

revigres

TOGETHER

2022

TOGETHER

2 0 2 2

revigres

THE ART OF STORYTILING TOGETHER

JUNTOS REVESTIMOS O MUNDO COM HISTÓRIAS

Depois de vermos o mundo transformar-se e surgirem novos conceitos de proximidade, 2022 é o momento de nos voltarmos a encontrar para escrever as histórias de um futuro sustentável, nas suas dimensões económica, social e ambiental.

Por um lado, reduzir a iniquidade económica e social - recentemente agravada por um contexto pandémico que afetou a todos - é uma prioridade. Por outro, a preservação e racionalização dos recursos naturais deve ser potenciada pelas ações de cada um de nós, empresas e cidadãos.

Neste contexto, a Revigrés está comprometida em ser um agente ativo da mudança. Acreditamos que, JUNTOS, podemos escrever os novos capítulos de um Mundo mais sustentável, com qualidade, conforto, beleza e inovação.

ENSEMBLE, NOUS REVÊTONS LE MONDE D'HISTOIRES

Après avoir vu le monde se transformer et de nouveaux concepts de proximité émerger, 2022 est le moment de se retrouver à nouveau pour écrire les histoires d'un avenir durable sous ses différentes dimensions : économique, sociale et environnementale.

D'une part, réduire les inégalités économiques et sociales - récemment aggravées par un contexte de pandémie qui a touché tout le monde - est une priorité. D'autre part, la préservation et la rationalisation des ressources naturelles doivent être renforcées par les actions de chacun d'entre nous, entreprises et citoyens.

Dans ce contexte, Revigrés s'engage à être un agent actif du changement. Nous croyons que, ENSEMBLE, nous pouvons écrire les nouveaux chapitres d'un monde plus durable, rempli de qualité, confort, beauté et innovation.

THE ART OF STORYTILING... TOGETHER

After watching the world change and new concepts of proximity arising, 2022 is the time to come together again and write the stories of a sustainable future from different perspectives: economic, social and environmental.

On the one hand, reducing economic and social inequity - made worse by the pandemic that hit us all - is a priority. On the other hand, the preservation and sensible use of natural resources must be fostered by action we must all, companies and citizens alike, engage in.

In this context, Revigrés is committed to being an active agent of change. We believe TOGETHER we can write the new chapters of a more sustainable World with quality, comfort, beauty and innovation.

JUNTOS REVESTIMOS EL MUNDO CON HISTORIAS

Después de haber visto como se transforma el mundo y cómo han surgido conceptos de proximidad, 2022 es el momento de volver a encontrarnos para escribir las historias de un futuro sostenible en sus diferentes dimensiones: económica, social y medioambiental.

Por un lado, reducir la desigualdad económica y social - recientemente agravada por un contexto pandémico que nos ha afectado a todos - es una prioridad. Por otro lado, se debe potenciar la conservación y la racionalización de los recursos naturales a través de las acciones de cada uno de nosotros, empresas y ciudadanos.

En este contexto, Revigrés se compromete a ser un agente activo del cambio. Creemos que JUNTOS podemos escribir los nuevos capítulos de un mundo más sostenible, con calidad, comodidad, belleza e innovación.



RULE ALLOY
RULE SMOG

ÍNDICE GERAL

GENERAL INDEX · INDEX GÉNÉRALE · ÍNDICE GENERAL

Um toque Português A Portuguese touch Une Touche Portugaise Un toque Portugués	010
Qualidade Global Global Quality Qualité Globale Calidad Global	012
Um Parceiro para o seu Projeto A Partner for your Project Un Partenaire pour votre Projet Un Socio para su Proyecto	014
A nossa Cerâmica é Verde Our Tiles are Green Notre Céramique est Verte Nuestra Cerámica es Verde	016
Declaração Ambiental Environmental Declaration Déclaration Environnementale Declaración Ambiental	017
Produtos Revigrés Revigrés Products Produits Revigrés Productos Revigrés	018
Design & Inovação Design & Innovation Design & Innovation Diseño & Innovación	020
Decorados e Barras Decors and Bars Decors et Bandes Decorados y Barras	368
Informações Úteis Useful Information Informations Utiles Información Útil	376

Coleções Collections Collections Colecciones	Full Body	022
	Ecotiles	084
	Metallic	094
	Colours	106
	Reliefs	136
	Concrete	192
	Stones	262
	Marbles	296
	Wood	338

ÍNDICE DE COLEÇÕES

INDEX BY COLLECTIONS · INDEX PAR COLLECTIONS · INDICE POR COLECCIONES

Absolut Black	330
Baltic Grey	326
Bold	162
Branco Mate	128
Calacatta Bianco	302
Calacatta Oro	308
Chic	138
Cityzen	214
Copper	102
Covelano Bianco	316
Cromática	24
Deck	352
Deck Forest	366
Ecotech	86
Elegance	176
Elements	222
Emperador Brown	334
Ethos	144
Flash	172
Flint	72
Forest	362
Globe	234
Hydraulik	250
Iron	103
Jinko	346
Lavastone	264
Locus	202
Mix Reliefs	170
Montana	356
Neutral	156

Nimbus	254
Nordik	340
Omni	54
Omnistone	64
Oxford	120
Pigmento	80
Quilt	210
Retro	112
Revival	116
Rule	194
Saturno	90
Shape	180
Silken	240
Slate	280
Soft	108
Statuario White	298
Táteis	50
Tetris	184
Traffic	188
Unicolor	124
Unite	148
Urban	244
Venezia Bianco	322
Vogue	96
Wave	172
Xisto	286
Yura	274

<div><div><div></div></div><div>FULL BODY</div></div>		60 x 180	30 x 180	19,5 x 180	60 x 120	30 x 120	19,5 x 120	15 x 120	90 x 90	45 x 90	60 x 60	30 x 60	45 x 45	30 x 30	15 x 15	10 x 10
024	Cromática				•				•		•	•		•		•
080	Pigmento													•		
090	Saturno													•		
050	Táteis													•		
<div><div><div></div></div><div>DOUBLE LOAD</div></div>																
072	Flint				•				•		•	•		•		
054	Omni				•				•	•	•	•				
064	Omnistone				•				•	•	•	•				
<div><div><div></div></div><div>COLOURED BODY</div></div>																
214	Cityzen				•				•	•	•	•				
102	Copper				•						•	•				
352	Deck							•								
086	Ecotech												•			
222	Elements				•				•	•	•					
234	Globe								•	•	•	•				
250	Hydraulik												•			
103	Iron				•						•	•				
346	Jinko					•	•	•								
264	Lavastone				•				•	•	•	•				
202	Locus								•	•	•	•				•
340	Nordik		•	•		•	•	•								
210	Quilt													•		
194	Rule	•	•	•	•	•	•									
280	Slate				•						•	•			•	
244	Urban				•				•	•	•	•	•	•		
096	Vogue								•	•	•	•				
286	Xisto				•						•	•				
274	Yura								•		•					

<div><div><div></div></div></div>		60 x 120	90 x 90	45 x 90	60 x 60	30 x 60	30 x 30	20 x 90	15 x 75
330	Absolut Black Matt Rect	•	•	•	•	•			
326	Baltic Grey	•	•	•	•	•			
128	Branco Mate						•		
308	Calacatta Oro	•	•	•	•				
366	Deck Forest								•
334	Emperador Brown	•	•	•	•	•			
362	Forest								•
356	Montana							•	
298	Statuario White	•	•	•	•	•			
322	Venezia Bianco	•			•	•			

<div><div><div></div></div></div>		40 x 120	30 x 90	30 x 60	20 x 60	30 x 45	20 x 40	7,5 x 30
243	Atelier			•				
162	Bold		•					
302	Calacatta Bianco	•	•	•				
308	Calacatta Oro	•	•	•				
138	Chic	•						
316	Covelano Bianco	•	•	•				
176	Elegance		•					
230	Elements		•	•				
144	Ethos	•						
172	Flash		•					
163	Flick			•				
258	Impressions			•				
243	Minimal			•				
170	MixForms		•					
170	MixPeak		•	•				
170	MixStep			•				
156	Neutral	•						
254	Nimbus		•	•				
120	Oxford							•
112	Retro						•	
116	Revival					•		
180	Shape			•				
240	Silken			•				
108	Soft				•			
258	Solids			•				
184	Tetris			•				
188	Traffic			•				
124	Unicolor	•	•	•	•	•	•	
148	Unite	•						
172	Wave		•					



FULL-BODY

Cromática	024
Táteis	050
Omni	054
Omnistone	064
Flint	072
Pigmento	080

ECOTILES

Ecotech	086
Saturno	090

METALLIC

Vogue	096
Copper	102
Iron	103

COLOURS

Soft	108
Retro	112
Revival	116
Oxford	120
Unicolor	124

RELIEFS

Chic · NEW	138
Ethos · NEW	144
Unite · NEW	148
Neutral · NEW	156
Bold · NEW	162
Mix Reliefs	170
Flash · Wave	172
Elegance · NEW	176
Shape · NEW	180
Tetris	184
Traffic	188

CONCRETE

Rule · NEW	194
Locus · Quilt · NEW	202
Cityzen	214
Elements	222
Globe	234
Silken	240
Urban · Hydraulik	244
Nimbus	254

STONES

Lavastone	264
Yura	274
Slate	280
Xisto	286

MARBLES

Statuario White	298
Calacatta Bianco	302
Calacatta Oro · NEW	308
Covelano Bianco	316
Venezia Bianco	322
Baltic Grey	326
Absolut Black	330
Emperador Brown	334

WOOD

Nordik	340
Jinko	346
Deck	352
Montana	356
Forest	362
Deck Forest	366



A PORTUGUESE TOUCH

UM TOQUE PORTUGUÊS

Constituída em 1977, a Revigrés produz revestimentos e pavimentos em grés porcelânico, revestimentos e pavimentos em grés porcelânico esmaltado e revestimentos cerâmicos vidrados, ocupando uma posição de liderança no setor cerâmico.

Mais de 40 anos dedicados ao desenvolvimento de soluções de cerâmica inovadoras e de design exclusivo, que dão vida aos espaços, com o selo de qualidade de uma empresa 100% portuguesa.

O edifício comercial da Revigrés – inaugurado em 1997 – é um projeto do Arquiteto Álvaro Siza Vieira, o primeiro vencedor do Prémio Pritzker, em Portugal.

UNE TOUCHE PORTUGAISE

Fondée en 1977, Revigrés produit de la faïence en pâte blanche, du grés cérame émaillé et du grés cérame pleine masse, occupant une position de leader dans la filière de la céramique.

Plus de 40 années consacrées au développement de solutions en céramique innovantes et au design exclusif qui confèrent de la vivacité aux espaces, avec le label de qualité d'une société 100% portugaise.

Le bâtiment commercial Revigrés – inauguré en 1997 – est un projet de l'architecte Álvaro Siza Vieira, premier lauréat du prix Pritzker au Portugal.

A PORTUGUESE TOUCH

Founded in 1977, Revigrés produces full body porcelain wall and floor tiles, glazed porcelain wall and floor tiles and glazed ceramic wall tiles, occupying a leading position in the ceramics industry.

It has dedicated more than 40 years to developing innovative ceramic solutions with a unique design, which bring spaces to life, with the quality seal of a 100% Portuguese owned company.

The commercial building of Revigrés – opened in 1997 – was designed by Architect Álvaro Siza Vieira, the first architect to have received the Pritzker Prize in Portugal.

UN TOQUE PORTUGUÉS

Creada en 1977, Revigrés produce revestimientos y pavimentos de gres porcelánico, revestimientos y pavimentos de gres porcelánico esmaltado, y revestimientos cerámicos vidriados, ocupando una posición de liderazgo en el sector cerámico.

Más de 40 años dedicados al desarrollo de soluciones de cerámica innovadoras y con un diseño exclusivo, que dan vida a los espacios, con el sello de calidad de una empresa 100 % portuguesa.

El edificio comercial de Revigrés – inaugurado en 1997 – es un proyecto del arquitecto Álvaro Siza Vieira, el primer ganador del Premio Pritzker portugués.



Álvaro Siza Vieira
arquiteto_architect

A Revigrés dispõe de showrooms na sede (Barrô, Águeda) e em Lisboa, com uma equipa atenta e um atendimento especializado.

Revigrés has a showroom at the head-office (Barrô - Águeda) and in Lisbon, managed by a dedicated team offering an expert service.

Revigrés dispose de showrooms dans son siège (Barrô - Águeda) et à Lisbonne, avec une équipe dévouée et un service spécialisé.

Revigrés cuenta con salas de exposición en su sede (Barrô - Águeda) y en Lisboa, en las que un equipo atento ofrece una atención especializada.



Showroom de Águeda
Águeda showroom _ Showroom Águeda _ Sala de exposición de Águeda



Showroom de Lisboa
Lisbon showroom _ Showroom à Lisbonne _ Sala de exposición de Lisboa



GLOBAL QUALITY

QUALIDADE GLOBAL

A Revígrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

Design e Inovação são as linhas que nos orientam em todos os projetos que desenvolvemos. Esta aposta tem merecido o reconhecimento do mercado nacional e internacional com a atribuição de várias distinções.

O vestido “Caravela de Azulejos” da dupla de estilistas Storytailors - uma verdadeira obra de arte que exhibe peças da Coleção Cromática - já foi a estrela de exposições e eventos de moda internacionais.

Quem não conhece o patrocínio da Revígrés ao FC Porto? Com 39 anos consecutivos, este foi o 1º patrocínio de uma empresa portuguesa a um clube de futebol e é já o mais duradouro a nível mundial.

QUALITÉ GLOBALE

Revígrés a la quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrée, pour les référentiels suivants: Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

Design et Innovation sont les lignes qui nous guident dans tous les projets que nous développons. Ce pari a mérité la reconnaissance du marché national et international avec l'attribution de plusieurs distinctions.

La robe « Caravelle d'azulejos » dont les auteurs sont les deux grands couturiers Storytailors – une véritable œuvre d'art qui arbore des pièces de la collection Chromatique – attraction principale lors d'expositions et d'événements de mode internationaux.

Qui ne connaît pas le sponsoring de Revígrés au FC Porto? 39 ans d'affilée, ce fut le premier parrainage d'une société portugaise à un club de football et c'est déjà le plus long au monde.

GLOBAL QUALITY

Revígrés has a four-time certification of its integrated management systems, in the following references: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

We are guided by Design and Innovation in all projects we develop. This focus has earned Revígrés national and international recognition, having been awarded many prizes.

The dress “Tile Caravel” by fashion designers Storytailors, a true work of art with pieces of our Chromatic Collection, was the star at a series of international exhibitions and fashion events.

Who doesn't know that Revígrés sponsors FC Porto football club? Going on for 39 consecutive years, this was the 1st time a Portuguese company sponsored a football club and this is already the longest lasting sponsorship in the world.

CALIDAD GLOBAL

Revígrés posee el cuádruple certificado de sus sistemas de gestión integrados en los siguientes ámbitos: calidad, medioambiente, Responsabilidad Social, Investigación y Desarrollo e Innovación.

Diseño e Innovación son las directrices que nos guían en todos los proyectos que llevamos a cabo. Esta apuesta ha merecido el reconocimiento del mercado portugués e internacional a través de la concesión de varias distinciones.

El vestido “Caravela de Azulejos” del dúo de estilistas Storytailors —una verdadera obra de arte que incluye piezas de la colección Cromática— ya se ha convertido en la estrella de exposiciones y eventos de moda internacionales.

¿Y quién no conoce el patrocínio de Revígrés al FC Porto? El primer patrocínio de una empresa portuguesa a un equipo de fútbol cumple ya 39 años consecutivos, lo que lo convierte en el más duradero del mundo.



Vestido “Caravela de Azulejos”
“Tile Caravel” dress



Painel dos Fundadores — Mestre Júlio Resende, Estádio do Dragão (FC Porto)
Founders' Panel — Painter Júlio Resende, Dragon Stadium (FC Porto)





PORTFOLIO
PORTFÓLIO
PORTFOLIO
CARTERA



TESTEMUNHOS
TESTIMONIES
TÉMOIGNAGES
TESTIMONIOS

A PARTNER FOR YOUR PROJECT

UM PARCEIRO PARA O SEU PROJETO

Presente em mais de 50 países, a Revigrés mantém uma relação de estreita parceria e colaboração com os profissionais no mercado nacional e internacional, sendo frequentemente selecionada para se associar a obras de grande impacto.

A flexibilidade para oferecer soluções de design exclusivo e personalizadas, adaptadas às especificidades de cada projeto e às necessidades dos seus parceiros, é o foco principal da atividade da Revigrés e um dos seus pilares estratégicos.

A Revigrés tem vindo a desenvolver variadíssimas cores da Coleção Cromática, em exclusivo, para peças aplicadas no medalhão central, no interior, e nos pináculos exteriores da Basílica La Sagrada Família, em Barcelona. Já foram aplicadas 28 das mais de 50 cores desenvolvidas para o projeto.

Em Portugal, entre outras obras, a Revigrés desenvolveu produtos especiais de acordo com os vários projetos apresentados, para diversos estádios do EURO 2004.

UN PARTENAIRE POUR VOTRE PROJET

Présente dans plus de 50 pays, Revigrés entretient une relation étroite de partenariat et de collaboration avec les professionnels du marché national et international, étant souvent choisie pour s'associer à des ouvrages à fort impact.

La flexibilité d'offrir des solutions de design exclusif et personnalisées, adaptées aux spécificités de chaque projet et aux besoins de ses partenaires, est le but principal de l'activité de Revigrés et l'un de ses piliers stratégiques.

Revigrés a mis au point, en exclusivité, une grande palette de couleurs de la Collection Chromatique, pour des pièces appliquées sur le médaillon central, à l'intérieur, et dans les pinacles extérieurs de la Sagrada Família à Barcelone. 28 parmi plus de 50 couleurs créées pour le projet ont déjà été appliquées.

Au Portugal, entre autres projets, Revigrés a mis au point des produits spéciaux en fonction de différents projets présentés, pour plusieurs stades à l'occasion du championnat de foot : l'EURO 2004.

A PARTNER FOR YOUR PROJECT

Present in more than 50 countries, Revigrés collaborates closely and in partnership with professionals in the domestic and international markets, and is often chosen to participate in major works.

The flexibility to offer exclusive and customised design solutions, adapted to the specificities of each project and partners' needs, is the main focus of Revigrés' activity and one of its strategic pillars.

Revigrés has been developing new and exclusive colours from the Chromatic Collection used on the tiles of the central medallion inside the basilica, and the external pinnacles of La Sagrada Família, in Barcelona. We have already applied 28 of the more than 50 colours we developed for the project.

In Portugal, among other works, Revigrés developed special products for several of the EURO 2004 football stadiums.

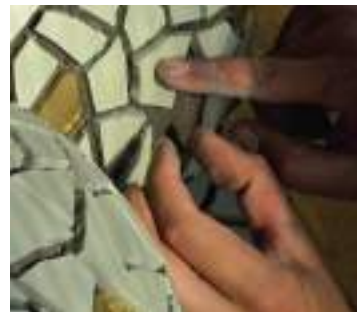
UN SOCIO PARA SU PROYECTO

Presente en más de 50 países, Revigrés mantiene una estrecha relación de asociación y colaboración con los profesionales del mercado portugués e internacional, y resulta frecuentemente seleccionada para participar en obras de gran impacto.

La flexibilidad para ofrecer soluciones de diseño exclusivas y personalizadas, adaptadas a las particularidades de cada proyecto y a las necesidades de sus socios, es el eje principal de la actividad de Revigrés y uno de sus pilares estratégicos.

Revigrés ha desarrollado, en exclusiva, colores muy variados de la colección Cromática para piezas aplicadas en el medallón central, en el interior y en los pináculos exteriores de la basílica de la Sagrada Família, en Barcelona. Ya se han aplicado 28 de los más de 50 colores desarrollados para el proyecto.

En Portugal, entre otros proyectos, Revigrés ha desarrollado productos especiales de conformidad con los distintos proyectos presentados para diversos estadios de la EURO 2004.



Basílica La Sagrada Família — Barcelona, Espanha

Basílica La Sagrada Família — Barcelona, Spain



Painel Caras — Estádio do Dragão (FC Porto)

Faces' Panel — Dragon Stadium (FC Porto)



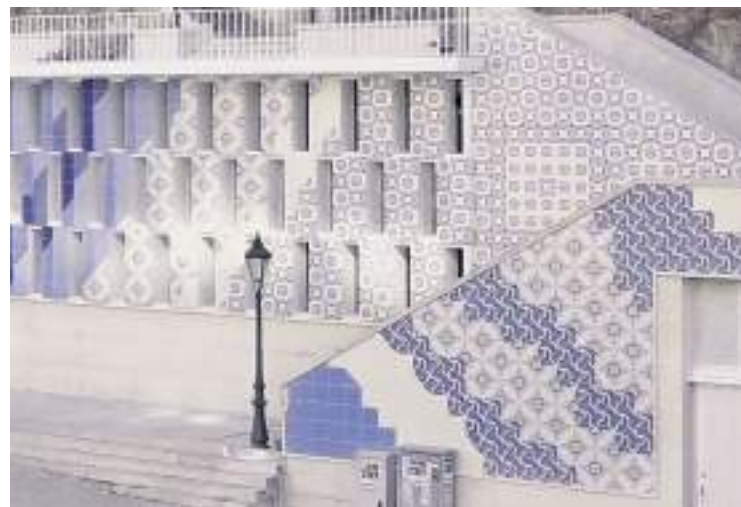
Estádio D. Afonso Henriques (Vitória Sport Clube de Guimarães) — Arq. Eduardo Guimarães

D. Afonso Henriques Stadium (Vitória Sport Clube de Guimarães) — Eduardo Guimarães, architect



Estádio Alvalade XXI (Sporting Clube de Portugal) — Arq. Tomás Taveira

Alvalade XXI Stadium (Sporting Club of Lisbon) — Tomás Taveira, architect



Painel dos Fundadores — Mestre Júlio Resende, Estádio do Dragão (FC Porto)

Founders' Panel — Painter Júlio Resende, Dragon Stadium (FC Porto)



Mural de Azulejos "Da Água ao Jardim" - Arq. Ánia Gabriel Abrantes — Aveiro, Portugal

"Da Água ao Jardim" Tiles Mural - Ánia Gabriel Abrantes, architect — Aveiro, Portugal



OUR TILES ARE GREEN

A NOSSA CERÂMICA É VERDE

Reduzir o impacto ambiental das nossas escolhas, no planeta - e, consequentemente, melhorar a nossa Pegada Ecológica - sem abdicar do conforto e saúde, do design e da qualidade é uma tendência que ganha força todos os dias.

Na Revigrés, assumimos como nossas estas preocupações, integrando-as nos nossos valores institucionais e materializando-as numa Política Ambiental estruturada, apoiada no investimento em inovação e na adopção de um comportamento eco-eficiente.

A opção pelo ECODESIGN: um plano e processo produtivo mais eficiente que permite uma redução nos impactos ambientais; a valorização de 98% dos resíduos do processo incorporados diretamente na produção e noutros processos fabris; a reutilização da totalidade das águas residuais industriais e otimização do consumo de água; a gestão das emissões de CO2 e implementação de medidas para a sua redução; a utilização de matérias-primas inertes e tintas de base aquosa, com consequente redução de resíduos perigosos; a implementação de um plano de racionalização energética dos processos e equipamentos; a utilização de embalagens recicladas na sua totalidade; a produção de energia elétrica através de painéis fotovoltaicos com vista à utilização de energia limpa.

A Revigrés é certificada na Gestão Ambiental, o que inclui a sistematização e controlo dos processos, em conformidade com o referencial normativo NP EN ISO 14001:2015.

NOTRE CÉRAMIQUE EST VERTE

Réduire l'impact environnemental de nos choix sur la planète, et, par conséquent, améliorer notre empreinte écologique sans renoncer au confort et à la santé, au design et à la qualité est une tendance qui s'impose de jour en jour.

Chez Revigrés, nous assumons comme nôtres ces préoccupations, en les intégrant dans nos valeurs institutionnelles et en les matérialisant dans une Politique Environnementale structurée, soutenue par des investissements dans l'innovation et l'adoption de comportements éco-efficaces.

Le choix de l'ECODESIGN: un plan et un processus de production plus efficace qui permet une réduction de l'impact sur l'environnement ; la valorisation de 98% des déchets du process et leur l'incorporation dans la production et d'autres procédés de fabrication; la réutilisation de la totalité des eaux usées industrielles et l'optimisation de la consommation d'eau; la gestion des émissions de CO2 et la mise en œuvre de mesures pour les réduire ; l'utilisation de matériaux inertes et des teints à base d'eau et, donc, une réduction des déchets dangereux ; la mise en œuvre d'un plan de rationalisation énergétique des procédés et des équipements ; l'utilisation d'emballages recyclés dans leur intégralité; la production d'électricité par des panneaux photovoltaïques en vue d'une utilisation d'énergie propre.

Revigrés est certifiée en Management de l'Environnement, ce qui comprend la systématisation et le contrôle des procédés, conformément au référentiel normatif NP EN ISO 14001: 2015.

OUR TILES ARE GREEN

Being able to reduce the environmental impact of our choices on the planet - and subsequently improving our carbon footprint - without giving up the comfort and health, design and quality, is a trend gaining strength every day.

Here at Revigrés we assume these concerns as our own, incorporating them into our institutional values and transforming them into a structured Environmental Policy, backed by investment in innovation and the adoption of eco-efficient behaviour.

Choosing ECODESIGN: a more efficient production plan and process that reduces the environmental impact; recovering 98% of all waste that results from the process and using it in production and other manufacturing processes; reusing all industrial wastewater and optimising water consumption; managing CO2 emissions and implementing reduction measures; using inert matter and water-based paint and subsequently reducing hazardous waste; implementing an energy efficiency plan for procedures and equipment; using fully recycled packaging; power produced by photovoltaic cells for the use of clean energy.

Revigrés has Certification in Environmental Management, which includes process systematisation and monitoring, in accordance with the reference standard NP EN ISO 14001:2015.

NUESTRA CERÁMICA ES VERDE

Reducir el impacto medioambiental de nuestras elecciones en el planeta —y, por tanto, mejorar nuestra huella ecológica—, sin renunciar al confort y a la salud, al diseño y a la calidad, es una tendencia que cobra fuerza cada día.

En Revigrés, asumimos como propias estas preocupaciones, las integramos en nuestros valores institucionales y las materializamos en una política medioambiental estructurada, apoyada en la inversión en innovación y en la adopción de un comportamiento ecoeficiente.

La elección del ECODESIGN: un plan y un proceso produtivo más eficientes que permiten reducir el impacto medioambiental; la valorización del 98 % de los residuos del producción y a otros procesos fabriles; la reutilización de todas las aguas residuales industriales; la gestión de las emisiones de CO2 y la implementación de medidas para su reducción; la utilización de materias primas inertes y pinturas a base de agua y la consecuente reducción de residuos peligrosos; la implementación de un plan de racionalización energética de los procesos y equipamientos; la utilización de embalajes reciclados en su totalidad; la producción de energía eléctrica utilizando paneles fotovoltaicos con vistas a utilizar una energía limpia.

Revigrés está certificada en gestión medioambiental, que incluye la sistematización y el control de procesos, de conformidad con la norma de referencia NP EN ISO 14001:2015.



DECLARAÇÕES AMBIENTAIS DE PRODUTO (DAP'S) COMPATÍVEIS COM OS SISTEMAS DE CERTIFICAÇÃO BREEAM E LEED

A sustentabilidade da construção assenta, cada vez mais, na utilização de materiais ecoeficientes. As coleções de produtos em grés porcelânico da Revigrés são certificadas com Declarações Ambientais de Produto (DAP's), segundo a Norma ISO 14025 (tipo III), compatíveis com os Sistemas de Certificação da Construção Sustentável BREEAM e LEED, que quantificam o seu impacte ambiental. Para o efeito, foram sujeitas a um processo de análise do Ciclo de Vida (pré-produção, produção, e pós-produção) e devidamente validadas por uma entidade independente e internacional: o sistema IBU da organização alemã The Institut Bauen und Umwelt e.V. Os produtos destas coleções são um contributo significativo para a obtenção das certificações ambientais de edifícios e, consequentemente, para a sustentabilidade da construção.

ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATIONS (EPDS) COMPATIBLE WITH THE BREEAM AND LEED CERTIFICATION SYSTEMS

Building sustainability is increasingly based on the use of eco-efficient materials. The porcelain tile collections by Revigrés are certified by Environmental Product Declarations (EPDs), pursuant to standards ISO 14025 (type III), compatible with BREEAM and LEED Sustainable Construction Certification Systems that quantify their environmental impact. For this purpose, they have been submitted to a Life Cycle Assessment (LCA) process (pre-production, production and post production) and were certified by an independent and international entity: the IBU system of the German organisation Institut Bauen und Umwelt e.V. These product collections help buildings obtain environmental and sustainability building certification.

DÉCLARATIONS ENVIRONNEMENTALES PRODUIT (DEPS) COMPATIBLES AVEC LES SYSTÈMES DE CERTIFICATION BREEAM ET LEED

La durabilité de la construction repose, de plus en plus, sur l'utilisation de matériaux éco-efficaces. Les collections de produits en grés cérame Revigrés sont certifiées à travers des Déclarations Environnementales Produit (DEPs), selon la Norme ISO 14025 (type III), compatibles avec les Systèmes de Certification de Construction Durable BREEAM et LEED, qui quantifient leur impact environnemental. A cet effet, elles ont été soumises à un processus d'analyse du Cycle de Vie (préproduction, production et post-production) et dûment validées par une entité indépendante et internationale: le système IBU de l'organisation allemande The Institut Bauen und Umwelt e.V. Les produits de ces collections sont une contribution significative pour l'obtention des certifications environnementales des édifices et, par conséquent, pour la durabilité de la construction.

DECLARACIONES AMBIENTALES DE PRODUCTO (DAPS) COMPATIBLES CON LOS SISTEMAS DE CERTIFICACIÓN BREEAM Y LEED

La sostenibilidad de la construcción se basa, cada vez más, en la utilización de materiales ecoeficientes. Las colecciones de productos de gres porcelánico de Revigrés están certificadas con Declaraciones Ambientales de Producto (DAPs), según la norma ISO 14025 (tipo III), compatibles con los sistemas de certificación de construcción sostenible BREEAM y LEED, que cuantifican su impacto medioambiental. Para tal efecto, se han sometido a un proceso de análisis del ciclo de vida (preproducción, producción y posproducción) y han sido debidamente validadas por una entidad independiente e internacional: el sistema IBU de la organización alemana The Institut Bauen und Umwelt e.V. Los productos de estas colecciones contribuyen significativamente a la obtención de los certificados ambientales de edificios y, por consiguiente, a la sostenibilidad de la construcción.

REVIGRÉS PRODUCTS

PRODUTOS REVIGRÉS

A multiplicidade de efeitos estéticos da cerâmica da Revigrés – madeira, pedra, cimento, mármore, metálico, entre outros – permite infindáveis combinações para a criação de ambientes modernos e atuais, em linha com as últimas tendências na arquitetura e no design de interiores. Com todas as vantagens da cerâmica: inalterabilidade das características, elevada durabilidade e fácil limpeza e manutenção.

- GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO**
Soluções de cerâmica para revestimentos e pavimentos, interiores e exteriores, espaços públicos e residenciais, com características técnicas e estéticas uniformes em toda a espessura da peça, conferindo-lhes elevada resistência.
- GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO**
Soluções de cerâmica para revestimentos e pavimentos, interiores e exteriores, espaços públicos e residenciais, que combinam as características técnicas do grés porcelânico com diversos efeitos estéticos.
- REVESTIMENTOS CERÂMICOS VIDRADOS**
Soluções de cerâmica para revestimentos interiores com uma vasta gama de cores, diversos formatos e superfície em mate, brilho ou estruturada.

PRODUITS RÉVIGRÉS

La multitude d'effets esthétiques du cérame de Revigrés – bois, pierre, ciment, marbre, métal, parmi d'autres – permet une kyrielle de combinaisons pour créer des atmosphères modernes et actuelles, en suivant les dernières tendances de l'architecture et du design d'intérieurs. Avec tous les avantages du cérame : l'inaltérabilité des caractéristiques, une grande durabilité et un nettoyage et un entretien faciles.

- GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE**
Solutions en céramique pour revêtements muraux et de sols, intérieurs et extérieurs, espaces publics et résidentiels, avec des caractéristiques techniques et esthétiques uniformes sur toute l'épaisseur du carreau, ce qui leur confère une grande résistance.
- GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO**
Des solutions en céramique pour revêtements muraux et de sols, intérieurs et extérieurs, espaces publics et résidentiels, alliant les caractéristiques techniques du grés cérame à divers effets esthétiques.
- FAÏENCE PÂTE BLANCHE**
Soluções de cerâmica para revestimentos interiores com uma vasta gama de cores, diversos formatos e superfície em mate, brilho ou estruturada.

REVIGRÉS PRODUCTS

The multiple aesthetic effects of Revigrés ceramic tiles – wood, stone, cement, marble, metal, etc. – can be combined in an infinite number of ways to create modern and fashionable environments, in line with the latest trends of architecture and interior design. With all of the advantages of ceramics: its unalterable features, high durability and easy cleaning and maintenance.

- FULL-BODY PORCELAIN**
Soluções de cerâmica para revestimentos e pavimentos, interiores e exteriores, espaços públicos e residenciais, com características técnicas e estéticas uniformes em toda a espessura da peça, conferindo-lhes elevada resistência.
- GLAZED PORCELAIN**
Solutions en céramique pour revêtements muraux et de sols, intérieurs et extérieurs, espaces publics et résidentiels, avec des caractéristiques techniques et esthétiques uniformes sur toute l'épaisseur du carreau, ce qui leur confère une grande résistance.
- GLAZED CERAMIC WALL TILES**
Indoor ceramic wall tiles with a broad colour range, a variety of formats and surfaces with matt, gloss and structured finish.

PRODUCTOS REVIGRÉS

Los múltiples efectos estéticos del cerámica de Revigrés – madera, piedra, cemento, mármol, metálico, etc. – permiten una infinidad de combinaciones para la creación de ambientes modernos y actuales, en línea con las últimas tendencias de la arquitectura y del diseño de interiores. Con todas las ventajas de la cerámica: inalterabilidad de las características, gran durabilidad y fácil limpieza y mantenimiento.

- GRES PORCELÁNICO TÉCNICO**
Soluciones de cerámica para revestimientos y pavimentos, interiores y exteriores, espacios públicos y residenciales, con características técnicas y estéticas uniformes en todo el grosor de la pieza, aportándoles una elevada resistencia.
- GRES PORCELÁNICO ESMALTADO**
Soluciones de cerámica para revestimientos y pavimentos, interiores y exteriores, espacios públicos y residenciales, que combinan las características técnicas del gres porcelánico con diversos efectos estéticos.
- REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS**
Soluciones de cerámica para revestimientos interiores con una amplia gama de colores, diversos formatos y superficie mate, brillante o estructurada.



VANTAGENS · ADVANTAGES · AVANTAGES · VENTAJAS

- RESISTÊNCIA ÀS MANCHAS E A QUÍMICOS**
RESISTANCE TO STAINING AND CHEMICALS
RÉSISTANCE AUX TACHES ET AUX SUBSTANCES CHIMIQUES
RESISTENCIA A LAS MANCHAS Y A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS
- RESISTÊNCIA AO DESGASTE / ABRASÃO**
RESISTANCE TO WEAR / ABRASION
RÉSISTANCE À L'USURE ET À L'ABRASION
RESISTENCIA AL DESGASTE / ABRASIÓN
- ECO SUSTENTÁVEL: NÃO LIBERTA SUBSTÂNCIAS TÓXICAS (RADÃO, COV)**
ECO-SUSTAINABLE: IT DOES NOT RELEASE TOXIC SUBSTANCES (RADON, VOC)
ECO DURABLE : NE LIBÈRE PAS DE SUBSTANCES TOXIQUES (RADON, COV)
RESPECTO POR EL MEDIO AMBIENTE: SIN LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS TÓXICAS (RADÓN, COV)
- RESISTÊNCIA MECÂNICA**
MECHANICAL RESISTANCE
RÉSISTANCE MÉCANIQUE
RESISTENCIA MECÁNICA

- BOM ISOLAMENTO ELÉTRICO**
GOOD ELECTRICAL INSULATION
BONNE ISOLATION ÉLECTRIQUE
BUEN AISLAMIENTO ELÉCTRICO
- RESISTÊNCIA AO FOGO**
RESISTANCE TO FIRE
RÉSISTANCE AU FEU
RESISTENCIA AL FUEGO
- FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO**
EASY CLEANING AND MAINTENANCE
NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

LEGENDA DE PRODUTO · PRODUCT KEY · LÉGENDE DU PRODUIT · LEYENDA DEL PRODUCTO

CROMÁTICA ANIS
(*)10x10 SOFT [9,7x9,7x0,85 cm] P143
30x30 MATT RECT [29,5x29,5x0,85 cm] P123
 SOFT [29,5x29,5x0,85 cm] P123
 POL [29,5x29,5x0,80 cm] P137
30x60 MATT RECT [29,5x59,2x0,85 cm] P123
 SOFT [29,5x59,2x0,85 cm] P123
 POL [29,5x59,2x0,80 cm] P137
60x60 MATT RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P123
 SOFT [59,2x59,2x0,85 cm] P123
 POL [59,2x59,2x0,80 cm] P137

NOME DO PRODUTO
PRODUCT NAME
NOM DU PRODUIT
NOMBRE DEL PRODUCTO

PREÇO (GRUPO P)
PRICE (GROUP P)
PRIX (GROUPE P)
PRECIO (GRUPO P)

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

CALIBRE e ESPESSURA
CALIBRE and THICKNESS
CALIBRE et ÉPAISSEUR
CALIBRE y ESPESOR

VARIACÃO DE TONALIDADE
COLOUR VARIATION
VARIATION DE TONALITÉ
VARIACIÓN DE TONALIDAD
(V1, V2, V3, V4)

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO
ANTISLIP RESISTANCE
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO
(BS 7976-2 (PTV))

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO
ANTISLIP RESISTANCE
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO
(ANSI A137.1 - DCOF)

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO
ANTISLIP RESISTANCE
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO
(DIN 51130)

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO
ANTISLIP RESISTANCE
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO
(DIN 51097)

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO (MÉTODO DO PÊNDULO)
ANTISLIP RESISTANCE (PENDULUM METHOD)
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE (METHODE DU PENDULE)
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO (MÉTODO DEL PÉNDULO)
(ENV 12633)

TIPOS DE APLICAÇÃO
TYPES OF USE
TYPES D'APPLICATION
TIPOS DE APLICACIÓN
(1, 2, 3, 4, 5)

UPEC

MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2
SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
POL	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

revigres

19

PAG
376



REVIGRÉS TECH



RUSTICS



SIGNATILES

DESIGN & INNOVATION

DESIGN & INNOVAÇÃO

A REVIGRÉS aposta no desenvolvimento de projetos criativos e multifuncionais que conjugam funções técnicas e estéticas.

REVIGRÉS TECH:

REVISILENT

Pavimento com isolamento acústico. Cerâmica & cortiça.

REVISENSE

Cerâmica sensítiva: sem botões, sem teclas.

REVICOMFORT

Pavimento em grés porcelânico amovível e reutilizável.

REVICARE

Revestimento e pavimento antibacterian.o

A REVIGRÉS apresenta ainda outras coleções de Design exclusivo e adequadas para diferentes aplicações.

RUSTICS

Soluções de inspiração campestre para interiores e exteriores.

SIGNATILES

O traço inconfundível de prestigiados artistas portugueses e internacionais, em coleções criadas em exclusivo para a Revigrés.

DESIGN & INNOVATION

REVIGRÉS parie sur le développement de projets créatifs et multifonctionnels, qui conjuguent les fonctions esthétiques et techniques.

REVIGRÉS TECH:

REVISILENT

Revêtement de sol avec isolation acoustique. Céramique & liège.

REVISENSE

Céramique sensitive: pas de boutons, pas de touches.

REVICOMFORT

Sol en grés cérame portable et reutilisable.

REVICARE

Muraux et revêtements de sol antibactérien.

REVIGRÉS présente d'autres collections de Design exclusif adaptées à différentes applications.

RUSTICS

Des solutions d'inspiration country pour l'intérieur et l'extérieur.

SIGNATILES

Le trait unique des prestigieux artistes portugaises et internationaux dans des collections créées en exclusivité pour Revigrés.

DESIGN & INNOVATION

REVIGRÉS is committed to the development of creative and multifunctional projects which combine aesthetic and technical functions.

REVIGRÉS TECH:

REVISILENT

Soundproof floor tile. Ceramics & cork.

REVISENSE

Sensitive ceramics: no buttons, no keys.

REVICOMFORT

Removable and reusable full body porcelain floor tiles.

REVICARE

Antibacterial wall and floor tile.

REVIGRÉS also has available other exclusive design collections suitable for all types of use.

RUSTICS

Country-inspired indoor and outdoor solutions.

SIGNATILES

The distinct strokes of Portuguese and foreign artists in collections created for Revigrés only.

DISEÑO & INNOVACIÓN

REVIGRÉS apuesta por la ejecución de proyectos creativos y multifuncionales que combinan funciones estéticas y técnicas.

REVIGRÉS TECH:

REVISILENT

Pavimento con aislamiento acústico. Cerámica y corcho.

REVISENSE

Cerámica sensible: sin botones, sin teclas.

REVICOMFORT

Pavimento en gres porcelánico portátil y reutilizable.

REVICARE

Revestimiento y pavimento antibacteriano.

REVIGRÉS también presenta otras colecciones de diseño exclusivo y adecuadas para diferentes aplicaciones.

RUSTICS

Soluciones inspiradas en el campo para interiores y exteriores.

SIGNATILES

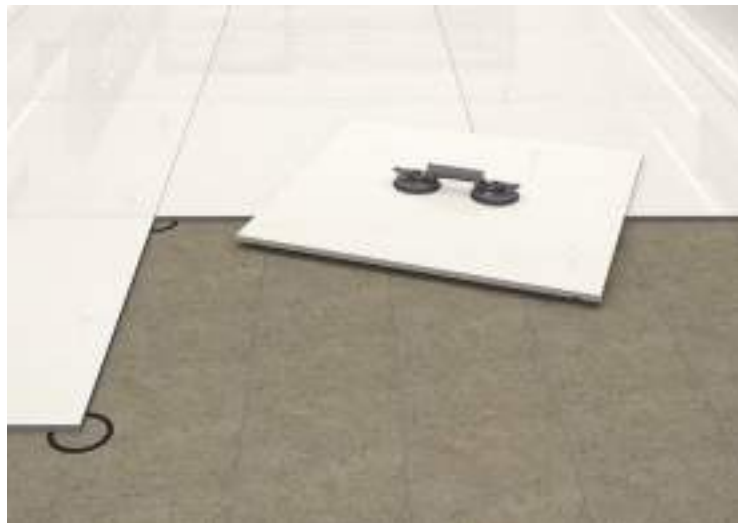
El trazo inconfundible de prestigiosos artistas portugueses e internacionales, en colecciones creadas en exclusiva para Revigrés.



REVISILENT



REVISENSE



REVICOMFORT



REVICARE



RUSTICS



SIGNATILES



Cromática	024
Táteis	050
Omni	054
Omnistone	064
Flint	072
Pigmento	080

FULL BODY

TODA A MASSA · PLEINE MASSE · TODO MASA



40 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

10 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

3 ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

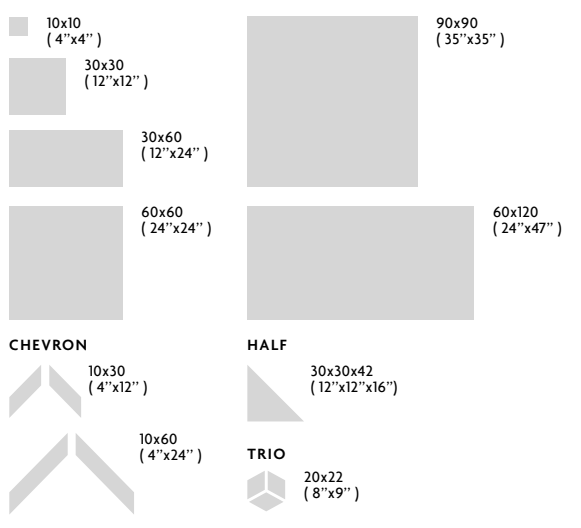
CROMÁTICA

Uma coleção com elevada qualidade técnica que permite criar novos padrões para ambientes personalizados.

A high technical quality collection that allows you to design new patterns for customised environments.

Une collection avec une grande qualité technique qui permet de créer de nouveaux motifs pour des ambiances personnalisées.

Una colección con gran calidad técnica que permite crear nuevos estándares para ambientes personalizados.



MATT NAT · MATT RECT · SOFT · POL

Ice	Alloy	Anis	Coral	Bege
Superbranco	Titanium	Jade	Brick	Duna
Branco	Grafite	Teal	Terracotta	Citrus
Bone	Antracite	Turquesa	Malva	Ocre
Platina	Quartz	Pistachio	Opala	Café
Arg Prata	Luna	Oliva	Cobalto	Cacau
Iron	Lava	Palm	Indigo	Preto
Carbon	Astral	Clorofila	Lazúli	Jet

CROMÁTICA

CROMÁTICA

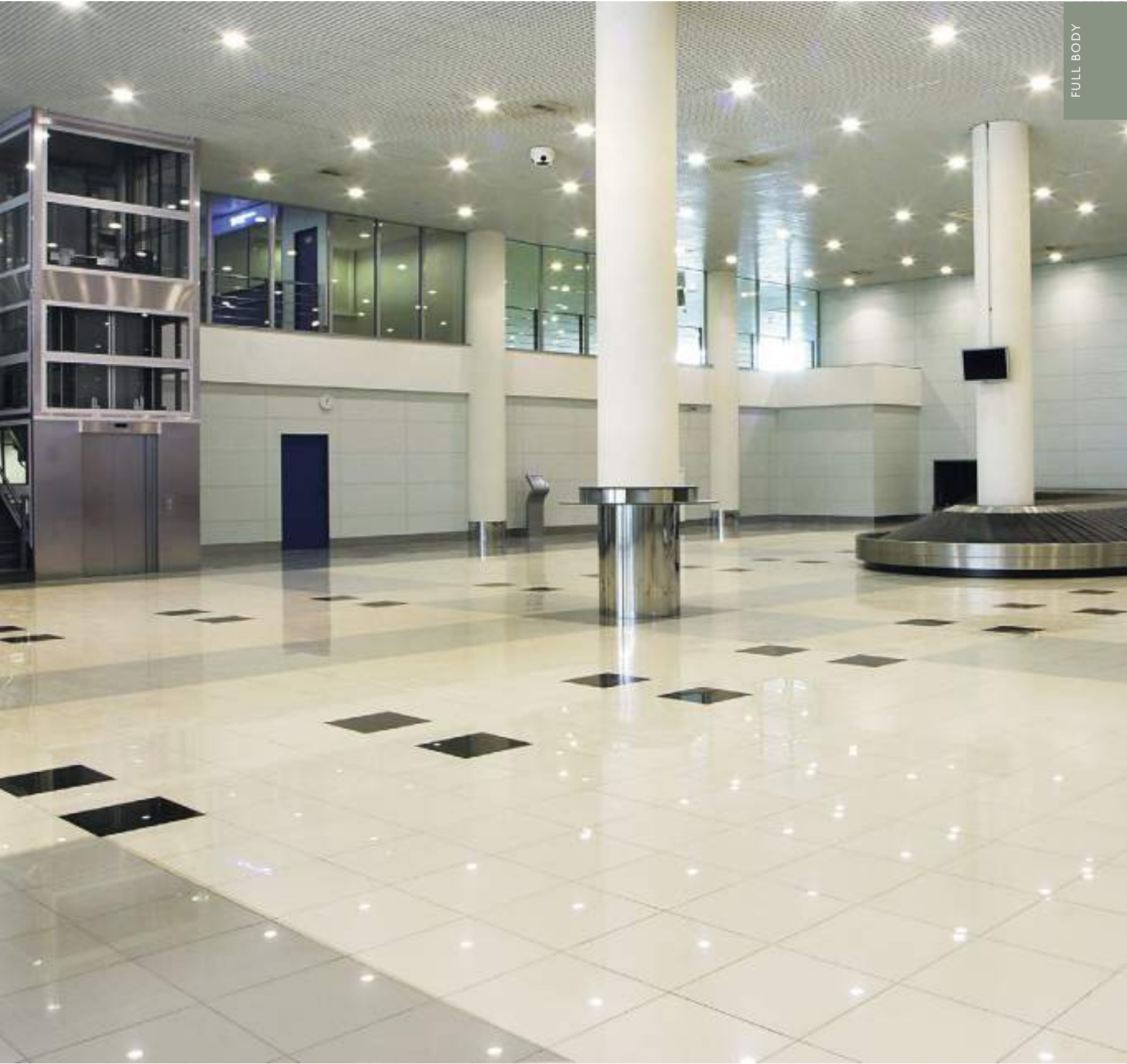
FULL BODY

	10x10 ^(*)					30x30					30x60					60x60					90x90					60x120					HALF ^(*)	CHEVRON ^(*)			TRIO	
	SOFT	MATT NAT	MATT RECT	SOFT	POL	MATT RECT	SOFT	POL	14mm MATT RECT	MATT RECT	SOFT	POL	MATT RECT	SOFT	POL	MATT RECT	SOFT	POL	MATT RECT	SOFT	POL	30x30x42 SOFT	10x30 SOFT	10x60 SOFT												
ICE																																				
SUPERBRANCO																																				
BRANCO																																				
BONE																																				
PLATINA																																				
ARG PRATA																																				
GRAFITE																																				
CARBON																																				
ALLOY																																				
TITANIUM																																				
IRON																																				
ANTRACITE																																				
PRETO																																				
JET																																				
QUARTZ																																				
LUNA																																				
LAVA																																				
ASTRAL																																				
CAFÉ																																				
CACAU																																				
BEGE																																				
DUNA																																				
OCRE																																				
CITRUS																																				
CORAL																																				
BRICK																																				
TERRACOTTA																																				
MALVA																																				
OPALA																																				
COBALTO																																				
INDIGO																																				
LAZÚLI																																				
ANIS																																				
JADE																																				
TEAL																																				
TURQUESA																																				
PISTACHIO																																				
OLIVA																																				
PALM																																				
CLOROFILA																																				

(*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².
(*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².
(*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².
(*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².



FULL BODY



CROMÁTICA ARG PRATA
CROMÁTICA SUPERBRANCO
CROMÁTICA PRETO

AEROPORTO DE VNUKOVO — MOSCOVO, RÚSSIA
VNUKOVO AIRPORT — MOSCOW, RUSSIA

revigres

revigres



TRIO CROMÁTICA

CENTRO COMERCIAL NORTE SHOPPING — PORTO, PORTUGAL
NORTE SHOPPING CENTER — OPORTO, PORTUGAL



CROMÁTICA PRETO
CROMÁTICA SUPERBRANCO

CASINO DE VALENCIA — ESPANHA
VALENCIA CASINO — SPAIN

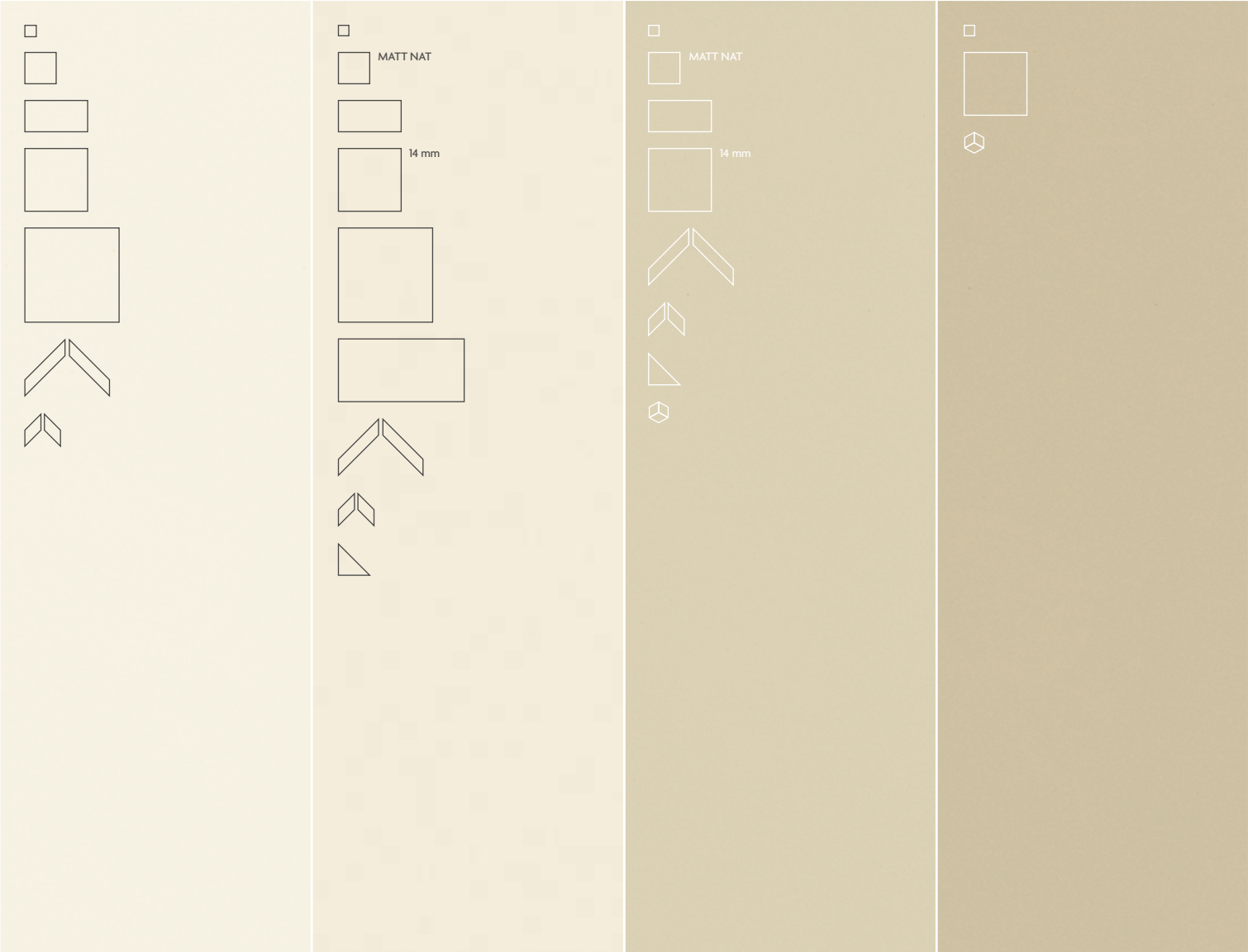


CROMÁTICA QUARTZ
CROMÁTICA IRON

HOTEIS DO GRUPO VILA GALÉ — PORTUGAL
VILA GALÉ GROUP HOTELS — PORTUGAL

CROMÁTICA

CROMÁTICA



CROMÁTICA ICE

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,90 cm]	P191
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,90 cm]	P171
	SOFT	[29,5x29,5x0,90 cm]	P171
	POL	[29,5x29,5x0,85 cm]	P185
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P171
	SOFT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P171
	POL	[29,5x59,2x0,85 cm]	P185
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,90 cm]	P171
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P185
	POL	[59,2x59,2x0,85 cm]	P185
87x87	MATT RECT	[87,0x87,0x1,05 cm]	P199
	SOFT	[87,0x87,0x1,05 cm]	P199
	POL	[87,0x87,0x0,98 cm]	P219

CROMÁTICA SUPERBRANCO


[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P143
30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P92
	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P123
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P123
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P123
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P137
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137

CROMÁTICA BRANCO

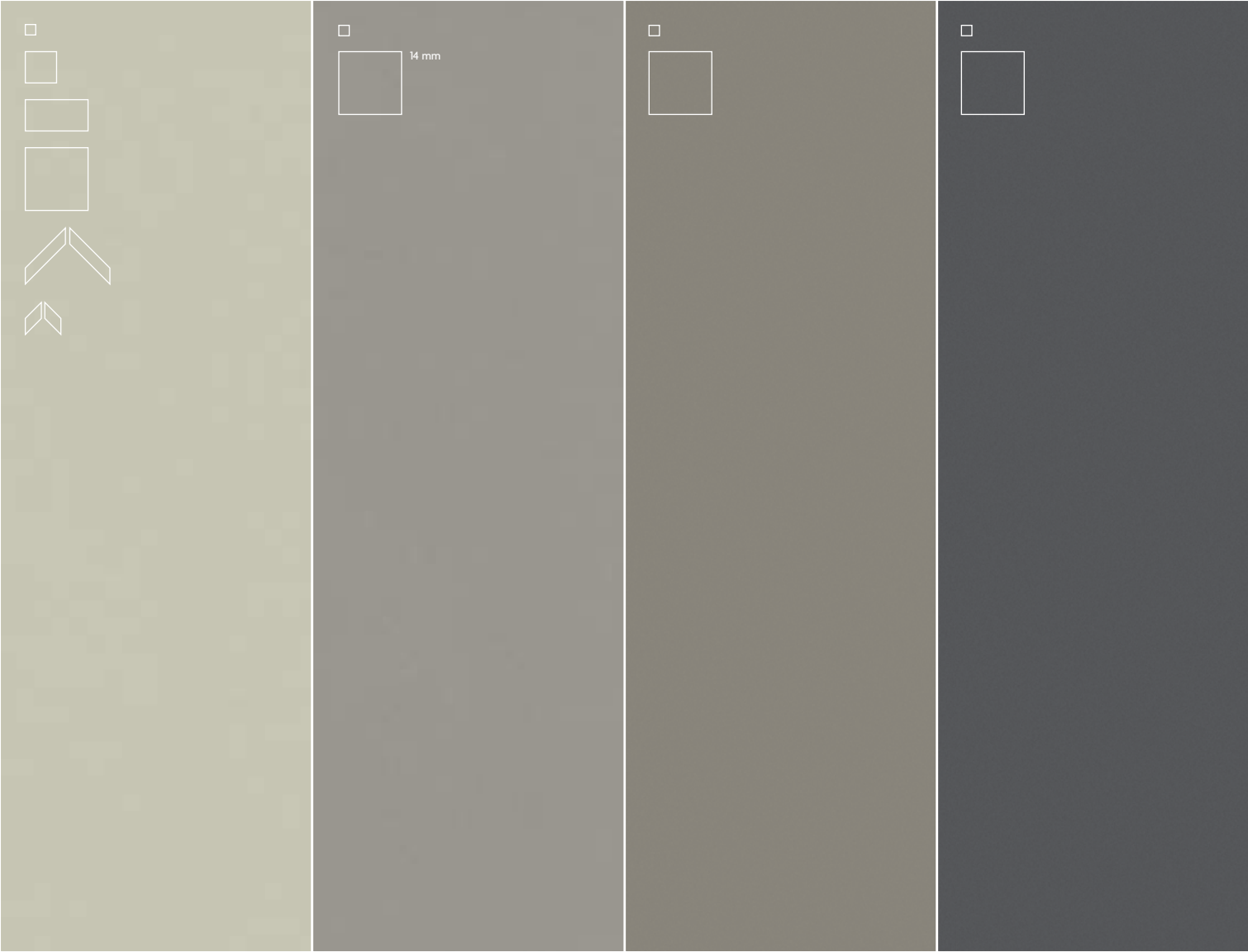
[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P68
	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P113

CROMÁTICA BONE

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113

											
30x30	MATT NAT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2		
	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2		
	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2		
	POL	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2		
30x60 - 90x90 - 60x120											
30x60 - 90x90 - 60x120	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2		
	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2		
	MATT RECT	V1	5	class 1	—	R9	—	≥0,42	U4P4SE3C2		
	14mm										

(*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².
(*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².
(*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².
(*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².



CROMÁTICA PLATINA

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P113
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P113
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113

CROMÁTICA ARG PRATA

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113
14mm			
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123

CROMÁTICA IRON

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113

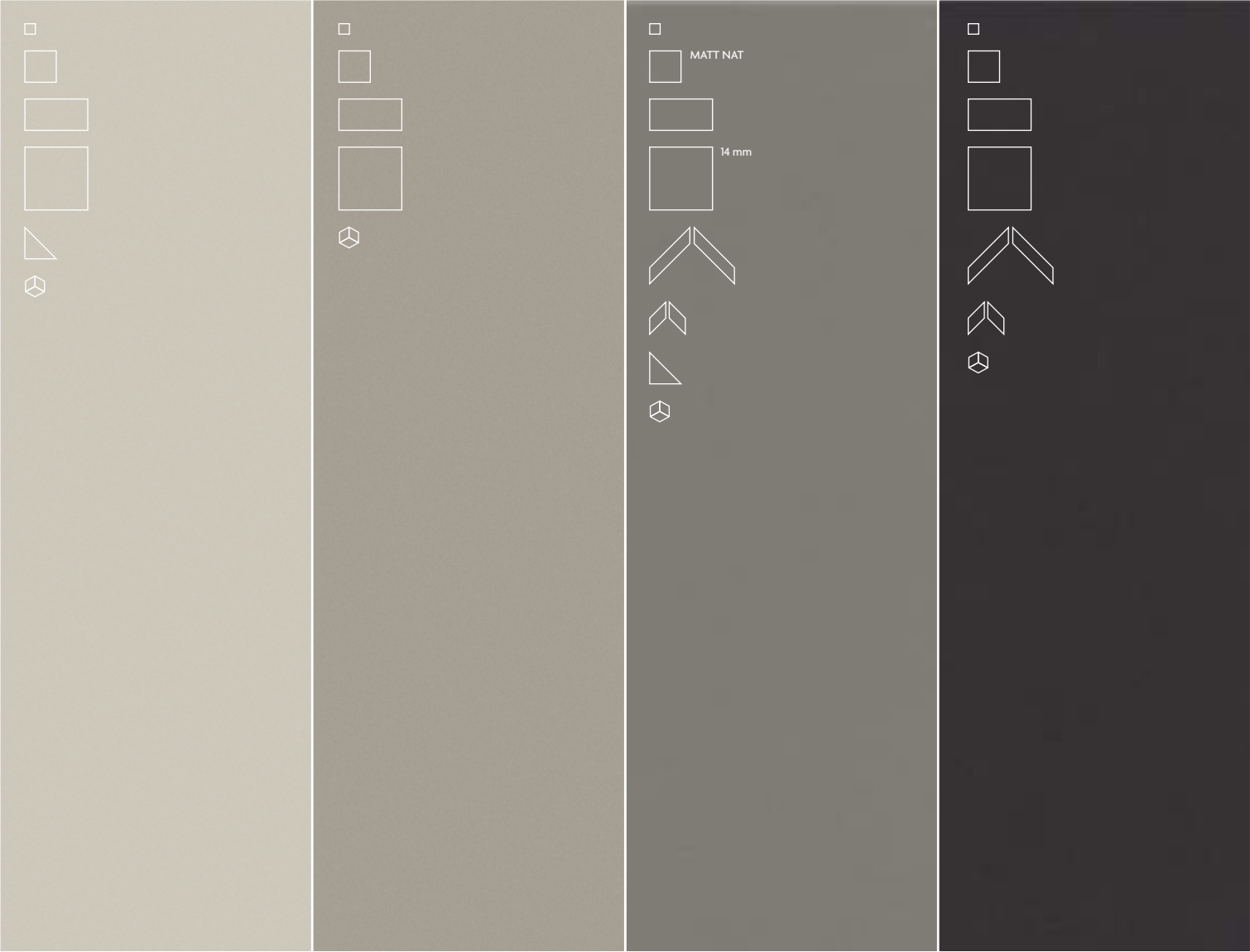
CROMÁTICA CARBON

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113

											
30x60	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2		
	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2		
	POL	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2		
	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2		
30x60	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2		
	MATT RECT	V1	5	class 1	—	R9	—	≥0,42	U4P4SE3C2		
14mm											

CROMÁTICA

CROMÁTICA



CROMÁTICA ALLOY

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P143
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P123
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P123
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P137
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P123
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P137
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137

CROMÁTICA TITANIUM

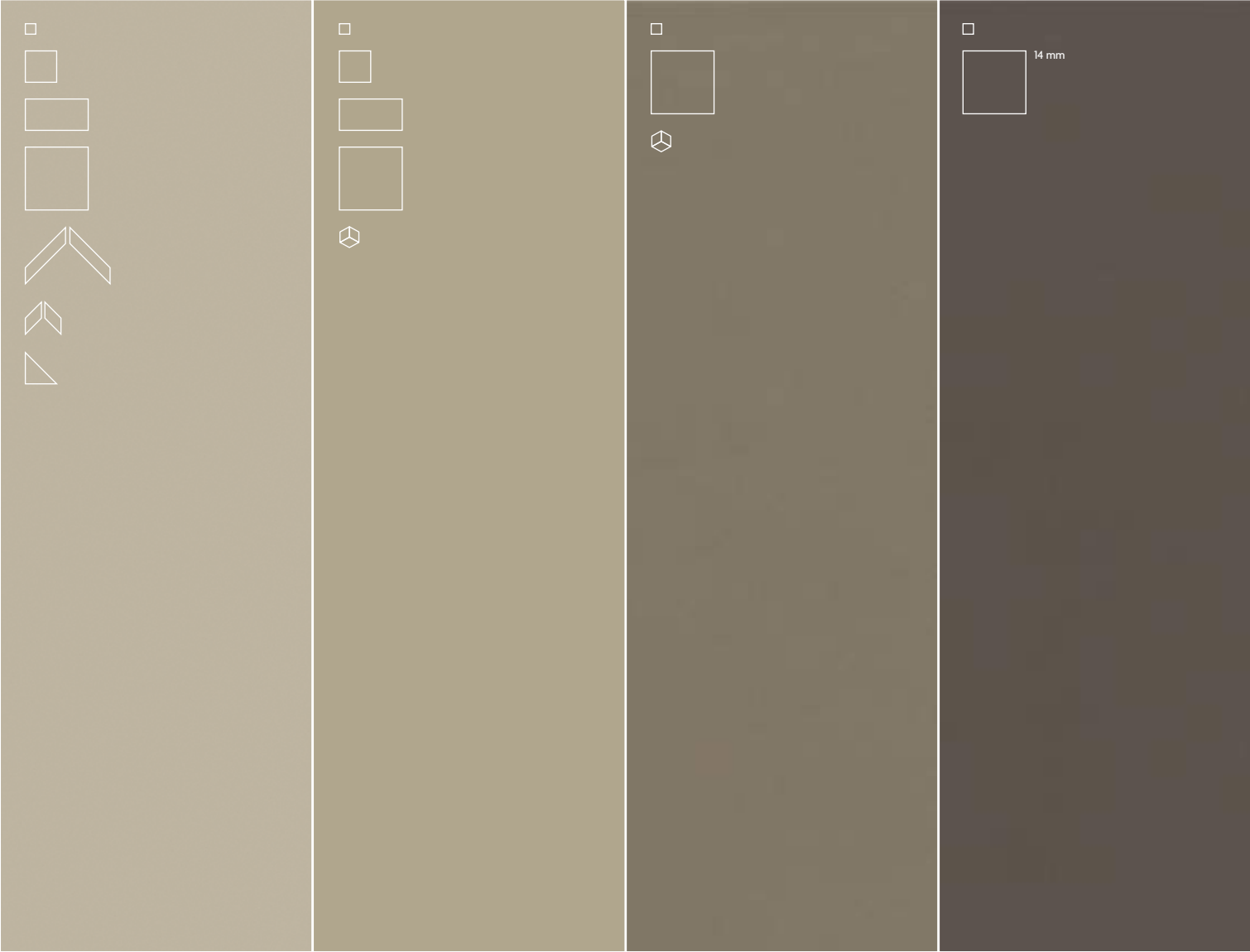
[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P113
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P113
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113

CROMÁTICA GRAFITE

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P68
	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P113
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P113
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113
14mm			
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123

CROMÁTICA ANTRACITE

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
30x30	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P113
30x60	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P113
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113



CROMÁTICA QUARTZ

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P113
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P113
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113

CROMÁTICA LUNA

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P113
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P113
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113

CROMÁTICA LAVA

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113

CROMÁTICA ASTRAL

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113
14mm			
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123

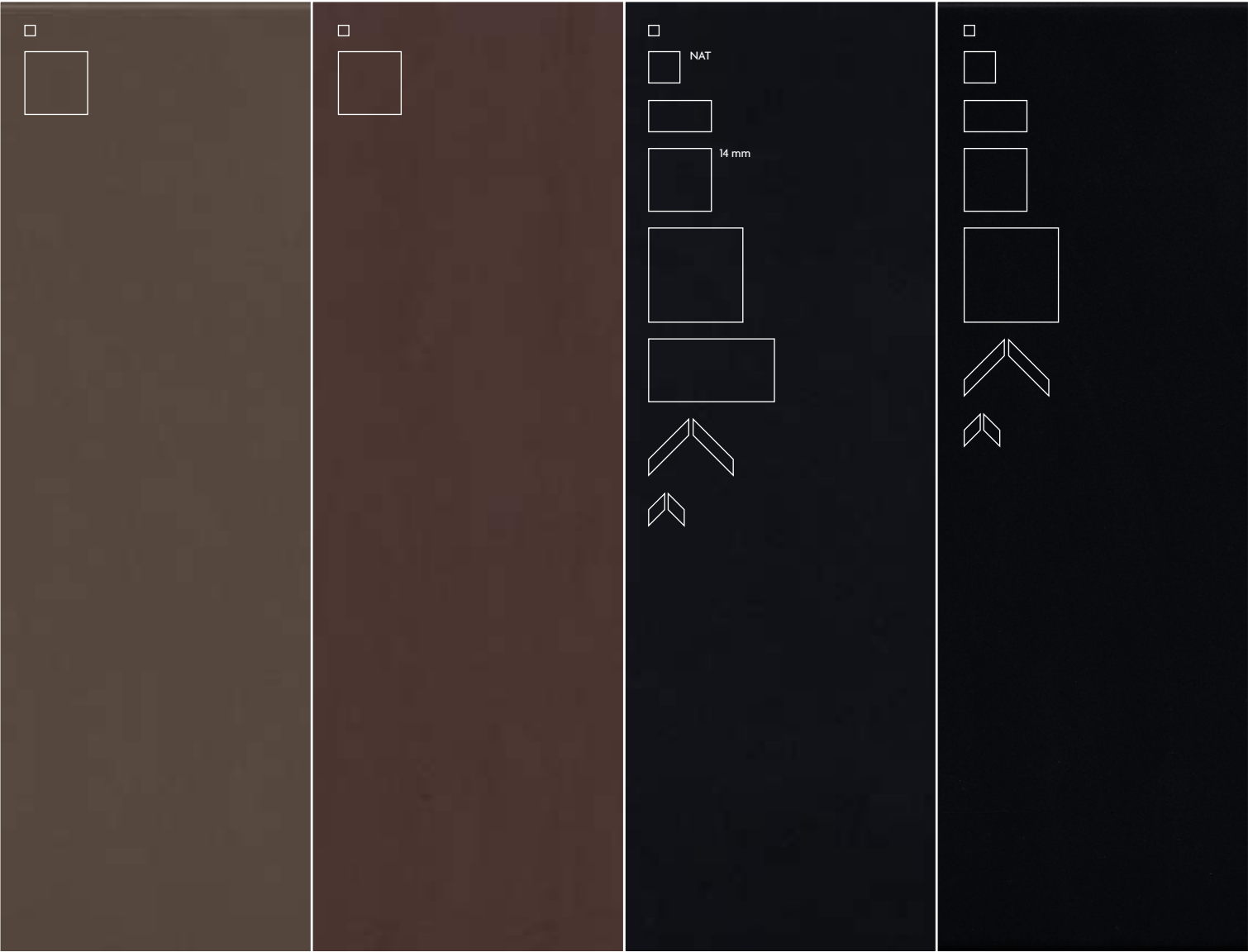
(*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².
(*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².
(*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².
(*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

30x30	MATT NAT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
30x60	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
14mm	MATT RECT	V1	5	class 1	—	R9	—	≥0,42	U4P4SE3C2

	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2
	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
	POL	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x60	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
30x60	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
14mm	MATT RECT	V1	5	class 1	—	R9	—	≥0,42	U4P4SE3C2

CROMÁTICA

CROMÁTICA



CROMÁTICA CAFÉ

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113

CROMÁTICA CACAU

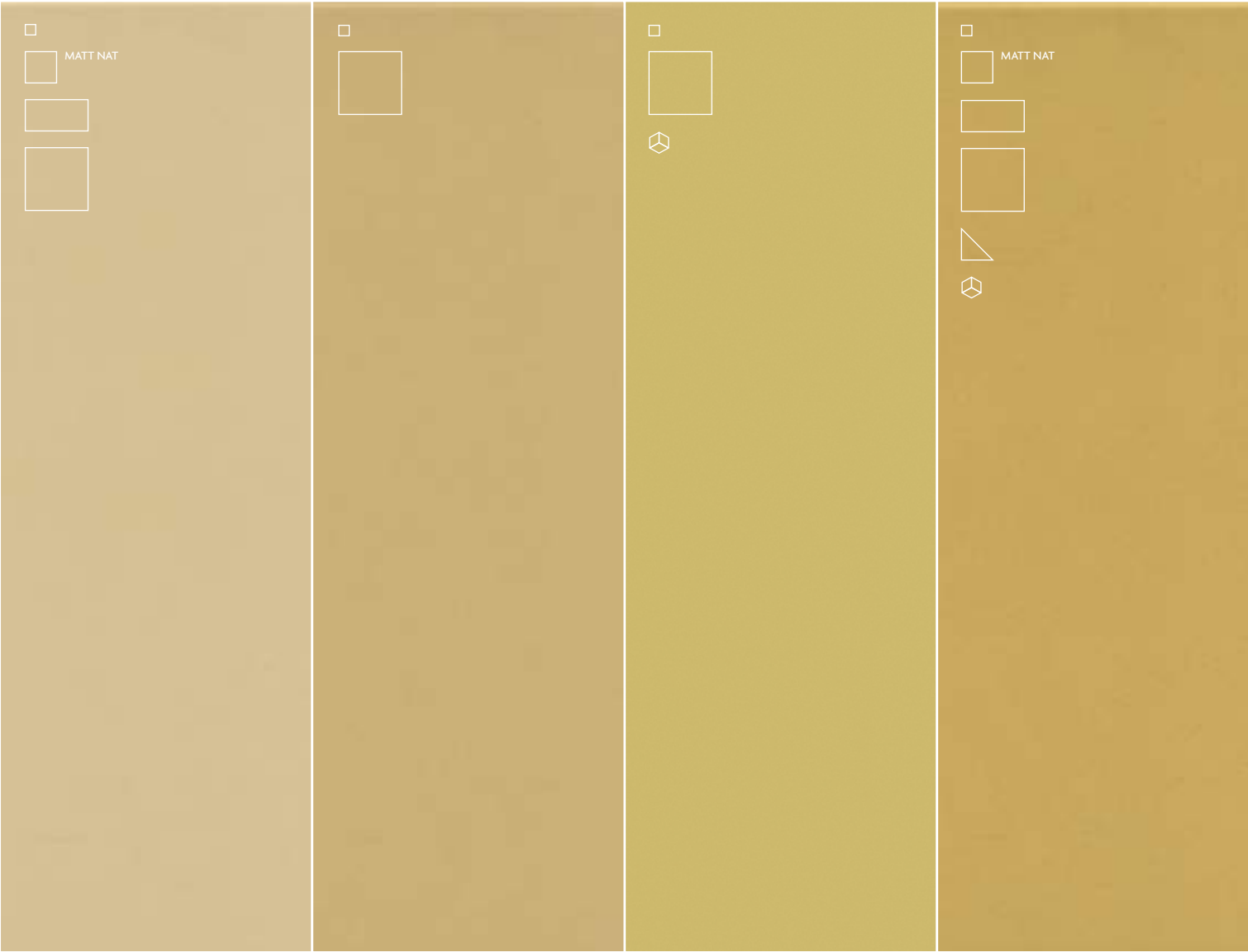
[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P143
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137

CROMÁTICA PRETO

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P68
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P113
30x60	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P113
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113
90x90	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P127
	POL	[88,9x88,9x0,98 cm]	P147
60x120	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P131
	POL	[59,2x118,6x0,93 cm]	P151
14mm			
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123

CROMÁTICA JET

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P143
30x30	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P123
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P137
30x60	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P123
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137
90x90	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P151
	POL	[88,9x88,9x0,98 cm]	P171



CROMÁTICA BEGE

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P68
	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P113
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P113
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113

CROMÁTICA DUNA

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113









CROMÁTICA CITRUS









[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P143
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137

CROMÁTICA OCRE

[*]10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P119
30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P68
	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P113
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P113
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113

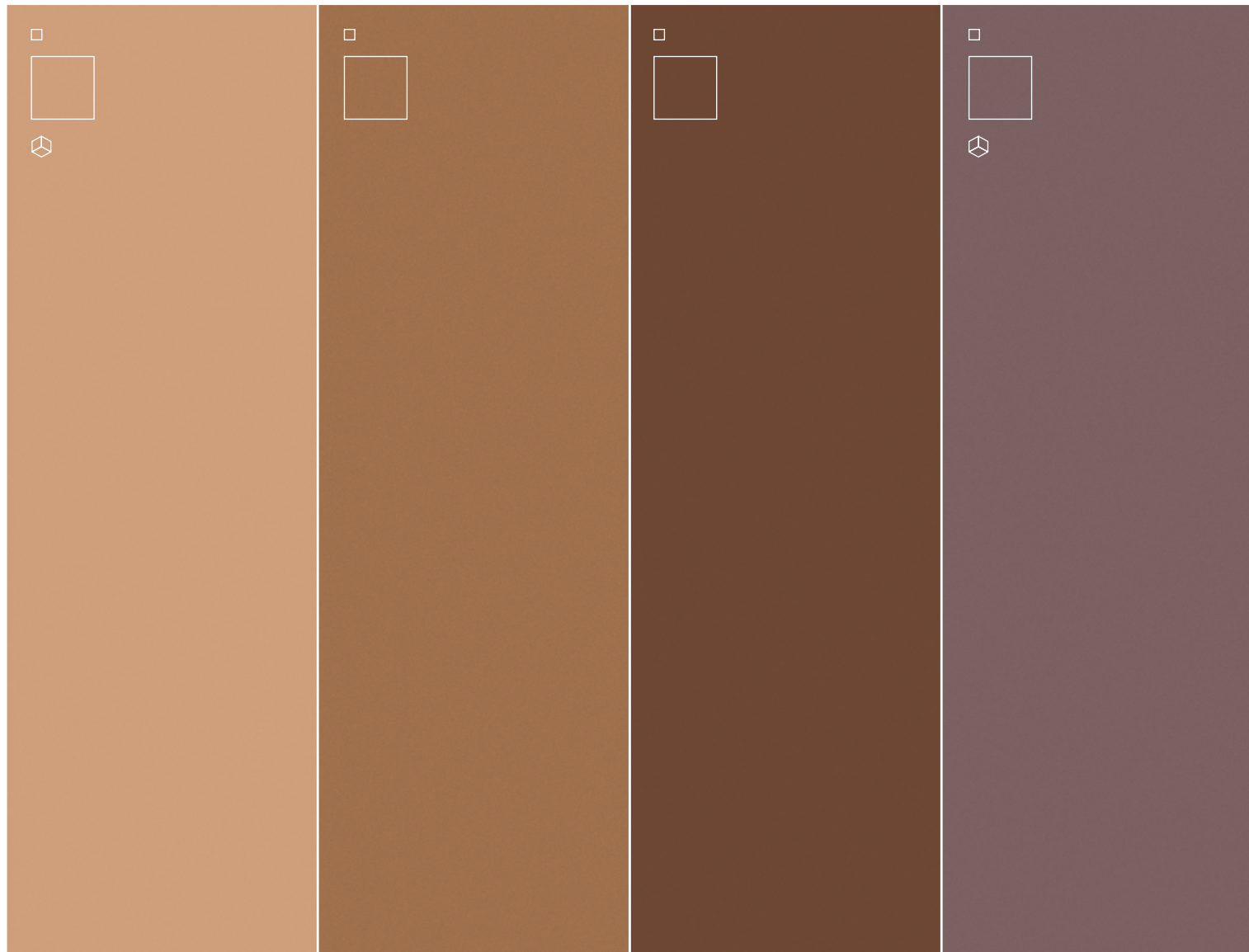
(*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².
(*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².
(*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².
(*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

												UPEC
30x30	NAT	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—	U4P3E3C2		
	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—	U4P4E3C2		
	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	—	U4P4E3C2		
	POL	V1	3	—	—	—	—	—	—	U3P3E3C2		
30x60 - 90x90 - 60x120				MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
30x60 - 90x90 - 60x120				SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
14mm				MATT RECT	V1	5	class 1	—	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2

											UPEC
30x30	MATT NAT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	—	—	—
	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	—	U4P4E3C2	
	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	—	U4P4E3C2	
	POL	V1	3	—	—	—	—	—	—	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	—	U4P3E3C2	
30x60	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	—	U4P3E3C2	

CROMÁTICA

FULL BODY



CROMÁTICA CORAL

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P183
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177

CROMÁTICA BRICK

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P237
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231

CROMÁTICA TERRACOTTA

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P143
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137

CROMÁTICA MALVA

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P143
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137

CROMÁTICA OPALA

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P143
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137

CROMÁTICA COBALTO

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P183
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177

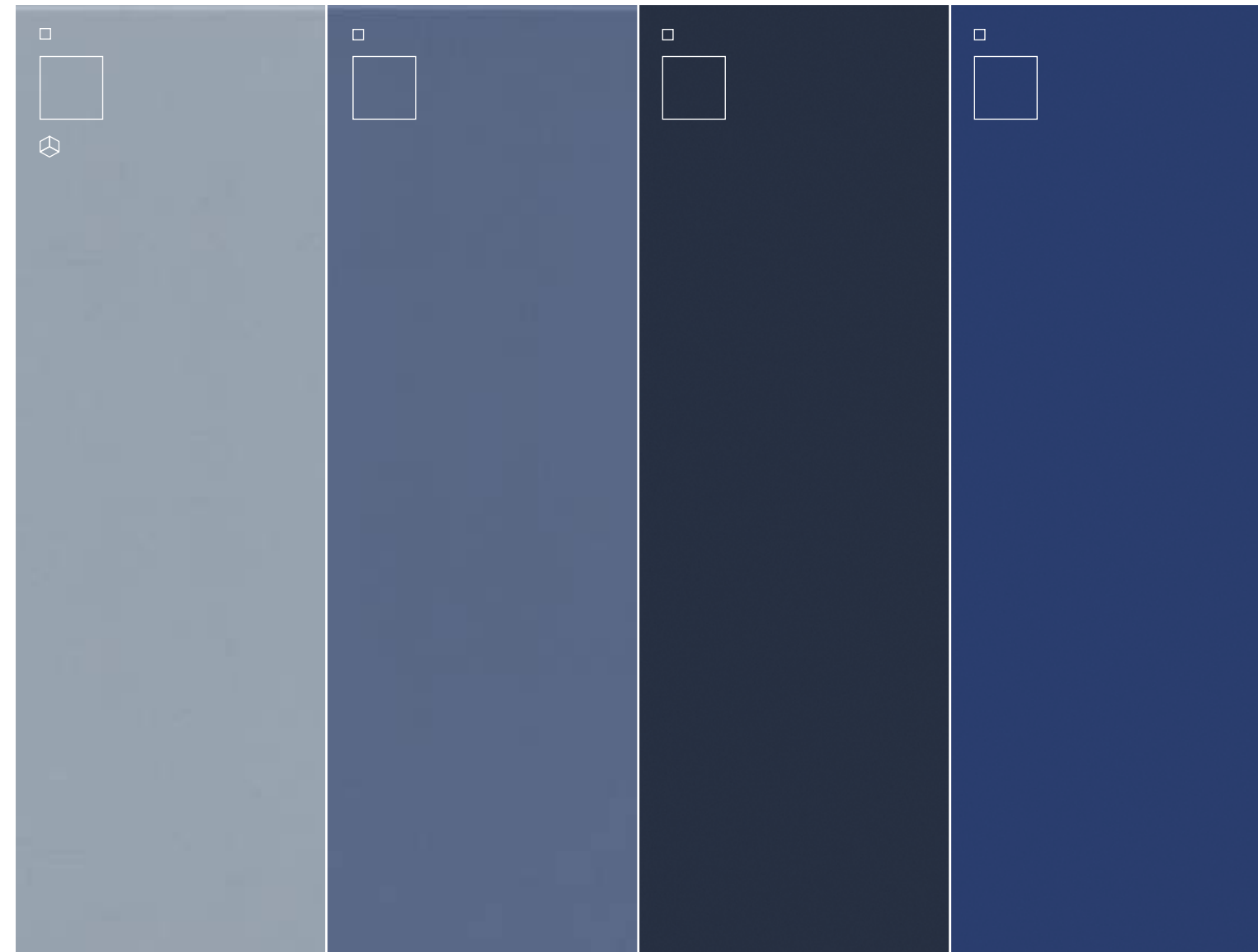
CROMÁTICA INDIGO

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P337
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P317
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P331







CROMÁTICA LAZÚLI

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P337
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P317
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P331

FULL BODY

**revigres**

(*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².
 (*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².
 (*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².
 (*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

								 UPEC
MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0.42	U4P4E3C2
SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
POL	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

36

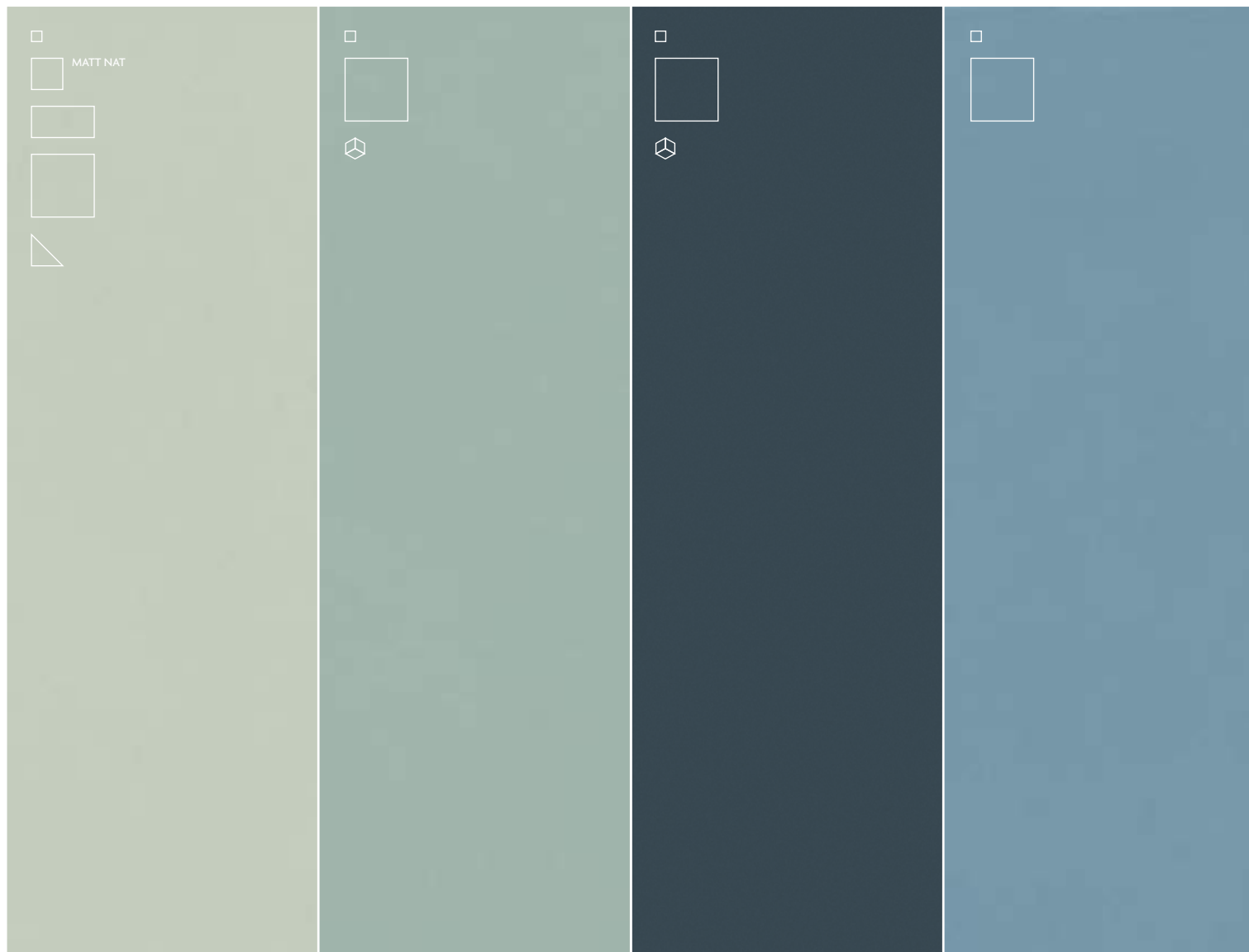
CROMÁTICA

revigres

37

CROMÁTICA

FULL BODY



CROMÁTICA ANIS

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P143
30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P92
	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P123
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P123
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P137
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P123
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P137
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137

CROMÁTICA JADE









(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	PI43
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	PI23
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	PI23
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	PI37

CROMÁTICA TEAL

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P183
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177

CROMÁTICA TURQUESA

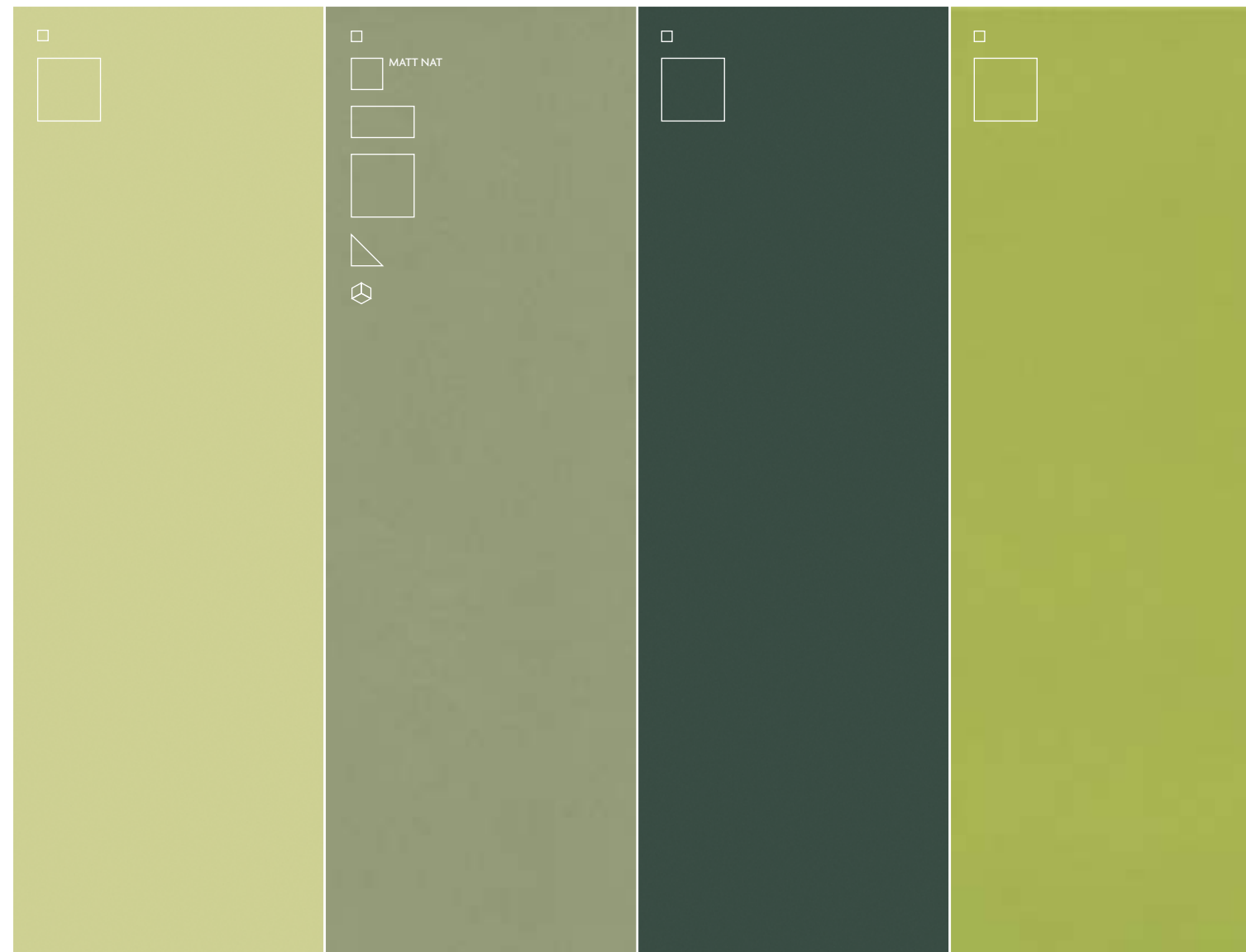
(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P237
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231

										
30x30	MATT NAT	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—	
	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2	
	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2	
	POL	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2	
30x60	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2	
30x60	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2	

(*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².
 (*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².
 (*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².
 (*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

CROMÁTICA

FULL BODY



CROMÁTICA PISTACHIO

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P183
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177

CROMÁTICA OLIVA










(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P19
30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P68
	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P112
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P112
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P112

CROMÁTICA PALM

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P18
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P16
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P17

CROMÁTICA CLOROFILA

(*)10x10	SOFT	[9,7x9,7x0,85 cm]	P23
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P21
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P21
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P23

											
30x30	MATT NAT	VI	5	class 2	A	R10	36+	≥0.42	—		
	MATT RECT	VI	5	class 2	A	R10	36+	≥0.42	U4P4E3C2		
	SOFT	VI	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2		
	POL	VI	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2		
30x60	MATT RECT	VI	5	class 2	A	R10	36+	≥0.42	U4P3E3C2		
30x60	SOFT	VI	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2		

revigres

CROMÁTICA CHEVRON

9 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

2 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

1 ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO



CHEVRON LEFT CROMÁTICA ICE

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,90 cm]	P469
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,90 cm]	P395

CHEVRON LEFT CROMÁTICA SUPERBRANCO

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P341
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P289

CHEVRON LEFT CROMÁTICA BRANCO

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON LEFT CROMÁTICA QUARTZ

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON LEFT CROMÁTICA PLATINA

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON LEFT CROMÁTICA GRAFITE

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON LEFT CROMÁTICA ANTRACITE

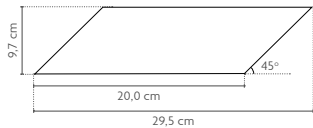
10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON LEFT CROMÁTICA PRETO

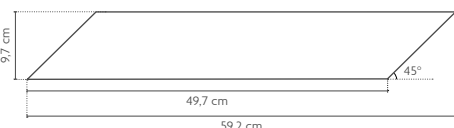
10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON LEFT CROMÁTICA JET

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P341
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P289



10x30 [9,7x29,5x0,85 cm]
[1m² = 52 peças_pieces]



10x60 [9,7x59,2x0,85 cm]
[1m² = 21 peças_pieces]

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ICE

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,90 cm]	P469
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,90 cm]	P395

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA SUPERBRANCO

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P341
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P289

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA BRANCO

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA QUARTZ

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PLATINA

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA GRAFITE

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ANTRACITE

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PRETO

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P293
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P249

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA JET

10x30	SOFT	[9,7x29,5x0,85 cm]	P341
10x60	SOFT	[9,7x59,2x0,85 cm]	P289

Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².
Pieces produced in minimum quantities of 5m².
Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².
Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

CROMÁTICA CHEVRON



CROMÁTICA ICE
CROMÁTICA OCRE
CHEVRON CROMÁTICA ICE
CHEVRON CROMÁTICA JET

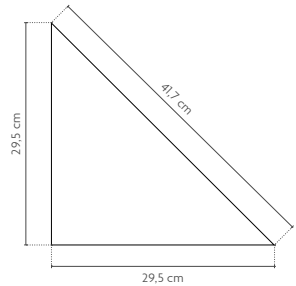
CROMÁTICA HALF

FULL BODY

8 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1 FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1 ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

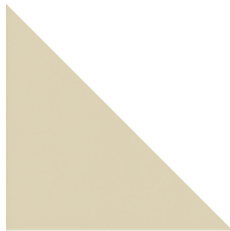


30x30x42 [29,5x29,5x41,7x0,85 cm]
[1m² = 22 peças_pieces]



HALF CROMÁTICA SUPERBRANCO

30x30x42 SOFT [29,5x29,5x41,7x0,85 cm] P243

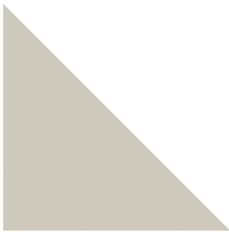


HALF CROMÁTICA BRANCO

30x30x42 SOFT [29,5x29,5x41,7x0,85 cm] P197



FULL BODY



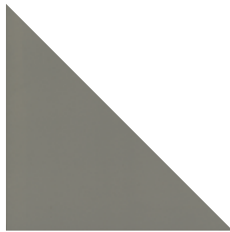
HALF CROMÁTICA ALLOY

30x30x42 SOFT [29,5x29,5x41,7x0,85 cm] P243



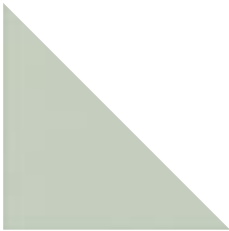
HALF CROMÁTICA QUARTZ

30x30x42 SOFT [29,5x29,5x41,7x0,85 cm] P197



HALF CROMÁTICA GRAFITE

30x30x42 SOFT [29,5x29,5x41,7x0,85 cm] P197



HALF CROMÁTICA ANIS

30x30x42 SOFT [29,5x29,5x41,7x0,85 cm] P243



HALF CROMÁTICA OLIVA

30x30x42 SOFT [29,5x29,5x41,7x0,85 cm] P197



HALF CROMÁTICA OCRE

30x30x42 SOFT [29,5x29,5x41,7x0,85 cm] P197

CROMÁTICA HALF

FULL BODY



HALF CROMÁTICA OCRE
HALF CROMÁTICA GRAFITE
HALF CROMÁTICA BRANCO
CROMÁTICA GRAFITE
CROMÁTICA ALLOY

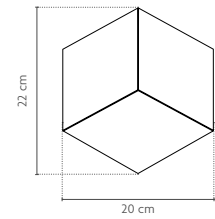
CROMÁTICA TRIO

FULL BODY

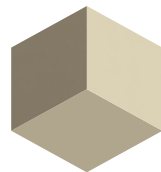
8 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1 FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1 ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO



20x22 [...x0,85 cm]
[1m² = 32 peças_pieces]



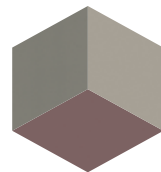
TRIO COSY AUTUMN (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P18 /peça_piece
Cromática: Lava + Branco + Luna



TRIO MOONLIGHT (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P20 /peça_piece
Cromática: Antracite + Grafite + Alloy



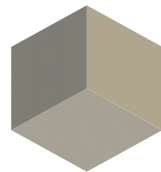
TRIO AURORA (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P20 /peça_piece
Cromática: Grafite + Titanium + Malva



TRIO SPRING SPIRIT (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P20 /peça_piece
Cromática: Citrus + Branco + Oliva



TRIO WINTER FALL (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P18 /peça_piece
Cromática: Grafite + Luna + Titanium



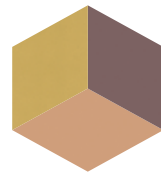
TRIO STARRY SKY (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P20 /peça_piece
Cromática: Antracite + Lava + Opala



TRIO DEEP OCEAN (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P22 /peça_piece
Cromática: Teal + Bone + Jade



TRIO SUNSET BREEZE (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P22 /peça_piece
Cromática: Ocre + Malva + Coral

CROMÁTICA TRIO

FULL BODY



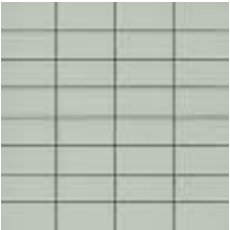
CROSS · LINEA · SQUARE



CROSS 8 (*)			
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P75
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P75
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P75



CROSS 16 (*)			
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P81
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P81
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P81



CROSS 32 (*)			
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P89
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P89
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P89



LINEA 2 (*)			
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P63
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P63
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P63
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P68
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P68
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P(BASE) + P68



LINEA 4 (*)			
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P67
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P67
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P67
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P72
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P72
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P(BASE) + P72



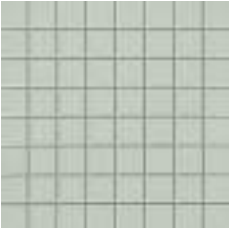
LINEA 8 (*)			
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P73
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P73
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P73
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P78
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P78
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P(BASE) + P78



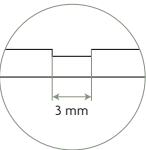
SQUARE 4 (*)			
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P73
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P73
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P73



SQUARE 16 (*)			
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P77
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P77
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P77



SQUARE 64 (*)			
30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P89
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P89
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P89



Estes efeitos – cross, linea e square – podem ser realizados, sob encomenda, para outras Coleções.
O cálculo do preço total de cada efeito por m² obtém-se, adicionando ao preço da base, o preço ("P") respetivo de cada efeito, ajustado ao escalão da Tabela de Grupos (P's).
Exemplo: o preço de Square 16 Cromática Anis Matt Rect 30x30 é: **P123+P77 = P163**.
The Linea, Cross and Square effects are available, upon order, for other collections.
The total price for each effect per m² is the sum of the base price plus the respective price ("P") for each effect, adjusted to the category of the Groups Price List (P's).
For example: the price for Square 16 Cromática Anis Matt Rect 30x30 is: **P123+P77 = P163**.
Ces effets – cross, linea, square – peuvent être réalisés sur commande pour d'autres collections.
Le calcul du prix total de chaque effet au m² s'obtient en additionnant au prix de base, le prix ("P") de chaque effet, ajusté selon l'échelon du Tableau de Groupes (P's).
Exemple : Le prix de Square 16 Cromática Anis Matt Rect 30x30 est le suivant: **P123+P77 = P163**.
Estos efectos – cross, linea y square – pueden realizarse en otras colecciones bajo petición.
El cálculo del precio total de cada efecto por m² se obtiene añadiendo al precio base el precio ("P") respectivo de cada efecto, según la Tabla de Grupos (P's).
Ejemplo: el precio de la Square 16 Cromática Anis Matt Rect 30x30 sería: **P123+P77 = P163**.
(*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².
(*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².
(*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².
(*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².


CROMÁTICA



SQUARE 16 CROMÁTICA ANIS
SQUARE 16 CROMÁTICA TURQUESA
LINEA 8 CROMÁTICA INDIGO

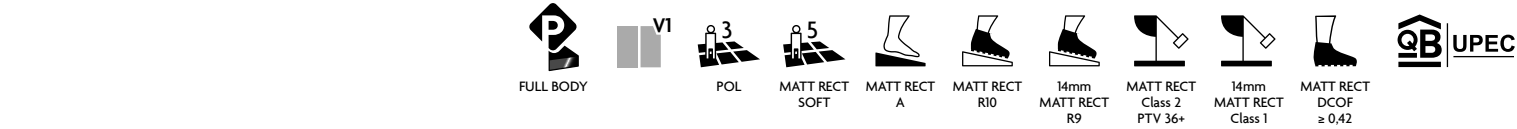
CROMÁTICA

CROMÁTICA

PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
			 Espessura (mm) I Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
10x10 cm (*)	SOFT		± 8,5 ±5%	32	0.32	5.8	180	57.60	1 065
10x30 cm (*)	SOFT	CHEVRON	± 8,5 ±5%	36	0.69	15.4	36	24.84	575
10x60 cm (*)	SOFT	CHEVRON	± 8,5 ±5%	15	0.71	14.2	50	35.50	731
20x22 cm	SOFT	TRIO	± 8,5 ±5%	10	-	10.0	36	-	381
30x30x42 cm (*)	SOFT	HALF	± 8,5 ±5%	22	1.00	19.1	36	36.00	708
30x30 cm	NAT / MATT NAT	CROMÁTICA	± 7,7 ±5%	16	1.44	28.0	40	57.60	1 141
	MATT RECT / SOFT	CROMÁTICA	± 8,5 ±5%	16	1.44	28.8	40	57.60	1 173
	MATT RECT / SOFT	CROMÁTICA ICE	± 9,0 ±5%	16	1.44	33.6	40	57.60	1 365
	MATT RECT / SOFT	CROSS, LINEA, SQUARE (*)	± 8,5 ±5%	11	1.00	16.5	45	45.00	764
	POL	CROMÁTICA	± 8,0 ±5%	16	1.44	25.6	40	57.60	1 045
	POL	CROMÁTICA ICE	± 8,5 ±5%	16	1.44	30.1	40	57.60	1 224
	POL	CROSS, LINEA, SQUARE (*)	± 8,0 ±5%	11	1.00	16.0	45	45.00	741
30x60 cm	MATT RECT / SOFT	CROMÁTICA	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	MATT RECT / SOFT	CROMÁTICA ICE	± 9,0 ±5%	8	1.44	33.6	32	46.08	1 096
	MATT RECT / SOFT	LINEA (*)	± 8,5 ±5%	7	1.25	26.5	24	30.00	657
	POL	CROMÁTICA	± 8,0 ±5%	8	1.44	25.6	40	57.60	1 045
	POL	CROMÁTICA ICE	± 8,5 ±5%	8	1.44	30.1	32	46.08	984
	POL	LINEA (*)	± 8,0 ±5%	7	1.25	25.0	24	30.00	621
60x60 cm	MATT RECT / SOFT	CROMÁTICA	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
	MATT RECT / SOFT	CROMÁTICA ICE	± 9,0 ±5%	4	1.44	33.5	36	51.84	1 227
	MATT RECT	CROMÁTICA 14 mm	± 14,0 ±0,5 mm	3	1.08	34.2	32	34.56	1 117
	POL	CROMÁTICA	± 8,0 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981
	POL	CROMÁTICA ICE	± 8,5 ±5%	4	1.44	30.0	36	51.84	1 101
60x120 cm	MATT RECT / SOFT	CROMÁTICA	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
	POL		± 9,3 ±5%	2	1.44	31.0	30	43.20	951
87x87 cm	MATT RECT / SOFT	CROMÁTICA ICE	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.50	39.0	24	36.00	959
	POL		± 9,8 ±5%	2	1.50	37.0	24	36.00	911
90x90 cm	MATT RECT / SOFT	CROMÁTICA	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991
	POL		± 9,8 ±5%	2	1.62	37.0	24	38.88	943



(*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².
(*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².
(*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².
(*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².
De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.



PEÇA · PIECE				
DG		MATT NAT	MATT RECT SOFT	POL
30x30 [29,5x29,5 cm]	Cromática Antracite, Cromática Bege , Cromática Branco , Cromática Grafite , Cromática Luna, Cromática Ocre , Cromática Oliva , Cromática Platina, Cromática Preto , Cromática Quartz, Cromática Titanium	P08	P10	P10
	Cromática Alloy, Cromática Anis , Cromática Jet, Cromática Superbranco	P09	P13	P13
	Cromática Ice	-	P20	P20
30x60 [29,5x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P18	P18
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P24	P24
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P36	P36
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	-	P42	P42
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P97	P97
30x60x1,4 [29,5x59,2x1,4 cm]	Cromática Arg Prata, Cromática Astral, Cromática Branco, Cromática Grafite, Cromática Preto	-	P26	-
	Cromática Superbranco	-	P32	-
60x60 [59,2x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P36	P36
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P46	P46
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P106	P106
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	-	P118	P118
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P157	P157
60x60x1,4 [59,2x59,2x1,4 cm]	Cromática Arg Prata, Cromática Astral, Cromática Branco, Cromática Grafite, Cromática Preto	-	P48	-
	Cromática Superbranco	-	P91	-
43,5x87 [43,4x87,0 cm]	Cromática Ice	-	P131	P131
45x90 [44,35x88,9 cm]	Cromática Jet, Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P97	P97
30x120 [29,5x118,6 cm]	Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P97	P97
60x120 [59,2x118,6 cm]	Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P167	P167

PEÇA · PIECE				
DG CF		MATT RECT SOFT	POL	
30x60 [29,5x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P157	P157	
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	P197	P197	
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	P237	P237	

PEÇA · PIECE				
DG CF CANTO		MATT RECT SOFT	POL	
30x60 [29,5x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P207	P207	
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	P247	P247	
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	P287	P287	

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

PEÇA · PIECE				
RB		MATT NAT	MATT RECT SOFT	POL
9,5x30 [9,5x29,5 cm]	Cromática Alloy, Cromática Anis , Cromática Antracite, Cromática Bege , Cromática Branco , Cromática Grafite , Cromática Jet, Cromática Luna, Cromática Ocre , Cromática Oliva , Cromática Platina, Cromática Preto , Cromática Quartz, Cromática Superbranco, Cromática Titanium		P08	P08
	Cromática Ice	-	P10	P10
8x43,5 [8x43,4 cm]	Cromática Ice	-	P20	P20
8x45 [8x44,35 cm]	Cromática Jet, Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P16	P16
8x60 [8x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P12	P12
	Cromática Brick, Cromática Cobalto, Cromática Clorofila, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Cromática Turquesa	-	P20	P20
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P28	P28
	Cromática Ice	-	P36	P36
8x87 [8x87,0 cm]	Cromática Ice	-	P28	P28
8x90 [8x88,9 cm]	Cromática Jet, Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P28	P28
8x120 [8x118,6 cm]	Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P28	P28

PEÇA · PIECE				
BR		MATT NAT	MATT RECT SOFT	POL
7x30 [7x29,5 cm]	Cromática Alloy, Cromática Anis , Cromática Antracite, Cromática Bege , Cromática Branco , Cromática Grafite , Cromática Jet, Cromática Luna, Cromática Ocre , Cromática Oliva , Cromática Platina, Cromática Preto , Cromática Quartz, Cromática Superbranco , Cromática Titanium		P06	P06
	Cromática Ice	-	P08	P08
7x60 [7x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P09	P09
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P12	P12
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P15	P15
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P21	P21

PEÇA · PIECE				
TC		MATT RECT SOFT	POL	
7x7 [7x7 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P01	P02	
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P02	P04	
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Indigo, Cromática Lazúli, Cromática Turquesa	P04	P05	

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



TÁTEIS

2 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1 FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMAT

1 ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

Design inclusivo para a melhoria da mobilidade, designadamente de pessoas invisuais e ambliopes.

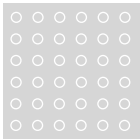
Inclusive design for an improvement in mobility, namely of people who are blind or partially sighted.

Design inclusif pour l'amélioration de la mobilité, notamment celle des personnes aveugles et amblyopes.

Diseño inclusivo para una mayor movilidad, especialmente a personas invidentes o con deficiencias visuales.



SEGURANÇA



29x29
(11"x11")

CAUTELA



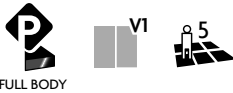
29x29
(11"x11")

RECT



SEGURANÇA AMARELO
CAUTELA BRANCO

ESTAÇÃO DE METRO "PLAZA ELIPTICA — MADRID, ESPANHA
PLAZA ELIPTICA — UNDERGROUND STATION — MADRID, SPAIN



DESIGN INCLUSIVO
INCLUSIVE DESIGN
DESIGN INCLUSIF
DISEÑO INCLUSIVO

NORMA · STANDARD · NORME · NORMA

ISO/TC 173
UNE 12 70 29

Sistema técnico e auxiliar que respeita normas de acessibilidades.
Auxiliary technical system that respects accessibility norms.
Système technique et auxiliaire qui respecte les normes d'accessibilités.
Sistema técnico y auxiliar que respeta las normativas de accesibilidad.

Os pavimentos táteis foram especialmente desenvolvidos pela Revigrés, de acordo com o Sistema Técnico e Auxiliar que respeita normas de acessibilidades, para facilitar a orientação e aumentar a segurança dos utilizadores. Com os pavimentos táteis é possível transmitir informações – através do contraste de cores e do relevo das superfícies – sobre mudanças de direção, proximidade de situações que exigem maior cautela e áreas seguras. Os pavimentos táteis asseguram uma melhoria da mobilidade em geral, designadamente das pessoas invisuais e ambliopes.

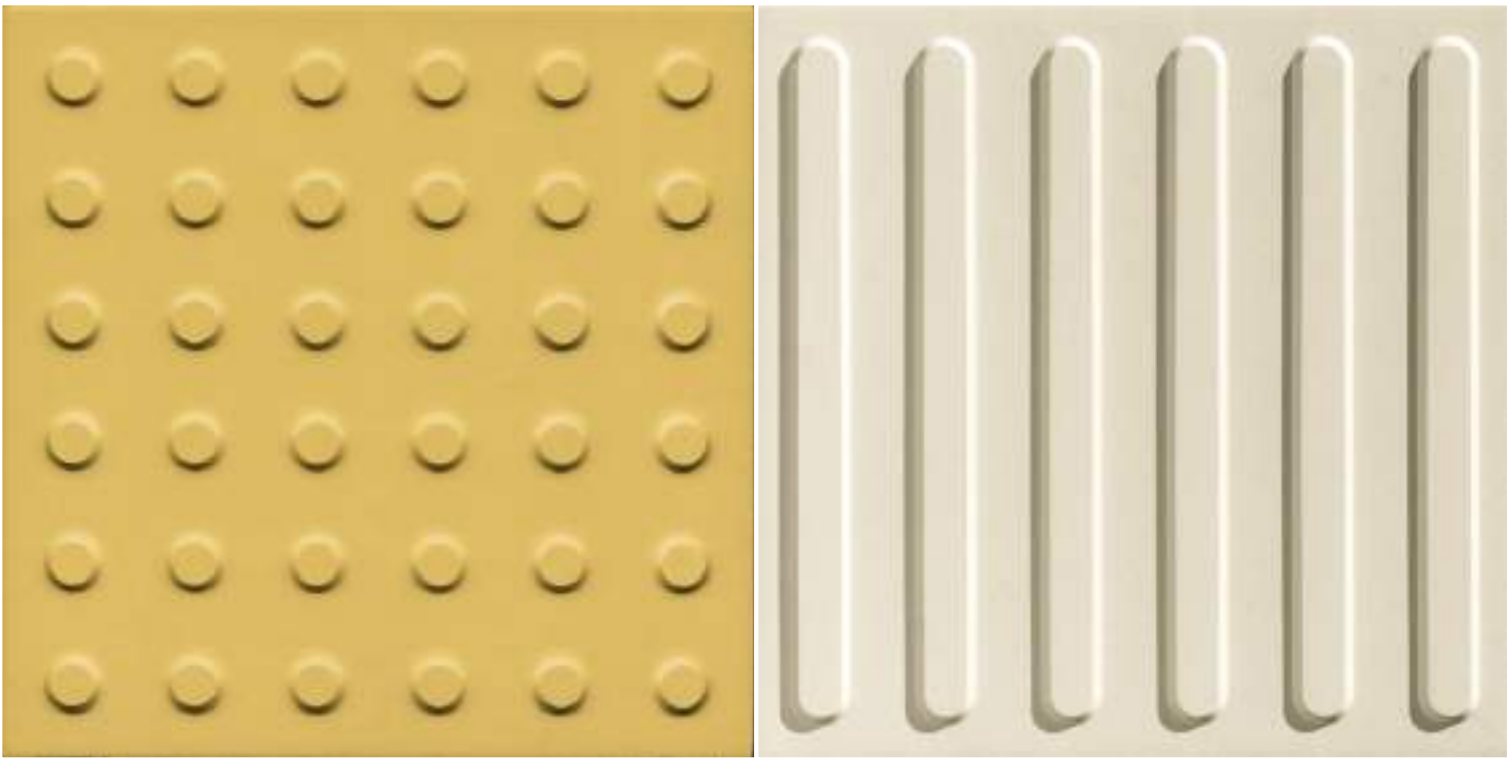
Tactile floors were especially developed by Revigrés in accordance with the Auxiliary and Technical System which respects accessibility standards to facilitate orientation and increase the safety of users. With tactile floors it is possible to transmit information – by contrasting colours and the relief of surfaces – about changes in direction, the proximity of situations requiring greater care and safe areas. Tactile floors ensure an improvement in general mobility, namely of people who are blind or partially sighted.

Les sols tactiles ont spécialement été développés par Revigrés, conformément aux Système Technique et Auxiliaire respectant les normes d'accessibilités, afin de faciliter l'orientation et d'augmenter la sécurité des utilisateurs. Avec les sols tactiles, il est possible de transmettre des informations – grâce au contraste de couleurs et au relief des surfaces – quant aux changements de direction, à la proximité de situations exigeant une plus grande prudence – et des zones sécurisées. Les sols tactiles assurent une amélioration de la mobilité en général, notamment celle des personnes aveugles et amblyopes.

Los pavimentos táctiles han sido especialmente desarrollados por Revigrés, de acuerdo con el Sistema Técnico y Auxiliar, respetando las normas sobre accesibilidad con el fin de facilitar la orientación y aumentar la seguridad de los usuarios. A través del contraste de los colores y del relieve de las superficies, los pavimentos táctiles permiten transmitir información sobre cambios de dirección, proximidad de situaciones que exigen una mayor atención, además de áreas seguras. Los pavimentos táctiles permiten una mayor movilidad en general, especialmente en personas invidentes o con deficiencias visuales.



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
	 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
29x29 cm	RECT	±14,5 ±0,5mm	7	0.59	17	50	29.5	871



SEGURANÇA AMARELO

29x29 RECT [29,0x29,0x1,45 cm] P109

CAUTELA BRANCO

29x29 RECT [29,0x29,0x1,45 cm] P109

Estas peças são produzidas de acordo com quantidades mínimas exigidas.
These pieces are produced according to minimum quantities requirements.
La fabrication de ces pièces est soumise à des quantités minimales.
Estas piezas se producen de acuerdo con las cantidades mínimas exigidas.



OMNI

- 6

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES
- 5

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS
- 4

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

Elevada resistência e durabilidade unem-se ao design para dar resposta aos projetos arquitetónicos mais exigentes.

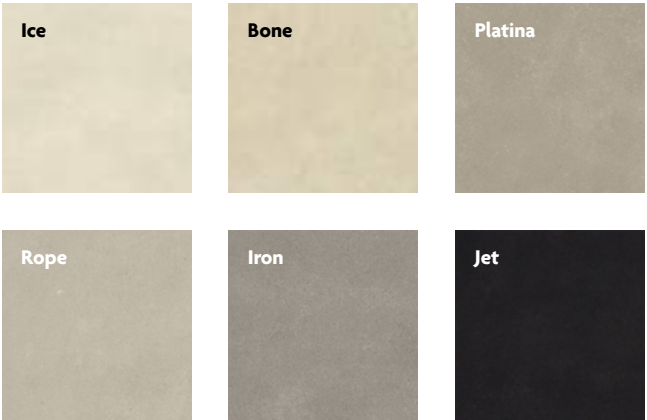
High resistance and durability combined with design, intended for demanding architectural projects.

Haute résistance et durabilité s'allient au design pour répondre aux projets architecturaux les plus exigeants.

Una elevada resistencia y durabilidad se alían al diseño para dar respuesta a los proyectos arquitectónicos más exigentes.



MATT RECT · SOFT · POL · ESTR





OMNI

FULL BODY

FULL BODY

revigres

revigres

OMNI PLATINA



FULL BODY

OMNI








FULL BODY



FULL BODY

MOLTI (a) (f)
 30x30x0,98 MATT RECT P22 /peça_piece
 [1m² = 11 peças_pieces]

(*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m².
 (*) Pieces produced in minimum quantities of 10m².
 (*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m².
 (*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m².

										
30x30 - 60x120 - 45x90 - 90x90	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	—	—
	POL	V3	3	—	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4+E3C2	—
	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2	—
	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	—	—
	ESTR RECT	V2	5	class 3	C	R12	40+	≥0,42	—	—

FULL BODY

MOLTI (a) (f)
 30x30x0,98 MATT RECT P22 /peça_piece
 [1m² = 11 peças_pieces]

	SQFT	V2	5	—	—	—	—	—	—	—	—
	POL	V3	3	—	—	—	—	—	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0.42	—	U4P4+E3C2	—
30x30 · 60x120 · 45x90 · 90x90	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0.42	—	U4P3E3C2	—
HExAGON	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0.42	—	—	—
ESTR	RECT	V2	5	class 3	C	R12	40+	≥0.42	—	—	—



6 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

5 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

2 ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

OMNISTONE

Qualidade técnica aliada a nuances gráficas inspiradas na subtilidade da pedra natural.

Technical quality combined with graphic nuances inspired by the subtlety of natural stone.

Qualité technique alliée aux nuances graphiques inspirées de la subtilité de la pierre naturelle.

Calidad técnica conjugada con matices gráficos inspirados en la sutileza de la piedra natural.



30x60
(12"x24")

60x60
(24"x24")

90x90
(35"x35")

45x90
(18"x35")

60x120
(24"x47")

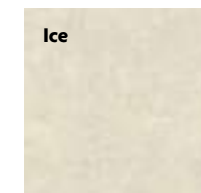
HEXAGON

60x60
(24"x24")

MATT RECT · SOFT

16

Até 16 desenhos
Up to 16 designs
Jusqu'à 16 dessins
Hasta 16 diseños





FULL BODY

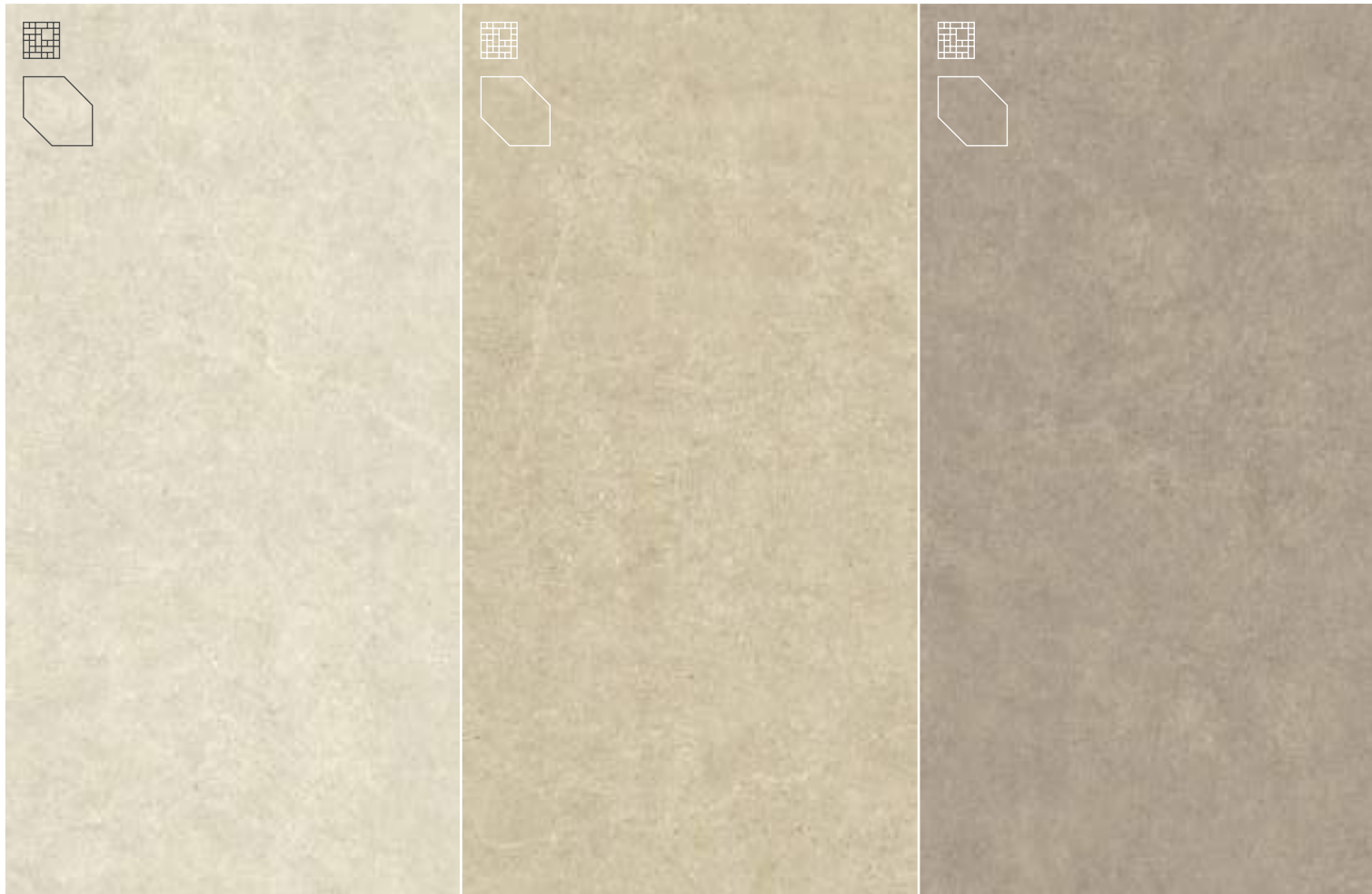
OMNISTONE



FULL BODY

OMNISTONE

FULL BODY



OMNISTONE ICE

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P109
	SOFT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P109
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P109
	SOFT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P109
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P133
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P133
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P133
	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P133
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P133
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P133

HEXAGON OMNISTONE ICE (*)

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P159
	SOFT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P159

OMNISTONE BONE

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P105
	SOFT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P105
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105
	SOFT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P129
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P129
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P129
	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P129
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P129
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P129

HEXAGON OMNISTONE BONE (*)

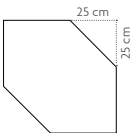
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P153
	SOFT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P153

OMNISTONE PLATINA

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P101
	SOFT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P101
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P101
	SOFT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P101
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P123
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P123
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123


HEXAGON OMNISTONE PLATINA (*)

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P147
	SOFT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P147



HEXAGON (*)

[1m² = 3,4 peças_pieces]





MOLTI (a) (f)

30x30x0,98 MATT RECT P22 /peça_piece

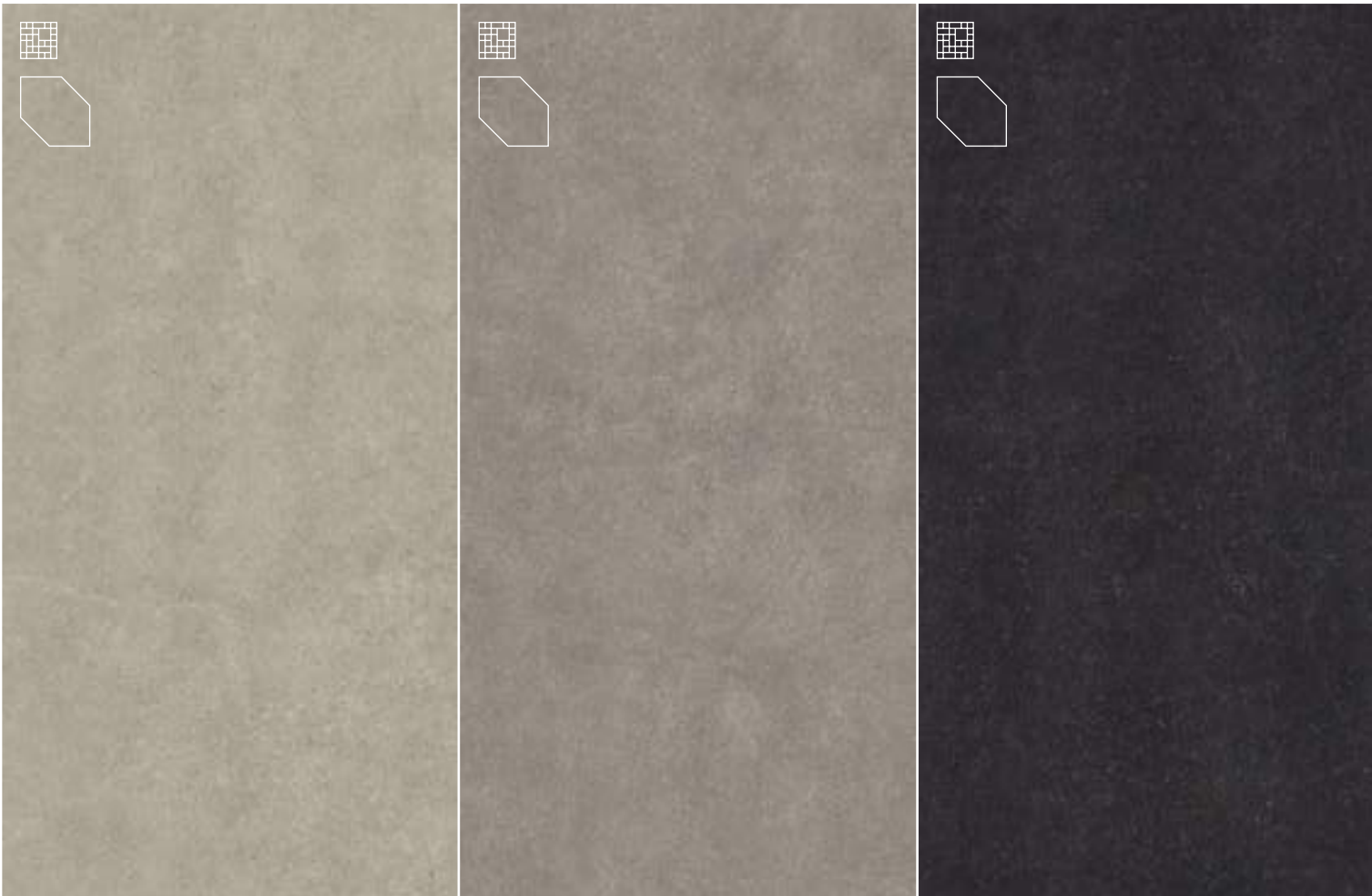
[1m² = 11 peças_pieces]

(*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m².
(*) Pieces produced in minimum quantities of 10m².
(*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m².
(*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m².

									
	SOFT	V3	5	—	—	—	—	—	
60x60	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	U4P4+E3C2
30x30 · 60x120 · 45x90 · 90x90	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
HEXAGON	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	—

OMNISTONE

FULL BODY

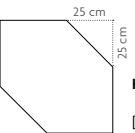


OMNISTONE ROPE

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P101
	SOFT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P101
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P101
	SOFT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P101
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P123
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P123
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123

HEXAGON OMNISTONE ROPE (*)

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P147
	SOFT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P147



HEXAGON (*)


[1m² = 3,4 peças_pieces]

OMNISTONE IRON

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P101
	SOFT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P101
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P101
	SOFT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P101
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P123
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P123
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123

HEXAGON OMNISTONE IRON (*)



60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P147
	SOFT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P147



MOLTI (a) (f)

30x30x0,98 MATT RECT P22 /peça_piece

[1m² = 11 peças_pieces]

									
	SOFT	V3	5	—	—	—	—	—	—
60x60	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	U4P4+E3C2
30x30 · 60x120 · 45x90 · 90x90	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
HEXAGON	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	—

OMNISTONE

OMNISTONE



FULL BODY


revigres

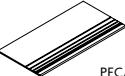

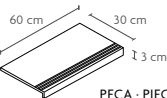
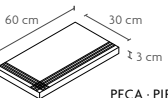
HEXAGON OMNISTONE JET



FULL BODY

revigres




PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT / SOFT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.0	32	46.08	1 077
60x60 cm	MATT RECT / SOFT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	MATT RECT / SOFT HEXAGON	± 9,8 ±5%	4	1.19	27.4	32	38.08	897
60x120 cm	MATT RECT / SOFT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
45x90 cm	MATT RECT / SOFT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
90x90 cm	MATT RECT / SOFT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991

 PEÇA · PIECE		 PEÇA · PIECE		 PEÇA · PIECE		 PEÇA · PIECE	
DG	MATT RECT SOFT	RB	MATT RECT SOFT	DG CF	MATT RECT SOFT	DG CF CANTO	MATT RECT SOFT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P97	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P97	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



LINEA 2	LINEA 4	LINEA 8	
			
30x60	30x60	30x60	PÁG. 46



8

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

5

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

4

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

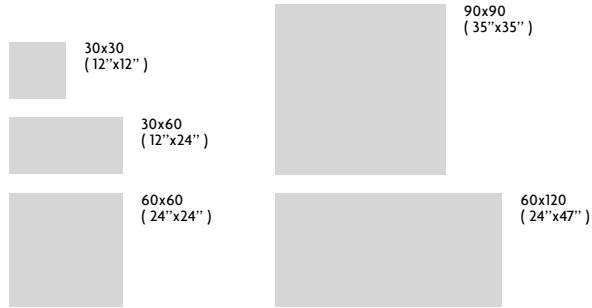
FLINT

A versatilidade e elevada durabilidade do grés porcelânico toda a massa.

The versatility and high durability of full-body porcelain tiles.

La versatilité et la haute durabilité du grès cérame pleine masse.

La versatilidad y elevada durabilidad del gres porcelánico todo masa.

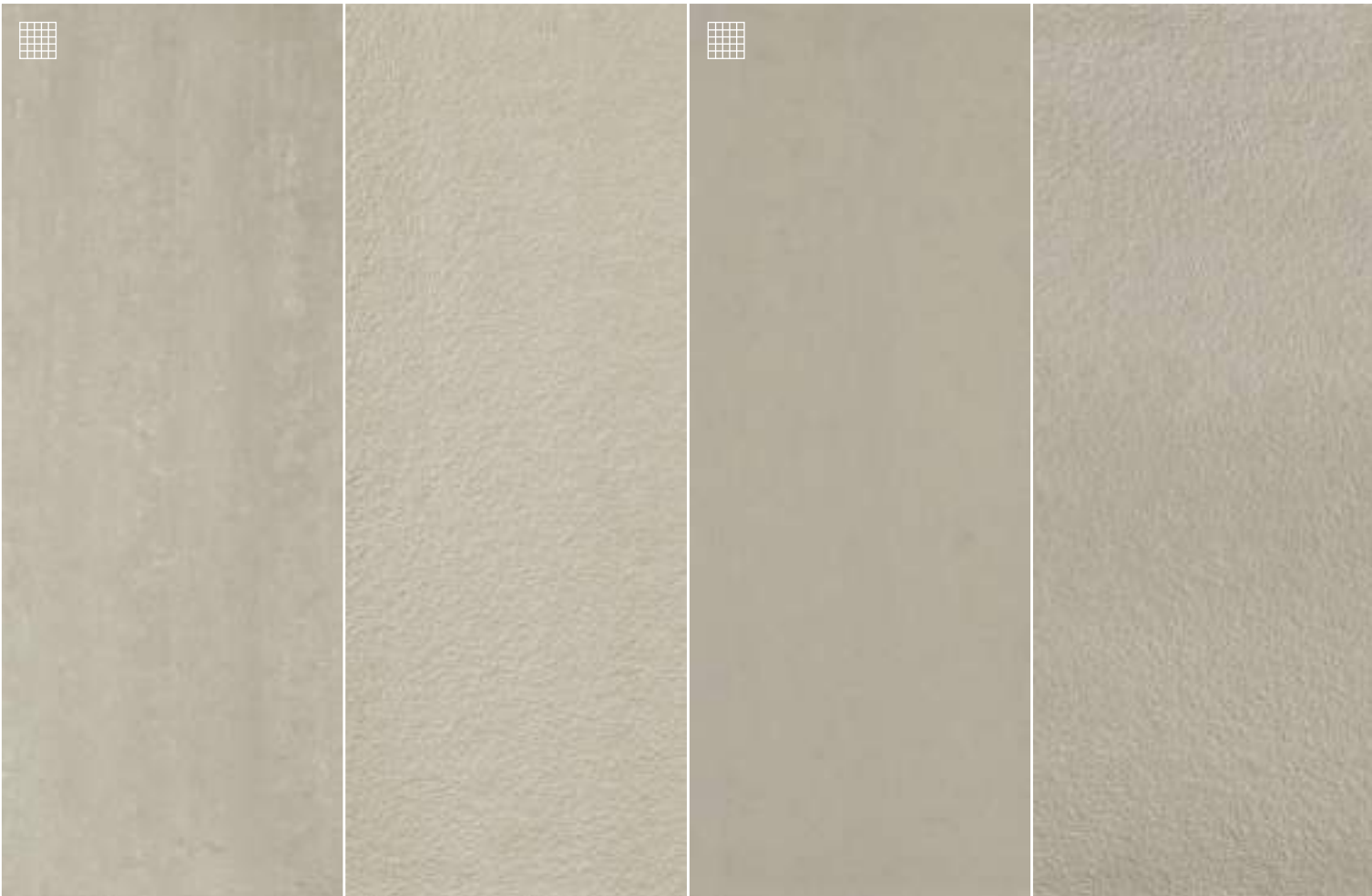


RECT · SOFT · POL · ESTR



FLINT

FULL BODY



FLINT GLACIAR

30x30	RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P99
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P113
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P95
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P95
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P109
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P119
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P137
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P137
	POL	[59,2x118,6x0,93 cm]	P157
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P133
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P133
	POL	[88,9x88,9x0,98 cm]	P153

FLINT GLACIAR **ESTR**

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P95
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105

FLINT FOG

30x30	RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P89
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P89
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P103
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P85
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P85
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P99
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127
	POL	[59,2x118,6x0,93 cm]	P147
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123
	POL	[88,9x88,9x0,98 cm]	P143

FLINT FOG **ESTR**

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P85
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95

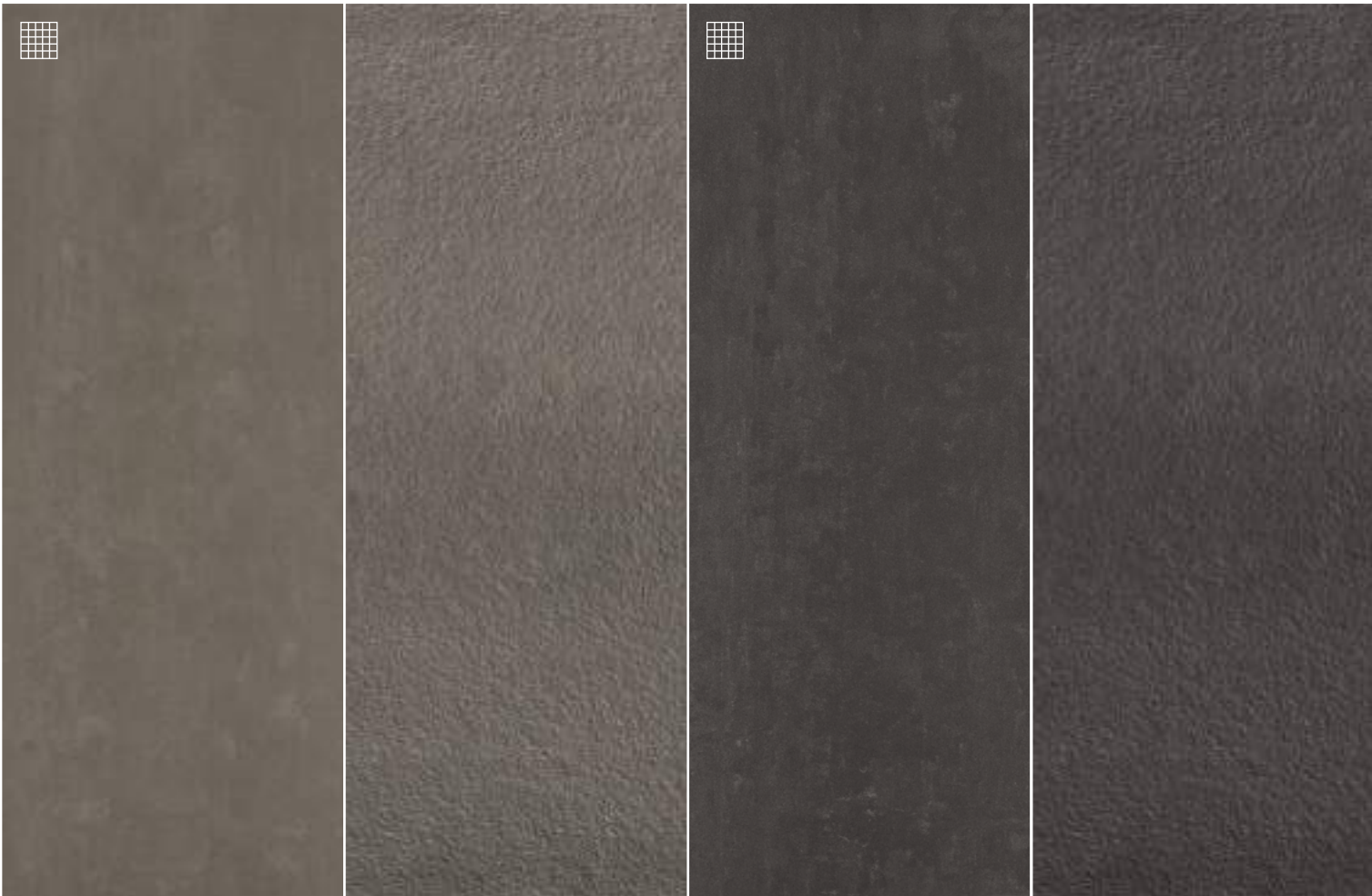
	STRATUS 36 (a) (f)		
	30x30x0,85	RECT	P19 /peça_piece
	[1m² = 11 peças_pieces]		

Estruturado _ Structured: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
Estruturado _ Structured: Products that minimize the risk of slipping.
Estruturado _ Structured: Produits qui réduisent le risque de glissement.
Estruturado _ Structured: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	—	—	—
	POL	V3	3	—	—	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x30 · 60x60	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2		
30x60 · 60x120 · 90x90	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2		
ESTR 30x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2		
ESTR 60x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P4E3C2		

FLINT

FULL BODY



FLINT GRIS

30x30	RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P89
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P89
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P103
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P85
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P85
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P99
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127
	POL	[59,2x118,6x0,93 cm]	P147
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123
	POL	[88,9x88,9x0,98 cm]	P143

FLINT GRIS **ESTR**

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P85
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95

FLINT PRETO

30x30	RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P89
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P89
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P103
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P85
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P85
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P99
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127
	POL	[59,2x118,6x0,93 cm]	P147
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123
	POL	[88,9x88,9x0,98 cm]	P143

FLINT PRETO **ESTR**

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P85
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95

	STRATUS 36 (a) (f)		
	30x30x0,85	RECT	P19 /peça_piece
	[1m² = 11 peças_pieces]		

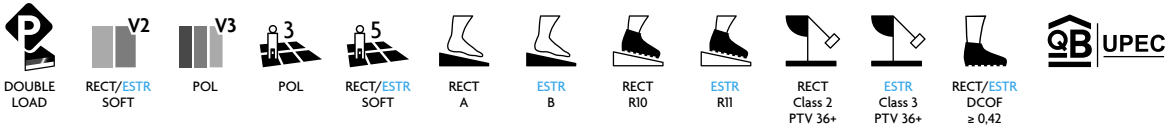
	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	—	—	—
	POL	V3	3	—	—	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
30x30 · 60x60	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2		
30x60 · 60x120 · 90x90	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2		
ESTR 30x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2		
ESTR 60x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P4E3C2		




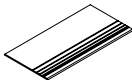
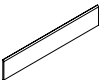


FULL BODY

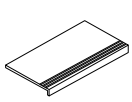
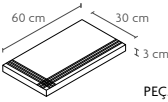
revígrés

FLINT GLACIAR












PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	RECT / SOFT	± 8,5 ±5%	16	1.44	28.8	40	57.60	1173
	POL	± 8,0 ±5%	16	1.44	25.6	40	57.60	1045
30x60 cm	RECT / SOFT / ESTR	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	POL	± 8,0 ±5%	8	1.19	25.6	40	57.60	1045
60x60 cm	RECT / SOFT / ESTR	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
	POL	± 8,0 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981
60x120 cm	RECT / SOFT	± 9,8 ±5%	2	1.62	33.0	30	43.20	1011
	POL	± 9,3 ±5%	2	1.62	31.0	30	43.20	951
90x90 cm	RECT / SOFT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.62	37.0	24	38.88	943

 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE		
DG	RECT SOFT	POL	RB	RECT SOFT	POL	BR	RECT SOFT	POL	TC	RECT SOFT	POL
30x30 cm	P10	P10	9,5x30 cm	P08	P08	7x30 cm	P06	P06	7x7 cm	P01	P02
30x60 cm	P18	P18	8x60 cm	P12	P12	7x60 cm	P09	P09			
60x60 cm	P36	P36	8x90 cm	P28	P28						
45x90 cm	P97	P97	8x120 cm	P28	P28						
30x120 cm	P97	P97									
60x120 cm	P167	P167									

 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE		
DG CF	MATT RECT SOFT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT SOFT	POL
30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

LINEA 2	LINEA 4	LINEA 8	CROSS 8	CROSS 16	CROSS 32	SQUARE 4	SQUARE 16	SQUARE 64
								
30x30 30x60	30x30 30x60	30x30 30x60	30x30	30x30	30x30	30x30	30x30	30x30

PÁG. 46

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Os desenhos das peças intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores, entre peças.
The designs of the pieces are more intense in the polished finish, enhancing design and colour variation across pieces.
Les dessins des pièces s'intensifient avec la finition polie, augmentant la variation des dessins et des couleurs entre les pièces.
Los diseños de las piezas se intensifican con el acabado pulido, aumentando la variación de diseños y colores entre las piezas.

FULL BODY

revígrés



4

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

PIGMENTO

Soluções com elevada qualidade técnica e resistência para espaços públicos com tráfego elevado.

High technical quality and resistance solutions for heavy-duty public spaces.

Des solutions à la qualité technique élevée et qui présente une haute résistance pour les espaces publics au trafic intense.

Soluciones con gran calidad técnica y resistencia para espacios públicos con mucho tráfico.



FULL BODY



UPEC



30x30
(12"x12")

NAT · ANTISLIP NAT

Areia

Luna

Chumbo

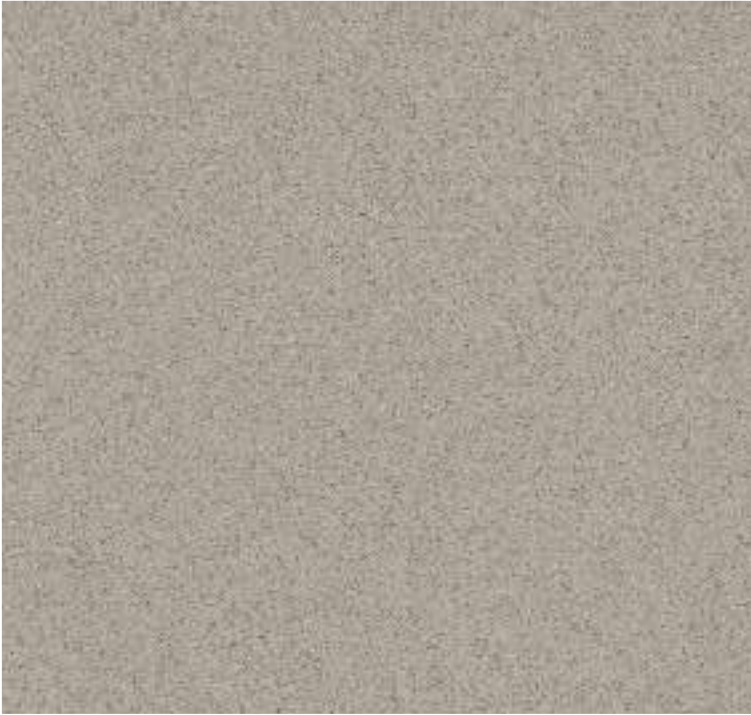
Grafite

PIGMENTO · PIGMENTO ANTISLIP



PIGMENTO AREIA

30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P60
	ANTISLIP NAT	[...x0,70 cm]	P63



PIGMENTO LUNA

30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P60
	ANTISLIP NAT	[...x0,70 cm]	P63



PIGMENTO CHUMBO

30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P60
	ANTISLIP NAT	[...x0,70 cm]	P63



PIGMENTO GRAFITE

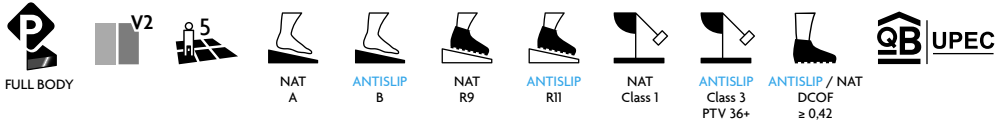
30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P63
	ANTISLIP NAT	[...x0,70 cm]	P66



NAT		V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
ANTISLIP NAT		V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2

Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

PIGMENTO · PIGMENTO ANTISLIP



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	NAT	± 7,0 ±5%	16	1.44	24.0	40	57.60	981

	PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE
DG	NAT	RB	NAT
30x30 cm	P07	9,5x30 cm	P04



PIGMENTO GRAFITE

COLÉGIO "ORIENTE" — LISBOA, PORTUGAL
"ORIENTE" COLLEGE — LISBON, PORTUGAL



Ecotech		086
Saturno		090



ECOTECH

- 2

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES
- 1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO
- 1

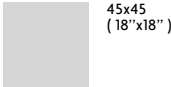
ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

Proteger o ambiente passa por escolher produtos com materiais reciclados.

Selecting products made from recycled materials is essential for protecting the environment.

Protéger l'environnement passe par le choix des produits fabriqués à partir de matériaux recyclés.

Proteger el medioambiente pasa por elegir productos con materiales reciclados.



NAT



ECOTILES



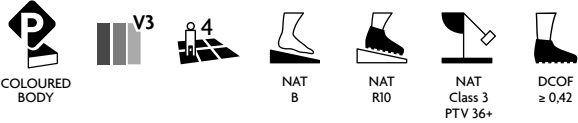
ECOTECH CINZA

45x45 NAT [...x0,82cm] P64



ECOTECH PRETO


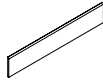
45x45 NAT [...x0,82cm] P64



ECO TILES

PRODUTO QUE INTEGRA MATERIAIS RECICLADOS
PRODUCT THAT INCORPORATES RECYCLED MATERIALS
PRODUIT INTEGRANT DES MATÉRIAUX RECYCLÉS
PRODUCTO QUE INCORPORA MATERIALES RECICLADOS

PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	NAT	± 8,2 ±5%	6	1.22	24.0	34	41.48	837

 PEÇA · PIECE		 PEÇA · PIECE	
DG	NAT	RB	NAT
45x45 cm	P10	8x45 cm	P07



Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.

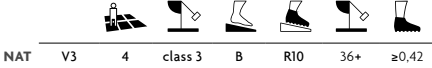
Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.

Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.

Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.

Ecotech: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
Ecotech: Products that minimize the risk of slipping.
Ecotech: Produits qui réduisent le risque de glissement.
Ecotech: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Este produto integra uma elevada percentagem de materiais reciclados, pelo que a cor pode variar de produção para produção.
This product incorporates a high percentage of recycled materials, so colour may vary from production to production.
Ce produit contient un pourcentage élevé de matériaux recyclés. La couleur peut donc varier d'une production à l'autre.
Este producto incorpora un alto porcentaje de materiales reciclados, por lo que su color puede variar de una producción a otra.





SATURNO

- 1

COR
COLOUR
COULEUR
COLOR
- 1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO
- 2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

Pavimentos antiderrapantes garantem a segurança em balneários de espaços desportivos.

Non-slip floor tiles ensure safety in sports changing rooms.

Revêtements de sol antidérapants assurant la sécurité dans les vestiaires des espaces sportifs.

Pavimentos antideslizantes garantizan la seguridad en vestuarios de instalaciones deportivas.

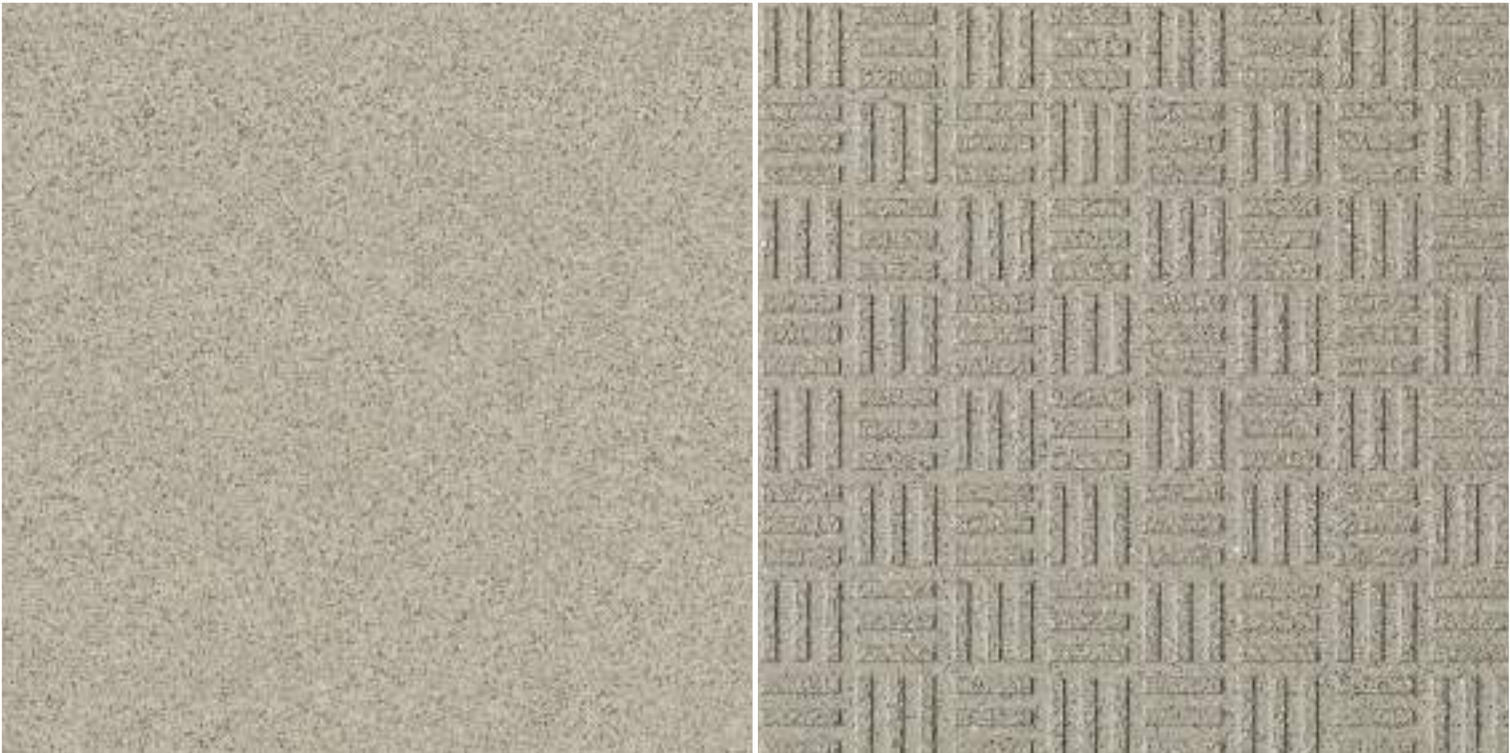


30x30
(12"x12")

NAT



SATURNO · ANTIDERRAPANTE SATURNO



SATURNO

30x30 NAT [...x0,70 cm] P56



ANTIDERRAPANTE SATURNO

30x30 NAT [...x0,70 cm] P56



ANTIDERRAPANTE: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
ANTIDERRAPANTE: Products that minimize the risk of slipping.
ANTIDERRAPANTE: Produits qui réduisent le risque de glissement.
ANTIDERRAPANTE: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.




NAT	V3	5	class 1	A	R9	—	≥0,42
ANTIDERRAPANTE	V3	5	class 3	C	R12	36+	≥0,42

SATURNO · ANTIDERRAPANTE SATURNO



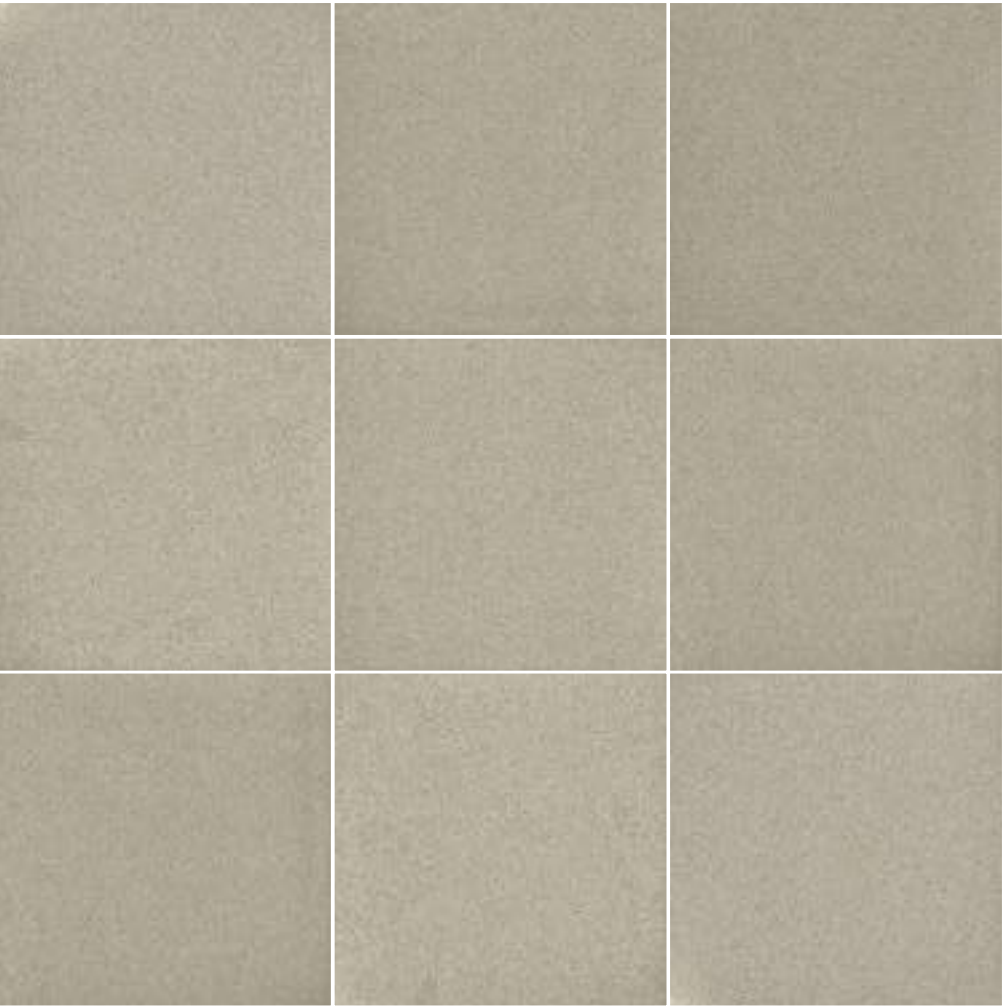
ECO TILES

PRODUTO QUE INTEGRA MATERIAIS RECICLADOS
PRODUCT THAT INCORPORATES RECYCLED MATERIALS
PRODUIT INTEGRANT DES MATÉRIAUX RECYCLÉS
PRODUCTO QUE INCORPORA MATERIALES RECICLADOS

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	NAT	± 7,0 ±5%	6	1.22	24.0	40	57.6	981
 PEÇA · PIECE		 PEÇA · PIECE						
DG	NAT	RB	NAT					
30x30 cm	P07	9,5x30 cm	P04					

GRAPHIC VARIATION

GRAPHIC VARIATION



Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.
Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.
Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.
Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.

Este produto integra uma elevada percentagem de materiais reciclados, pelo que a cor pode variar de produção para produção.
This product incorporates a high percentage of recycled materials, so colour may vary from production to production.
Ce produit contient un pourcentage élevé de matériaux recyclés. La couleur peut donc varier d'une production à l'autre.
Este producto incorpora un alto porcentaje de materiales reciclados, por lo que su color puede variar de una producción a otra.



Vogue	096
Copper	102
Iron	103

METALLIC



6

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

4

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

VOGUE

Reflexos dos metais mais nobres numa elegância discreta que permite criar ambientes requintados.

Reflexes of the most noble metals in discrete elegance for creating refined environments.

Les reflets des métaux les plus nobles dans une élégance discrète qui permet de créer des ambiances raffinées.

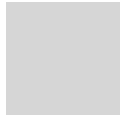
Reflejos de los metales más nobles en una elegancia discreta que permite crear ambientes refinados.



30x60
(12"x24")



45x90
(18"x35")



60x60
(24"x24")



90x90
(35"x35")

MATT RECT



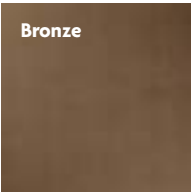
White



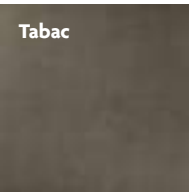
Perla



Silver



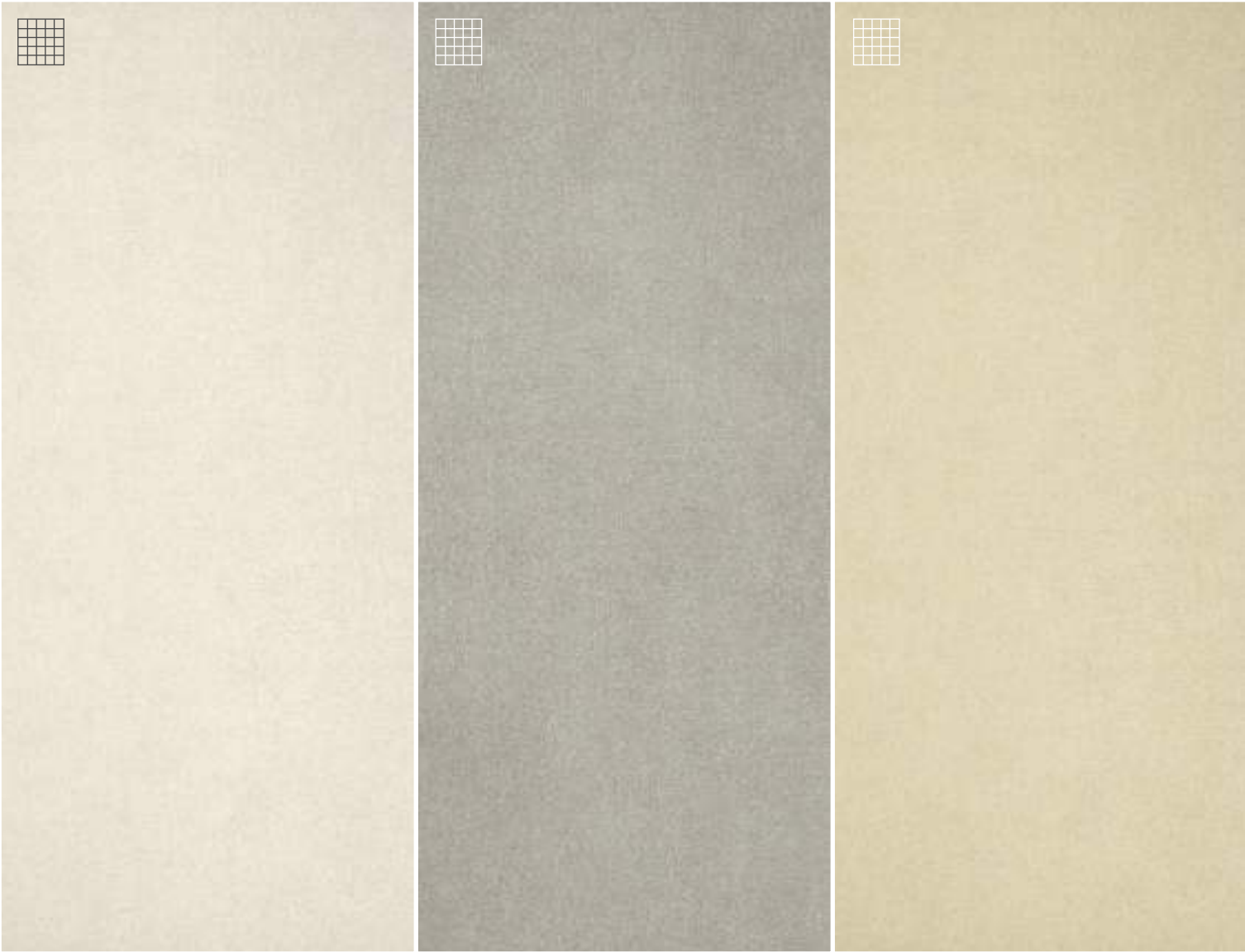
Bronze



Tabac



Black



VOGUE WHITE


30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P103
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123

VOGUE SILVER

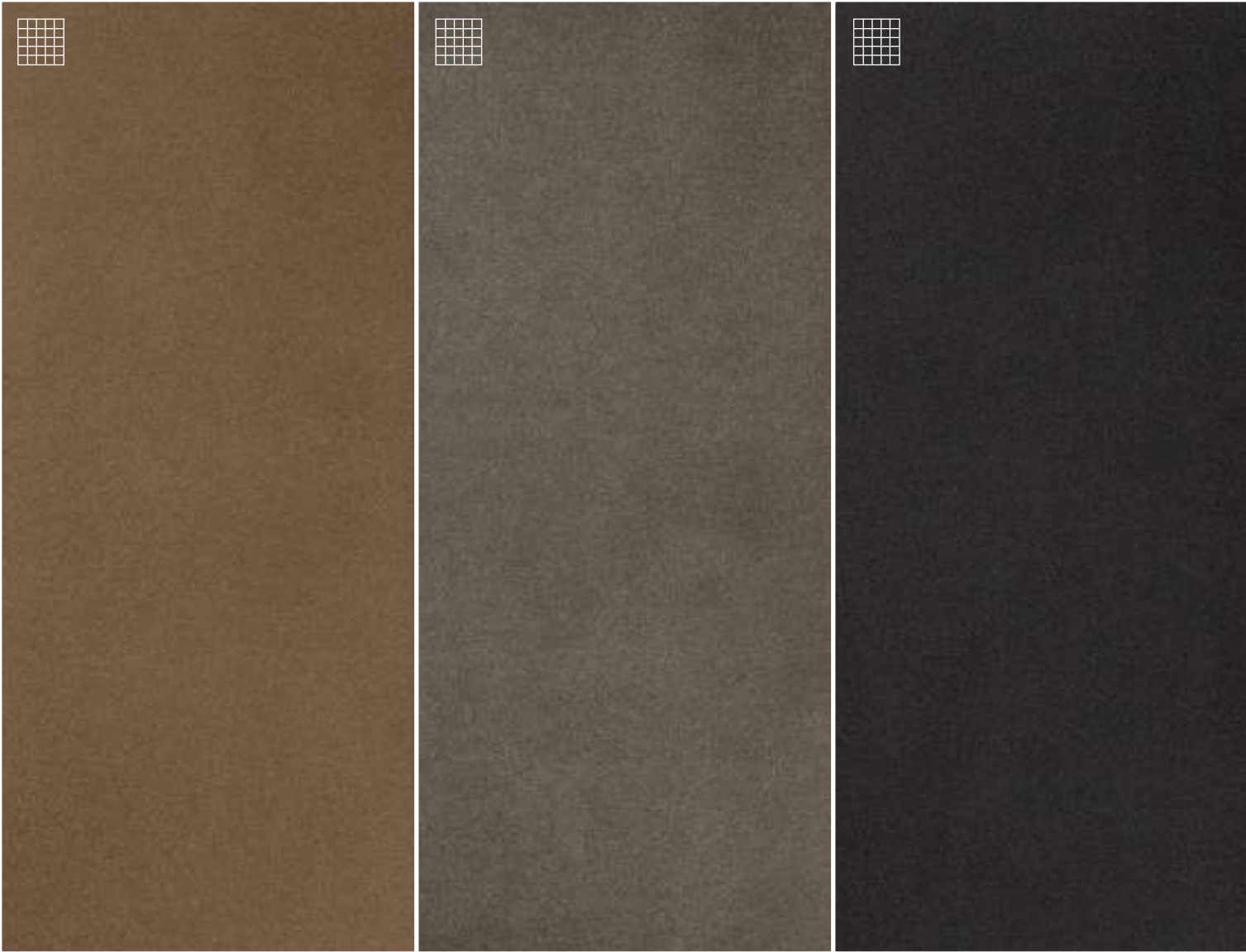
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P103
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123

VOGUE PERLA

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P103
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123

	STRATUS 36 VOGUE (a) (f)			
	30x30x0,85	RECT	P19 /peça_piece	
	[1m² = 11 peças_pieces]			

						
MATT RECT	V2	4	class 1	A	R10	≥0,42



VOGUE BRONZE


30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P103
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123

VOGUE TABAC

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P103
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123

VOGUE BLACK

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P103
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P103
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P123
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P123

	STRATUS 36 VOGUE (a) (f)			
	30x30x0,85	RECT	P19 /peça_piece	
	[1m² = 11 peças_pieces]			

						
MATT RECT	V2	3	class 1	A	R10	≥0,42



METALLIC

revigres

VOGUE SILVER
VOGUE PERLA

COLOURED BODY

V2

BLACK BRONZE TABAC

PERLA SILVER WHITE

MATT RECT A

MATT RECT R10

MATT RECT Class 1

MATT RECT DCOF ≥ 0,42

PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	MATT RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1074
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991

PEÇA · PIECE

PEÇA · PIECE

PEÇA · PIECE

PEÇA · PIECE

DG	MATT RECT	RB	MATT RECT	DG CF	MATT RECT	DG CF CANTO	MATT RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P97	8x60 cm	P12				
		8x90 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



METALLIC

revigres

VOGUE BRONZE

LINEA 2

30x60

LINEA 4

30x60

LINEA 8

30x60

PÁG. 46



2

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

3

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

COPPER IRON

Tons metalizados, para ambientes modernos.

Metallic tint for modern environments.

Des tons métallisés pour des environnements modernes

Tonos metalizados, para ambientes modernos.



COPPER



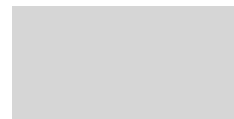
IRON



30x60
(12"x24")

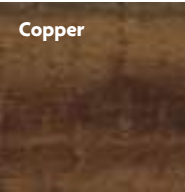


60x60
(24"x24")



60x120
(24"x47")

NAT · RECT



Copper



Iron

COPPER · IRON

COPPER · IRON



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	NAT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011

PEÇA · PIECE			PEÇA · PIECE			PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE	
DG	NAT	RECT	RB	NAT	RECT	DG CF	RECT	DG CF CANTO	RECT
30x30 cm	P08	P10	9,5x30 cm	P07	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
30x60 cm	P18	P18	8x60 cm	P10	P12				
60x60 cm	-	P36	8x120 cm	-	P28				
30x120 cm	-	P97							
60x120 cm	-	P167							

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

LINEA 2	LINEA 4	LINEA 8	PÁG. 46
30x60	30x60	30x60	

COPPER

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P95
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	PIII
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	PI39



STEP COPPER (a)
30x30x0,85 P29 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STEP GOLD (a)
30x30x0,85 P97 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]

IRON

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P95
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	PIII
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	PI39



STEP IRON (a)
30x30x0,85 P29 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STEP SILVER (a)
30x30x0,85 P97 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]

NAT	V3	3
RECT	V3	3

IRON
STEP IRON





Soft	108
Retro	112
Revival	116
Oxford	120
Unicolor	124

COLOURS



5

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

SOFT

Cores e relevos suaves que promovem a serenidade e o bem-estar em ambientes que se destacam pela simplicidade.

Soft colours and reliefs for peaceful and healthy environments that stand out for their simplicity.

Des coloris et des reliefs doux qui favorisent la sérénité et le bien-être dans des atmosphères qui se démarquent par la simplicité.

Colores y relieves suaves que promueven la serenidad y el bienestar en ambientes que destacan por la sencillez.



20x60
(8"x24")

NAT

Mix White

Scale Marfim

Bee Smog

Star Pink

Line Green

SOFT

SOFT



SOFT MIX WHITE (*)

20x60 NAT [...x0,90 cm] P72



SOFT SCALE MARFIM

20x60 NAT [...x0,90 cm] P72



SOFT BEE SMOG

20x60 NAT [...x0,90 cm] P72



SOFT STAR PINK

20x60 NAT [...x0,90 cm] P72



SOFT LINE GREEN

20x60 NAT [...x0,90 cm] P72



SOFT MIX WHITE

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x60 cm	NAT	± 9,0 ±5%	9	1.08	17.6	64	69.12	1148



(*) Existem 9 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
(*) There are 9 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
(*) 9 pièces correspondant au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus rich et plus variée.
(*) Existen 9 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.



9

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

RETRO

Uma retrospectiva moderna do mosaico em pequeno formato, com brilhos e cores vibrantes.

A modern revival of the small format tile, with shine and vibrant colours.

Une rétrospective moderne du carrelage de petit format, aux reflets lumineux et aux couleurs vibrantes.

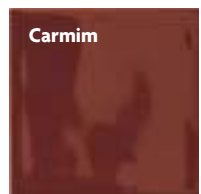
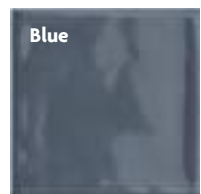
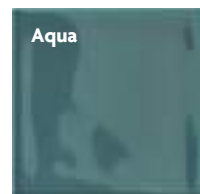
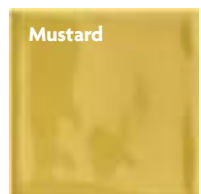
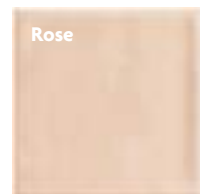
Una retrospectiva moderna del mosaico en pequeño formato, con brillos y colores vibrantes.



BiM

20x40
(8"x16")

NAT



RETRO



RETRO WHITE BRILHO
20x40 NAT [...x0,90 cm] P72



RETRO ALLOY BRILHO
20x40 NAT [...x0,90 cm] P72



RETRO BEGE BRILHO
20x40 NAT [...x0,90 cm] P72



RETRO ROSE BRILHO
20x40 NAT [...x0,90 cm] P72



RETRO OLIVE BRILHO
20x40 NAT [...x0,90 cm] P72



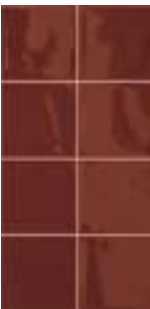
RETRO MUSTARD BRILHO
20x40 NAT [...x0,90 cm] P72



RETRO AQUA BRILHO
20x40 NAT [...x0,90 cm] P72



RETRO BLUE BRILHO
20x40 NAT [...x0,90 cm] P72



RETRO CARMIM BRILHO
20x40 NAT [...x0,90 cm] P84

Devido às características deste produto, recomenda-se a betumação dos pré-cortes das peças.
Due to the characteristics of the product, grouting of the pre-cut tiles is advisable.
En raison des caractéristiques de ce produit, il est recommandé de sceller les prédécoupes des carreaux.
Debido a las características de este producto, se recomienda el rejuntado de los precortes de las piezas.
Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido.
Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction.
En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens.
Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido.

RETRO



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x40 cm	NAT	± 9,0 ±5%	9	0.72	10.4	96	69.12	1 019



RETRO ROSE BRILHO



9 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1 FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1 ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

REVIVAL

O regresso do mosaico tradicional com brilho e cores contemporâneas.

The return of the traditional tile with shine and contemporary colours.

Le retour du carreau traditionnel avec luminosité et les couleurs contemporaines.

El regreso del mosaico tradicional con brillos y con colores contemporâneos.



30x45
(12"x18")

NAT

White	Alloy	Bege
Rose	Olive	Mustard
Aqua	Blue	Carmim

REVIVAL



REVIVAL WHITE BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72



REVIVAL ALLOY BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72



REVIVAL BEGE BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72



REVIVAL ROSE BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72



REVIVAL OLIVE BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72



REVIVAL MUSTARD BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72



REVIVAL AQUA BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72



REVIVAL BLUE BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P72



REVIVAL CARMIM BRILHO

30x45 NAT [...x0,90 cm] P84

Devido às características deste produto, recomenda-se a betumação dos pré-cortes das peças.
Due to the characteristics of the product, grouting of the pre-cut tiles is advisable.
En raison des caractéristiques de ce produit, il est recommandé de sceller les prédécoupes des carreaux.
Debido a las características de este producto, se recomienda el rejuntado de los precortes de las piezas.

Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido.
Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction.
En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens.
Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido.

REVIVAL



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x45 cm	NAT	± 9,0 ±5%	11	1.5	23.9	48	72	1166



REVIVAL WHITE



9 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1 FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1 ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

OXFORD

Revestimentos com reflexos do azulejo tradicional.

Wall tiles with traditional tile reflections.

Revêtements murales avec les reflets du carreau traditionnel.

Revestimientos que recuerdan al azulejo tradicional.



7,5x30
(3"x12")

NAT



OXFORD



OXFORD OFFWHITE

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD COOL

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD GRIS

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD ANTRACITE

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD BLACK

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD CARMIM

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD OLIVA

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD TEAL

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD OPALA

7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85

OXFORD COOL



OXFORD



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
7,5x30 cm	NAT	± 9,0 ±5%	40	0.9	14	66	59.4	945



OXFORD COOL
OXFORD GRIS
OXFORD ANTRACITE
OXFORD BLACK

COLOURS

COLOURS



7

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

7

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

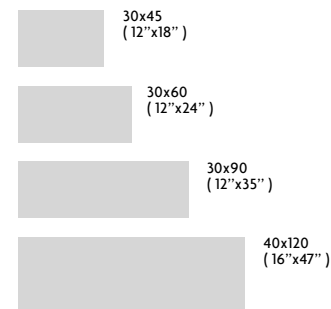
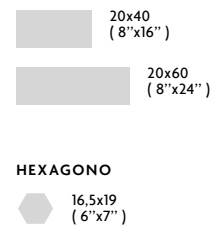
UNICOLOR

Mil e uma cores. Para ambientes arrojados ou espaços mais neutros.

Thousand and one colours. For bold environments or more neutral spaces.

Mille et une couleurs. Pour les ambiances audacieuses ou les espaces plus neutres.

Mil y un colores. Para ambientes atrevidos o espacios más neutros.



NAT - RECT

White Cool

Branco Oriente

Marfim Mate

Marfim Brilho

Branco Mate

Smog Mate

Alloy Mate

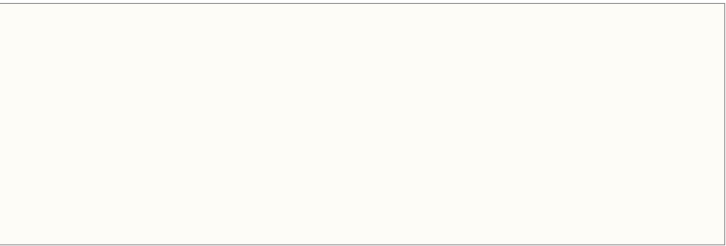
Alloy Brilho

Iron Brilho

Preto Mate

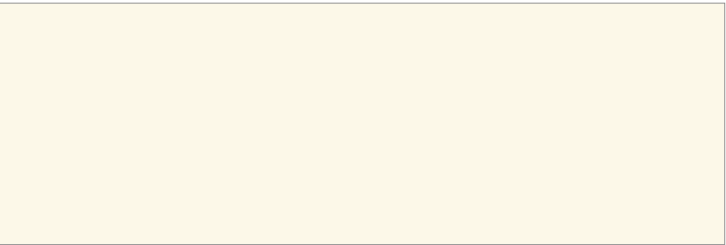
Preto Brilho

UNICOLOR



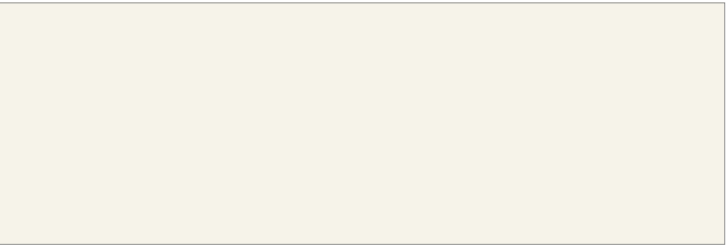
WHITE COOL

20x60	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P105



MARFIM MATE

20x60	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P105



ALLOY MATE

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P105



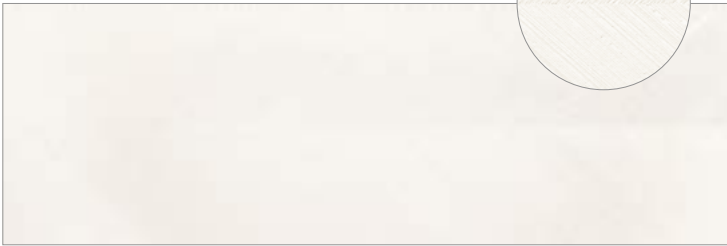
SMOG MATE

20x60	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P105



PRETO MATE

40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P110
--------	------	------------------------	------



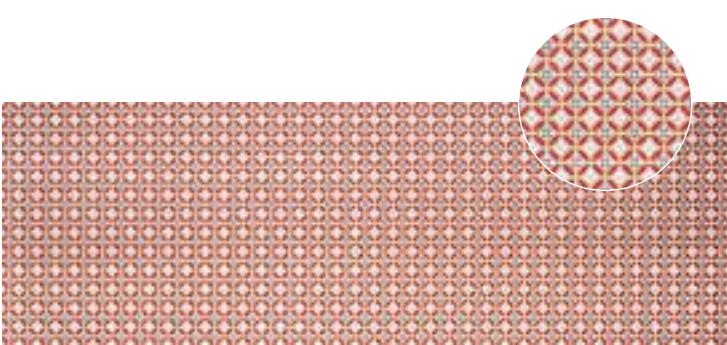
TWIN WHITE

40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P127 /peça_piece
--------	------	------------------------	------------------



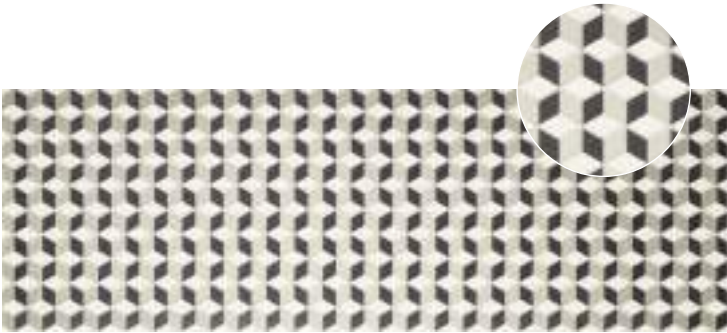
YANG BEGE

40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P135 /peça_piece
--------	------	------------------------	------------------



ORIENTAL

40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P167 /peça_piece
--------	------	------------------------	------------------



KOOKY

40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P149 /peça_piece
--------	------	------------------------	------------------



PERFIL

1,5x40	RECT	[1,5x39,4x1,23 cm]	P28 /peça_piece
--------	------	----------------------	-----------------

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

UNICOLOR



MARFIM MATE
ORIENTAL
OMNI ICE

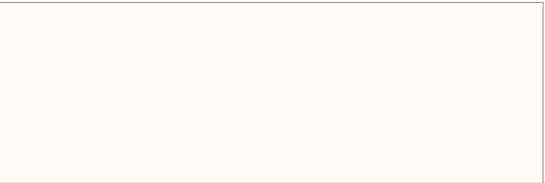
COLOURS

COLOURS

revigres

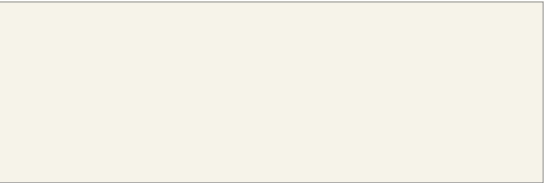
revigres

UNICOLOR



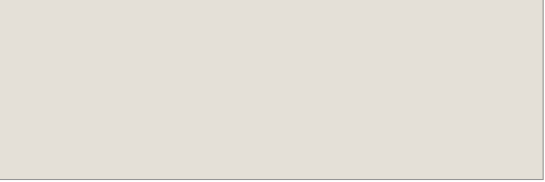
WHITE COOL

20x60	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P105



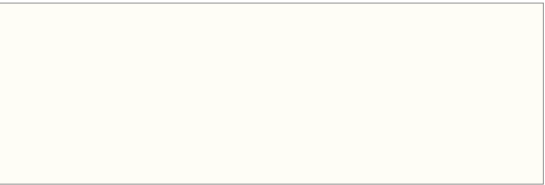
ALLOY MATE

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P105



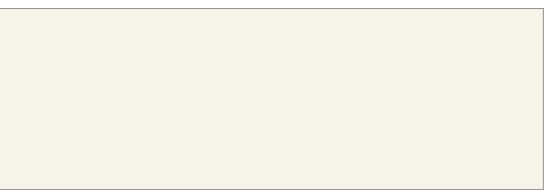
SMOG MATE

20x60	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P105



BRANCO ORIENTE

20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88



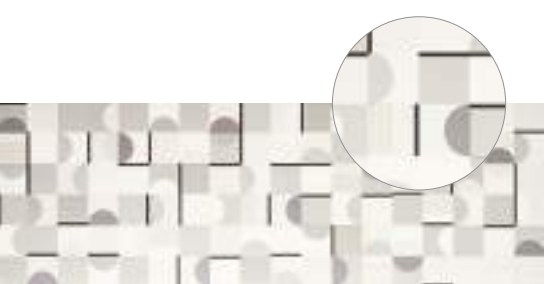
BRANCO MATE

20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88



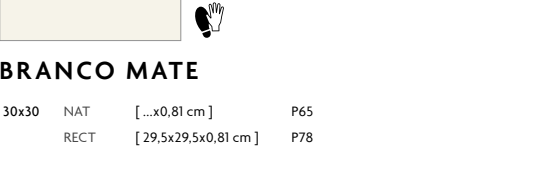
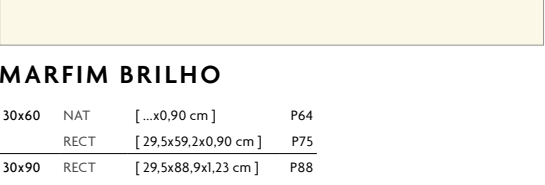
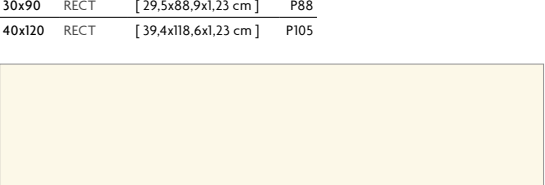
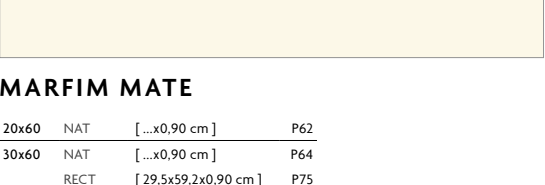
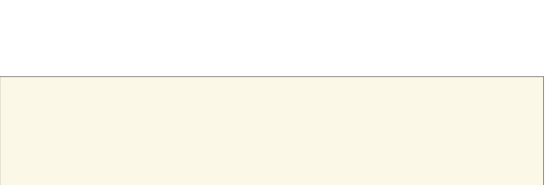
AURA WHITE

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P87 /peça_piece
-------	------	-----------------------	-----------------



VIBES

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P97 /peça_piece
-------	------	-----------------------	-----------------



UNICOLOR



FLAIR BEGE

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P87 /peça_piece
-------	------	-----------------------	-----------------



FLAIR GRIS

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P87 /peça_piece
-------	------	-----------------------	-----------------



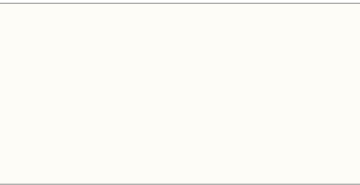
COLOURS

revígrs

COLOURS

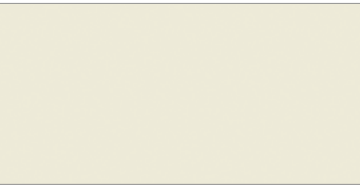
revígrs

UNICOLOR



WHITE COOL

20x60	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P105



ALLOY BRILHO

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75



BRANCO ORIENTE

20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88



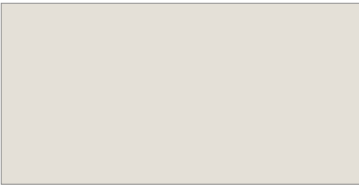
MARFIM BRILHO

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88



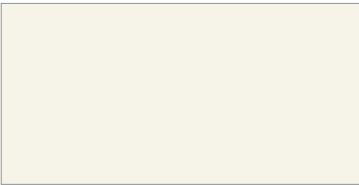
PRETO BRILHO

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P80



SMOG MATE

20x60	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P105



ALLOY MATE

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P105



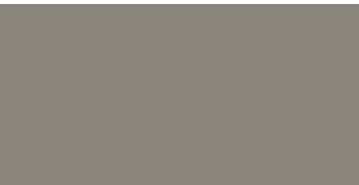
BRANCO MATE

20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88



MARFIM MATE

20x60	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P105



IRON BRILHO

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P80



INSIGHT

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P40 /peça_piece
-------	------	-----------------------	-----------------



YOSHI

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P40 /peça_piece
-------	------	-----------------------	-----------------



INFINITY CHERRY

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P15 /peça_piece
-------	------	-----------------------	-----------------



INFINITY CRAFT

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P15 /peça_piece
-------	------	-----------------------	-----------------



INTERLOCK

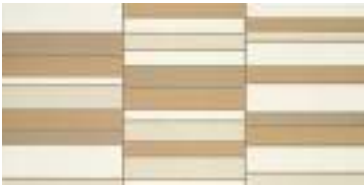
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P10 /peça_piece
-------	-----	-----------------	-----------------



POPPY

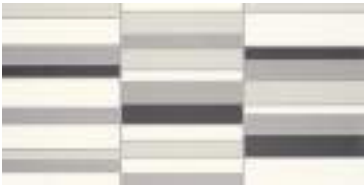
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P10 /peça_piece
-------	-----	-----------------	-----------------

UNICOLOR



RAKU BRONZE

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P40 /peça_piece
-------	------	-----------------------	-----------------



RAKU GRIS

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P40 /peça_piece
-------	------	-----------------------	-----------------



UNICOLOR



HEXAGONO WHITE COOL
16,5x19x1,23 cm P261
[1m² = 41 peças_pieces]



HEXAGONO MARFIM MATE
16,5x19x1,23 cm P261
[1m² = 41 peças_pieces]



HEXAGONO ALLOY MATE
16,5x19x1,23 cm P261
[1m² = 41 peças_pieces]



HEXAGONO SMOG MATE
16,5x19x1,23 cm P261
[1m² = 41 peças_pieces]



HEXAGONO PRETO MATE
16,5x19x1,23 cm P277
[1m² = 41 peças_pieces]



LOOP WHITE COOL (a)
29x31x1,23 cm P97 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



LOOP MARFIM MATE (a)
29x31x1,23 cm P97 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



LOOP MARFIM SILVER (a) (b)
29x31x1,23 cm P138 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



LOOP PRETO MATE (a)
29x31x1,23 cm P97 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



LOOP PRETO SILVER (a) (b)
29x31x1,23 cm P138 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



LOOP ALLOY MATE (a)
29x31x1,23 cm P97 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



LOOP SMOG MATE (a)
29x31x1,23 cm P97 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]

BARRA STILETTO ORO (c)

0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm] P25 /peça_piece

BARRA STILETTO PRATA (c)

0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm] P25 /peça_piece



UNICOLOR



LOOP SMOG MATE

HEXAGONO WHITE COOL
HEXAGONO PRETO MATE
HEXAGON OMNISTONE JET

UNICOLOR

UNICOLOR



BITTY WHITE COOL (a)
30x30x1,23 cm P26 /peça_piece
[1m² = 12 peças_pieces]



BITTY MARFIM MATE (a)
30x30x1,23 cm P26 /peça_piece
[1m² = 12 peças_pieces]



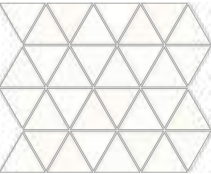
BITTY ALLOY MATE (a)
30x30x1,23 cm P26 /peça_piece
[1m² = 12 peças_pieces]



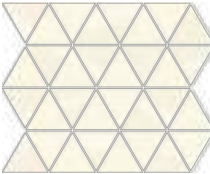
BITTY SMOG MATE (a)
30x30x1,23 cm P26 /peça_piece
[1m² = 12 peças_pieces]



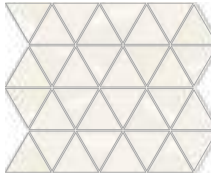
BITTY PRETO MATE (a)
30x30x1,23 cm P26 /peça_piece
[1m² = 12 peças_pieces]



MOODY WHITE (a) (d)
Bases: White Cool + Branco Oriente
27x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



MOODY MARFIM (a) (d)
Bases: Marfim Mate + Marfim Brilho
27x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



MOODY ALLOY (a) (d)
Bases: Alloy Mate + Alloy Brilho
27x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



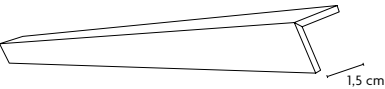
MOODY MIX (a) (d)
Bases: Preto Brilho + Smog Mate
+ Iron Brilho + Alloy Mate
27x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



CHESSE AREIA
20x40 NAT [...x0,84 cm] P08 /peça_piece



CHESSE VERMELHO
20x40 NAT [...x0,84 cm] P08 /peça_piece



PERFIL
1,5x30 RECT [1,5x29,5x0,90 cm] P20 /peça_piece
1,5x60 RECT [1,5x59,2x0,90 cm] P32 /peça_piece


PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.



KITSCH (a) (b)
30x30x0,90 cm P28 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



BITTY PRETO MATE

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x40 cm	NAT	± 8,5 ±5%	10	0.80	11.5	96	76.8	1 120
30x45 cm	NAT	± 9,0 ±5%	11	1.50	23.9	48	72.0	1 166
20x60 cm	NAT	± 9,0 ±5%	9	1.08	17.6	64	69.12	1 148
30x60 cm	NAT	± 9,0 ±5%	8	1.44	24,0	32	46.08	789
	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.2	32	46.08	763
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901
40x120 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	3	1.44	29.0	18	25.92	543



MARFIM BRILHO
KITSCH
FLINT GRIS



Chic · NEW	138
Ethos · NEW	144
Unite · NEW	148
Neutral · NEW	156
Bold · NEW	162
Mix Reliefs	170
Flash · Wave	172
Elegance · NEW	176
Shape · NEW	180
Tetris	184
Traffic	188



NEW

NEW

CHIC

2

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

Charme natural em revestimentos com detalhes delicados e suaves, para áreas interiores.

Effortless charm in wall tiles with delicate and gentle details for indoor use.

Charme naturel en revêtements avec des détails délicats et doux, pour les espaces intérieurs.

Encanto natural en revestimientos con detalles delicados y suaves, para espacios interiores.



40x120
(16"x47")

RECT



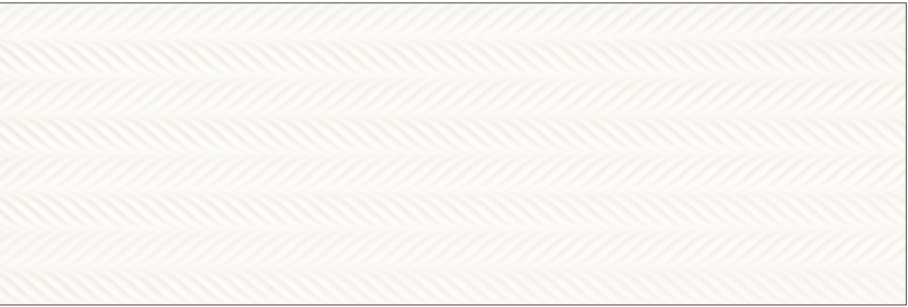


NEW

CHIC NEW

RELIEFS

RELIEFS



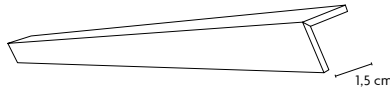
CHIC WHITE COOL (*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



CHIC PRETO MATE (*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P110



PERFIL
1,5x40 RECT [1,5x39,4x1,23 cm] P28 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardoz.
(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.
(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.
(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
40x120 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	3	1.44	29.00	18	25.92	543



CHIC PRETO MATE
QUILT GRIS



NEW

NEW

ETHOS

2 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1 FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1 ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

Revestimentos singulares com linhas que dão continuidade aos espaços.

Unique ceramic wall tiles creating lines that lend continuity to space.

Revêtements singuliers avec des lignes qui donnent une continuité aux espaces.

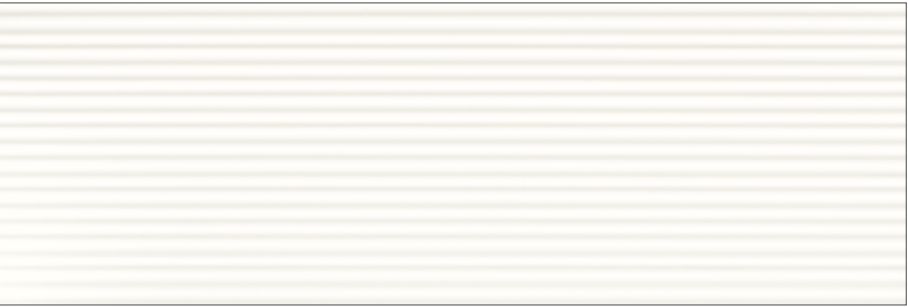
Revestimientos singulares con líneas que dan continuidad a los espacios.



40x120
(16"x47")

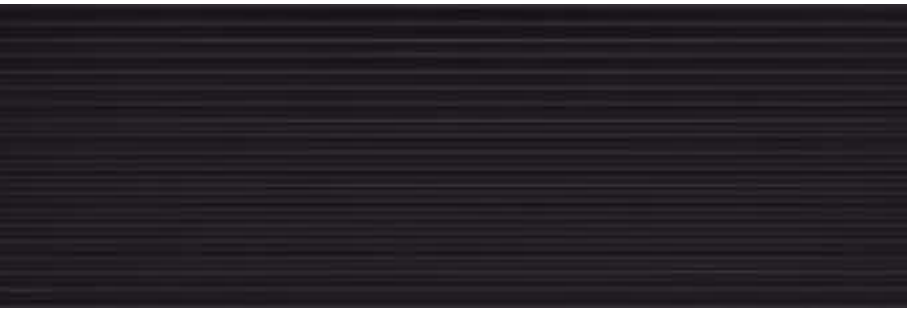
RECT





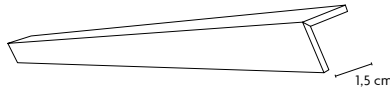
ETHOS WHITE COOL (*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



ETHOS PRETO MATE (*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P110



PERFIL
1,5x40 RECT [1,5x39,4x1,23 cm] P28 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardoz.
(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.
(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.
(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
40x120 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	3	1.44	29.00	18	25.92	543



ETHOS PRETO MATE
LOCUS GRIS



NEW

NEW

UNITE

3 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1 FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1 ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

Revestimentos com uma inspiração no natural e uma força delicada, para áreas interiores.

Natural inspiration and delicate strength brought by indoor ceramic wall tiles.

Revêtements à l'inspiration au naturel et une force délicate, pour les espaces intérieurs.

Revestimientos con una inspiración natural y una fuerza delicada, para espacios interiores.



40x120
(16"x47")

RECT





NEW

UNITE NEW

RELIEFS

RELIEFS



NEW

RELIEFS

revigres

152

UNITE ZEN MARFIM
LOCUS BONE

UNITE

NEW



RELIEFS

revigres

153

UNITE ZEN SMOG
LOCUS SMOG



UNITE ZEN MARFIM (*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



UNITE ZEN ALLOY (*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



UNITE ZEN SMOG (*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



UNITE ECO MARFIM (*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



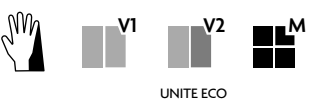
UNITE ECO ALLOY (*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



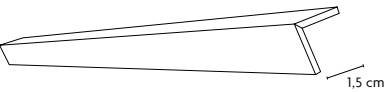
UNITE ECO SMOG (*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



RELIEFS

RELIEFS

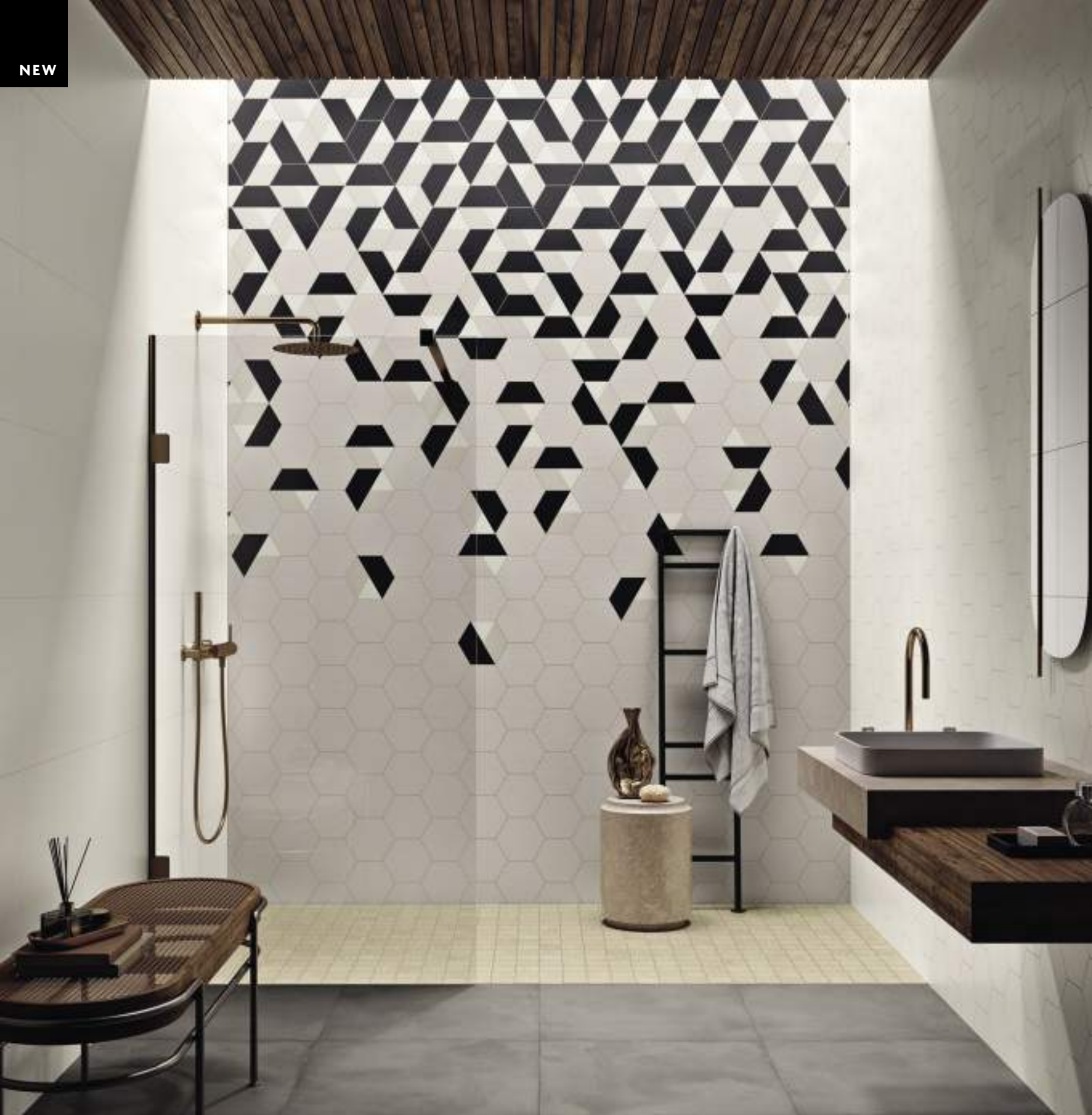


PERFIL
1,5x40 RECT [1,5x39,4x1,23 cm] P28 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardoz.
(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.
(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.
(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) I Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
40x120 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	3	1.44	29.00	18	25.92	543



NEW

NEW

NEUTRAL

3 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

2 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

1 ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

Revestimentos que promovem uma relação com a simplicidade.

Wall tiles that remind us of the simple things in life.

Des revêtements qui favorisent une relation avec la simplicité.

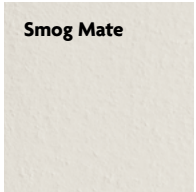
Revestimientos que favorecen una relación con la sencillez.



40x120
(16"x47")

HEXAGONO
16,5x19
(6"x7")

RECT



NEUTRAL ALLOY MATE
HEXAGONO NEUTRAL ALLOY MATE
HEXAGONO NEUTRAL SMOG MATE
TWIST GRIS
LOCUS SMOG
ODIN WHITE



NEW

RELIEFS

revigres

158

NEUTRAL SMOG MATE
LUDO
NORDIK TAUPE



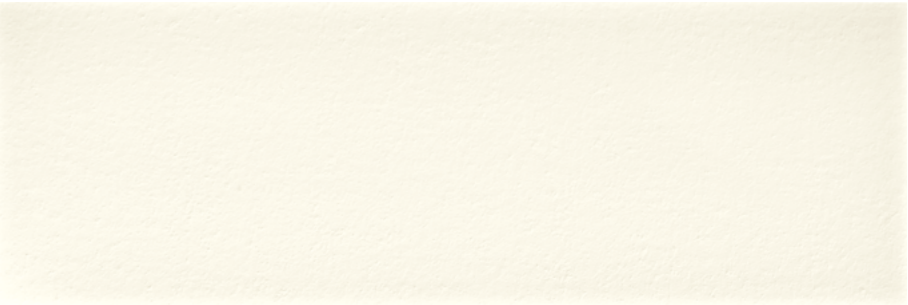
NEUTRAL

NEW

RELIEFS

revigres

159



NEUTRAL MARFIM MATE

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



NEUTRAL ALLOY MATE

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



NEUTRAL SMOG MATE

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



LUDO (b)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P175 /peça_piece



HEXAGONO NEUTRAL MARFIM MATE

16,5x19x1,23 cm P261
[1m² = 41 peças_pieces]



TWIST BEGE

16,5x19x1,23 cm P15 /peça_piece
[1m² = 41 peças_pieces]



HEXAGONO NEUTRAL ALLOY MATE

16,5x19x1,23 cm P261
[1m² = 41 peças_pieces]



TWIST GRIS

16,5x19x1,23 cm P15 /peça_piece
[1m² = 41 peças_pieces]



HEXAGONO NEUTRAL SMOG MATE

16,5x19x1,23 cm P261
[1m² = 41 peças_pieces]



PERFIL

1,5x40 RECT [1,5x39,4x1,23 cm] P28 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
40x120 cm	≠ 12,3 ±0,5 mm	3	1.44	29.00	18	25.92	543



(b) Existem 2 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadasalternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
(b) There are 2 different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
(b) 2 différentes pièces correspondant au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
(b) Existen 2 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.



NEW

NEW

7

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

BOLD

Revestimentos cerâmicos que contribuem para a expressividade dos espaços vividos.

Ceramic wall tiles that help build the expressivity of living spaces.

Des revêtements céramiques qui contribuent à l'expressivité des espaces vécus.

Revestimientos cerámicos que contribuyen a la expresividad de los espacios vividos.



30x90
(12"x35")

RECT

Branco Mate

Marfim Mate

Smog Mate

Pinky Mate

Plum Mate

Ocean Mate

Moss Mate



NEW

RELIEFS

BOLD NEW



RELIEFS

BOLD OCEAN MATE
FLICK BRANCO MATE
BRANCO MATE
OMNISTONE IRON
LOKI CHERRY



NEW

BOLD

NEW

Kenshō
Bar

RELIEFS

RELIEFS

revigres

166

BOLD PLUM MATE
OMNI ROPE

revigres

167



FLICK BRANCO MATE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



FLICK MARFIM MATE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



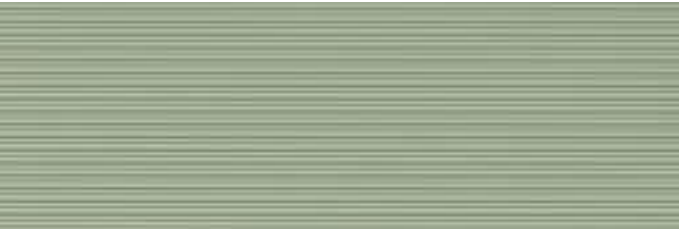
FLICK SMOG MATE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



BOLD OCEAN MATE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



BOLD MOSS MATE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



FLICK SMOG MATE



BOLD PINKY MATE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



BOLD PLUM MATE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P101

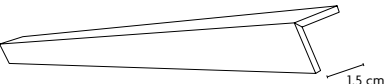
PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.00	40	43.20	901



RELIEFS

RELIEFS

revígrés



PERFIL
1,5x30 RECT [1,5x29,5x1,23 cm] P20 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardoz.
(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.
(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.
(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

revígrés



- 1

COR
COLOUR
COULEUR
COLOR
- 2

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS
- 2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

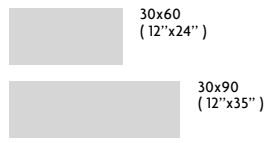
MIX RELIEFS

Uma mistura de linhas, volumes e texturas, com jogos de luz e sombras, que cria movimento e dá vida própria aos ambientes.

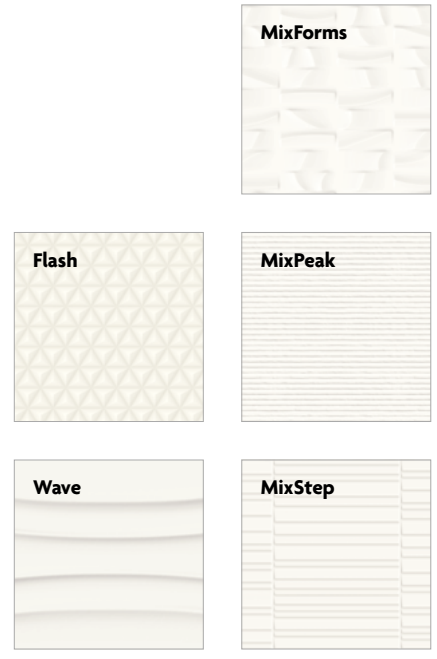
A mix of lines, volumes and textures, with play of light and shadow, creating movement and bringing environments to life.

Un mélange de lignes, de volumes et de textures, avec des jeux d'ombres et de lumières, qui crée du mouvement et donne vie aux ambiances.

Una mezcla de líneas, volúmenes y texturas, con juegos de luz y sombras, que crea movimiento y da vida propia a los ambientes.



RECT



FLASH · WAVE



FLASH BRANCO MATE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88

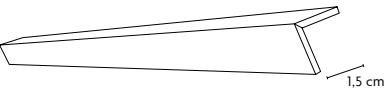


WAVE BRANCO BRILHO (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



FLASH BRANCO MATE



PERFIL 1,5x30 RECT [1,5x29,5x1,23 cm] P20 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardoz.
(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.
(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.
(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

FLASH · WAVE



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.00	40	43.20	901



BRANCO ORIENTE
WAVE BRANCO BRILHO
HYDRAULIK GRIS

MIX RELIEFS



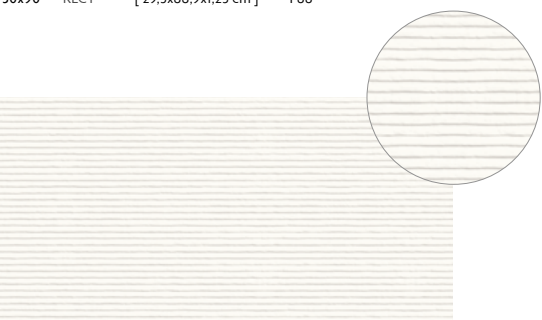
MIXFORMS WHITE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



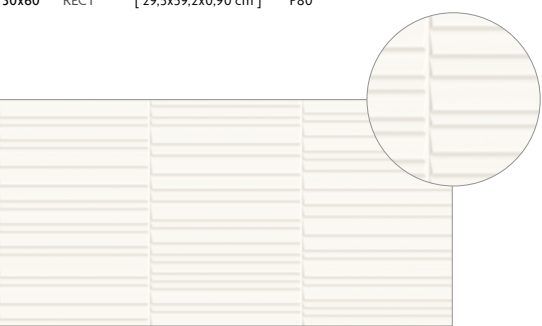
MIXPEAK WHITE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



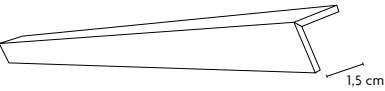
MIXPEAK WHITE (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



MIXSTEP WHITE (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



PERFIL			
1,5x30	RECT	[1,5x29,5x0,90 cm]	P20 /peça_pieza
1,5x60	RECT	[1,5x59,2x0,90 cm]	P32 /peça_pieza

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.



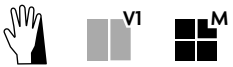
PERFIL MIXSTEP WHITE




MIXSTEP WHITE

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardo.
(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.
(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.
(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

MIX RELIEFS



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.2	32	46.08	763
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.00	40	43.20	901



BRANCO MATE
MIXPEAK WHITE
LAVASTONE FOG



NEW

NEW

ELEGANCE

5 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1 FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1 ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

Harmonia na entropia e contraste das formas, em revestimentos para espaços interiores.

Harmony in the play of contrasts between shapes in ceramic wall tiles.

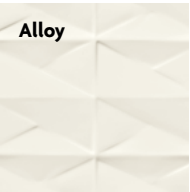
Harmonie dans l'entropie et le contraste des formes, dans les revêtements pour les espaces intérieurs.

Armonía en la entropía y contraste de las formas, en revestimientos para espacios interiores.



30x90
(12"x35")

RECT





ELEGANCE ALLOY (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



ELEGANCE SMOG (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



ELEGANCE MIX CORAL (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



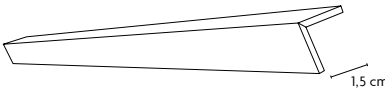
ELEGANCE MIX NAVY (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



ELEGANCE MIX JADE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



PERFIL
1,5x30 RECT [1,5x29,5x1,23 cm] P20 /peça_piece

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardoz.
(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.
(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.
(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

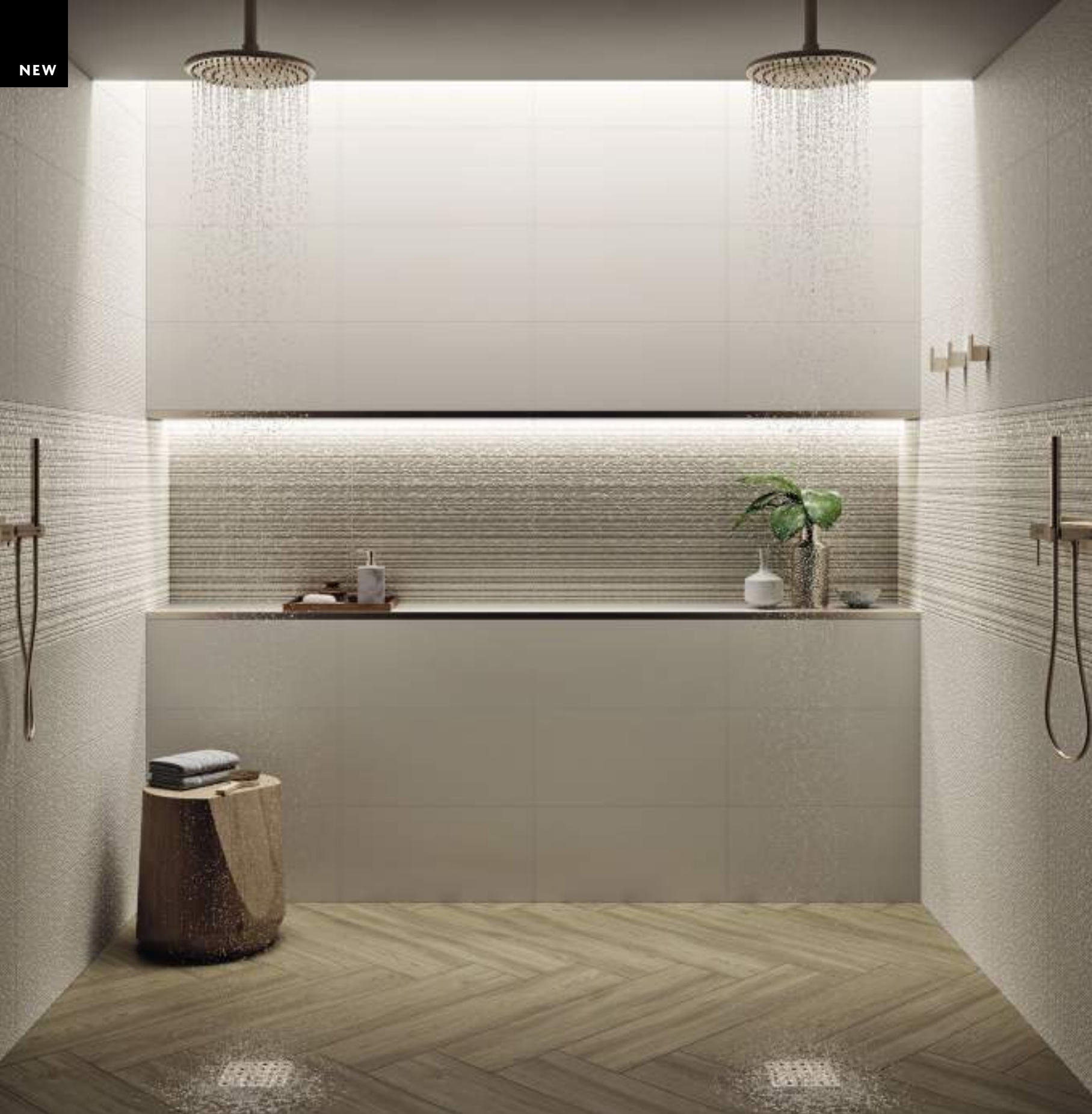
PERFIL: produzido de acordo com quantidades minimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades minimas de 10 piezas.



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
	 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.00	40	43.20	901



ELEGANCE ALLOY
CHEVRON MONTANA CHERRY



NEW

NEW

SHAPE

5 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1 FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1 ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

Movimentos discretos de luz e sombra em revestimentos cerâmicos para espaços interiores.

Gentle motion of light and shadow of indoor ceramic wall tiles.

Mouvements discrets d'ombre et de lumière sur les revêtements céramiques pour les espaces intérieurs.

Movimientos discretos de luz y sombra en revestimientos cerámicos para espacios interiores.



30x60
(12"x24")

RECT



Alloy



Marfim



Smog



Mix Craft



Mix Gris



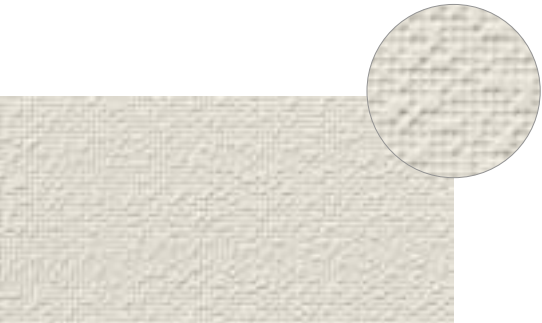
SHAPE MARFIM (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



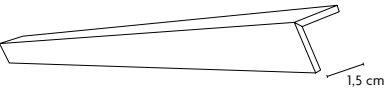
SHAPE ALLOY (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



SHAPE SMOG (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



PERFIL			
1,5x30	RECT	[1,5x29,5x0,90 cm]	P20 /peça_pieza
1,5x60	RECT	[1,5x59,2x0,90 cm]	P32 /peça_pieza

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardo.
(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.
(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.
(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.



SHAPE MIX CRAFT (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



SHAPE MIX GRIS (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
	 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.2	32	46.08	763





6

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

TETRIS

Jogos de padrões, relevos e brilhos em cerâmica.

Games of patterns, reliefs and shine in ceramics.

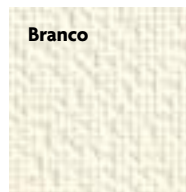
Jeux des motifs, reliefs et éclats en céramique.

Juegos de patrones, relieves y brillos en cerámica.



30x60
(12"x24")

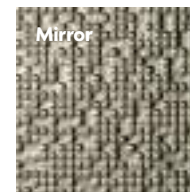
RECT



Branco



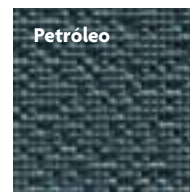
Preto



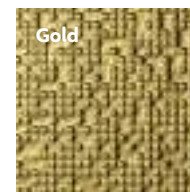
Mirror



Lila

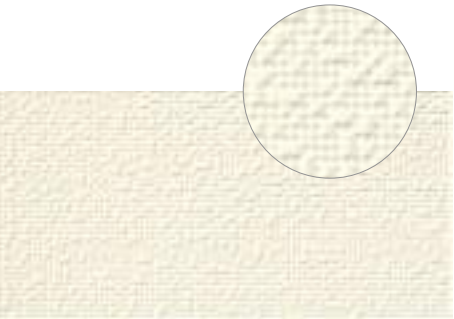


Petróleo



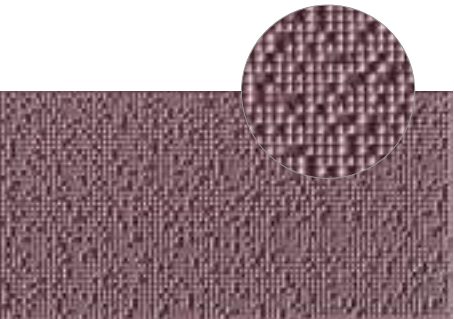
Gold

TETRIS



TETRIS BRANCO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



TETRIS LILA

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



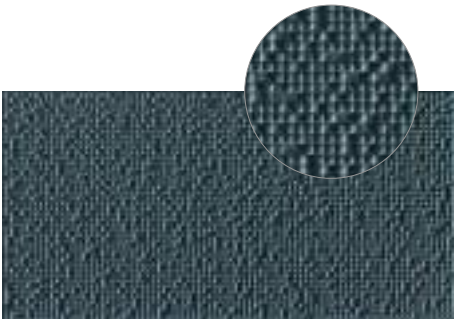
TETRIS MIRROR (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P373



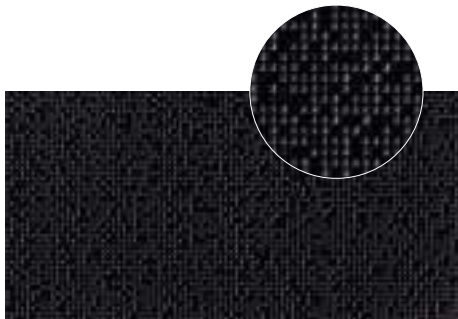
TETRIS GOLD (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P373



TETRIS PETRÓLEO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80

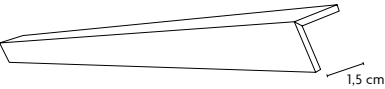


TETRIS PRETO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



TETRIS BRANCO




PERFIL			
1,5x30	RECT	[1,5x29,5x0,90 cm]	P20 /peça_piece
1,5x60	RECT	[1,5x59,2x0,90 cm]	P32 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(*) Dado o efeito de espelho deste produto, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica.
(*) Avoid using acid or abrasive cleaning products or utensils that may damage the metal finish and product mirror effect.
(*) Pour préserver l'effet brillant miroir de ce produit, nous recommandons de ne pas utiliser la surface avec des instruments ou des nettoyeurs acides ou abrasifs car ils peuvent endommager l'aspect métal.
(*) Debido al efecto espejo de este producto, no se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica.

TETRIS



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
			 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	TETRIS	± 9,0 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	RECT	TETRIS MIRROR /GOLD	± 9,0 ±5%	7	1.25	20.0	24	30.00	501



TETRIS GOLD
GLOBE ANTRACITE



3

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

TRAFFIC

O efeito mureto dos ambientes citadinos.

The wall effect of city environments.

L'effet de muret des ambiances citadines.

El efecto muro de los ambientes urbanos.



30x60
(12"x24")

RECT

Branco

Mix

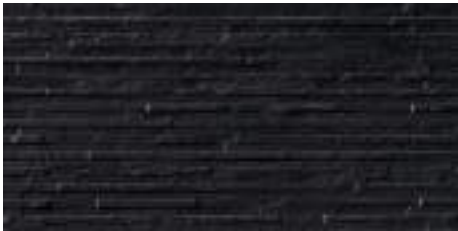
Preto

TRAFFIC



TRAFFIC BRANCO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



TRAFFIC PRETO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



TRAFFIC MIX

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



TRAFFIC BRANCO



PERFIL			
1,5x30	RECT	[1,5x29,5x0,90 cm]	P20 /peça_piece
1,5x60	RECT	[1,5x59,2x0,90 cm]	P32 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

TRAFFIC



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.20	32	46.08	763



TRAFFIC MIX



Rule · NEW	194
Locus · Quilt · NEW	202
Cityzen	214
Elements	222
Globe	234
Silken	240
Urban · Hydraulik	244
Nimbus	254



RULE

2 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

6 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

2 ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS







Trazos despretensiosos com o efeito do cimento, para revestimento e pavimento, em interiores e exteriores.

Unpretentious strokes with the cement effect of ceramic wall and floor tiles for indoor and outdoor use.

Traits non prétentieux à l'effet ciment, pour les revêtements de mur et de sol, à l'intérieur et à l'extérieur.

Trazos sin pretensiones con el efecto del cemento, para revestimientos y pavimentos, en interiores y exteriores.



	19,5x180 (8"x71")		19,5x120 (8"x47")
	30x180 (12"x71")		30x120 (12"x47")
	60x180 (24"x71")		60x120 (24"x47")

SOFT GRIP · SILK





NEW

CONCRETE

revigres

196

RULE ALLOY
RULE SMOG

RULE

NEW



CONCRETE

revigres

197

RULE SMOG



NEW

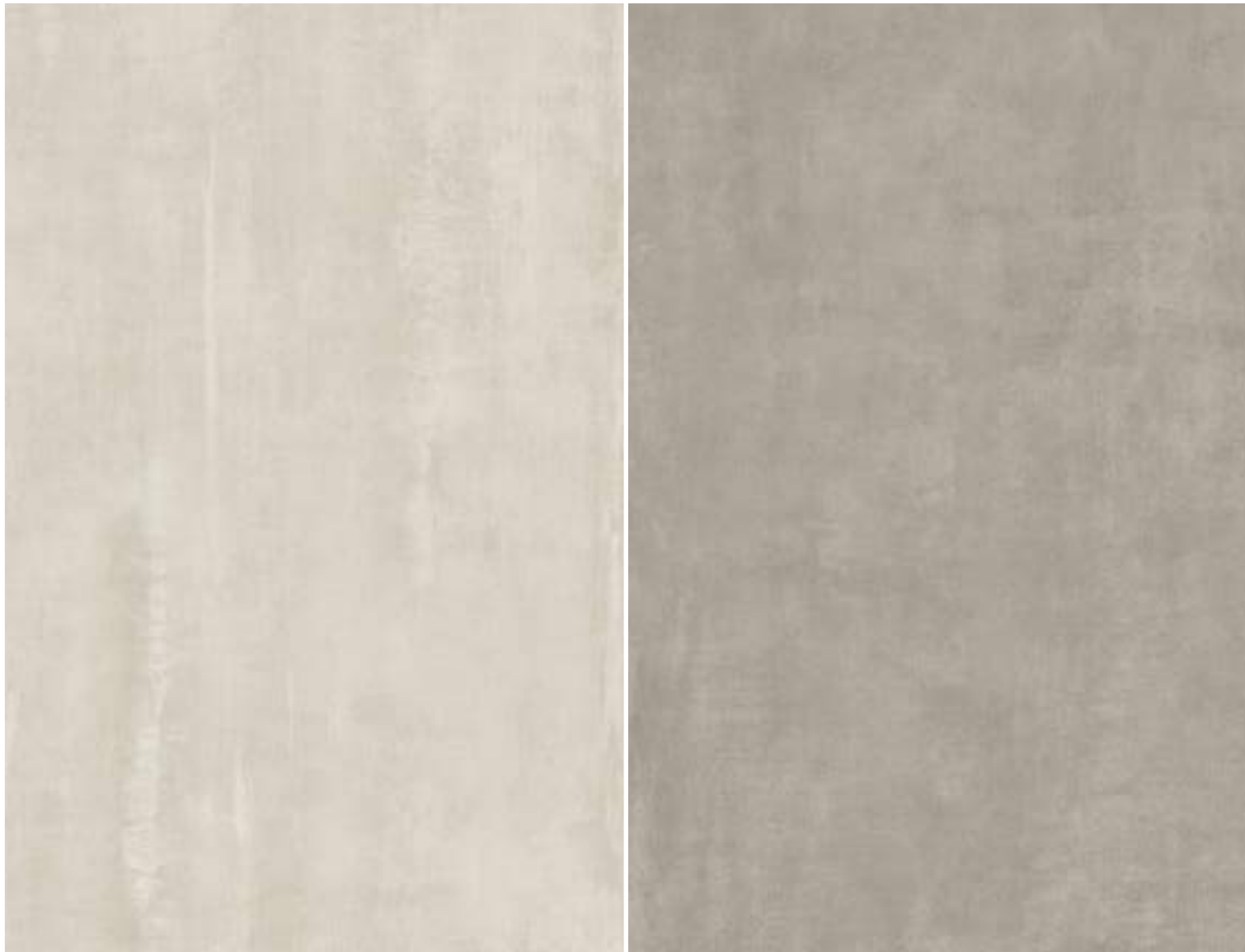
CONCRETE

RULE

NEW



CONCRETE



RULE ALLOY

19,5x120	SOFT GRIP	[19,6x118,6x1,05 cm]	P109
	SILK	[19,6x118,6x1,05 cm]	P109
30x120	SOFT GRIP	[29,5x118,6x1,05 cm]	P109
	SILK	[29,5x118,6x1,05 cm]	P109
60x120	SOFT GRIP	[59,2x118,6x1,05 cm]	P109
	SILK	[59,2x118,6x1,05 cm]	P109
19,5x180	SOFT GRIP	[19,6x178,0x1,12 cm]	P123
	SILK	[19,6x178,0x1,12 cm]	P123
30x180	SOFT GRIP	[29,5x178,0x1,12 cm]	P123
	SILK	[29,5x178,0x1,12 cm]	P123
60x180	SOFT GRIP	[59,2x178,0x1,12 cm]	P123
	SILK	[59,2x178,0x1,12 cm]	P123

RULE SMOG

19,5x120	SOFT GRIP	[19,6x118,6x1,05 cm]	P109
	SILK	[19,6x118,6x1,05 cm]	P109
30x120	SOFT GRIP	[29,5x118,6x1,05 cm]	P109
	SILK	[29,5x118,6x1,05 cm]	P109
60x120	SOFT GRIP	[59,2x118,6x1,05 cm]	P109
	SILK	[59,2x118,6x1,05 cm]	P109
19,5x180	SOFT GRIP	[19,6x178,0x1,12 cm]	P123
	SILK	[19,6x178,0x1,12 cm]	P123
30x180	SOFT GRIP	[29,5x178,0x1,12 cm]	P123
	SILK	[29,5x178,0x1,12 cm]	P123
60x180	SOFT GRIP	[59,2x178,0x1,12 cm]	P123
	SILK	[59,2x178,0x1,12 cm]	P123

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

SOFT GRIP	V3	5	class 2	B	R11	36+	≥0,42		
SILK	V3	5	class 1	A	R9	-	≥0,42		



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg		Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
19,5x120 cm	SOFT GRIP · SILK	± 10,5 ±0,5 mm	6	1.40	33.0	22	30.80	747
30x120 cm	SOFT GRIP · SILK	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.44	33.0	16	23.04	549
60x120 cm	SOFT GRIP · SILK	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
19,5x180 cm	SOFT GRIP · SILK	± 11,2 ±0,5 mm	4	1.40	35.5	32	44.80	1 162
30x180 cm	SOFT GRIP · SILK	± 11,2 ±0,5 mm	3	1.62	41.1	20	32.40	848
60x180 cm	SOFT GRIP · SILK	± 11,2 ±0,5 mm	1	1.08	28.5	30	32.40	880

PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE	
DG	SOFT GRIP SILK	RB	SOFT GRIP SILK	DG CF	SOFT GRIP SILK	DG CF CANTO	SOFT GRIP SILK
30x120 cm	P97	8x60 cm	P12	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.





7 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

7 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

2 ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

LOCUS QUILT

Vigor sereno envolto de elegância intemporal para revestimento e pavimento, em interiores e exteriores.

Peaceful vigour surrounded by timeless elegance of ceramic wall and floor tiles for indoor and outdoor use.

Vigueur sereine enrobée d'une élégance intemporelle pour les revêtements de mur et de sol intérieurs et extérieurs.

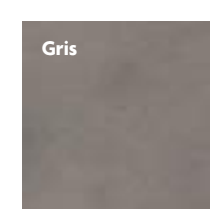
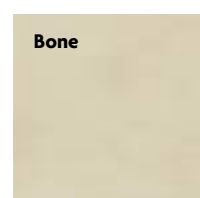
Vigor sereno envuelto en una elegancia atemporal para revestimientos y pavimentos, en interiores y exteriores.



- 10x10 (4"x4")
- 30x30 (12"x12")
- 30x60 (12"x24")
- 60x60 (24"x24")
- 45x90 (18"x35")
- 90x90 (35"x35")

HEXAGONO
16,5x19 (6"x7")

SOFT GRIP · SILK





NEW

LOCUS

NEW

CONCRETE

CONCRETE

revigres

LOCUS SMOG
LOCUS GRIS
LOCUS ALLOY

revigres



NEW

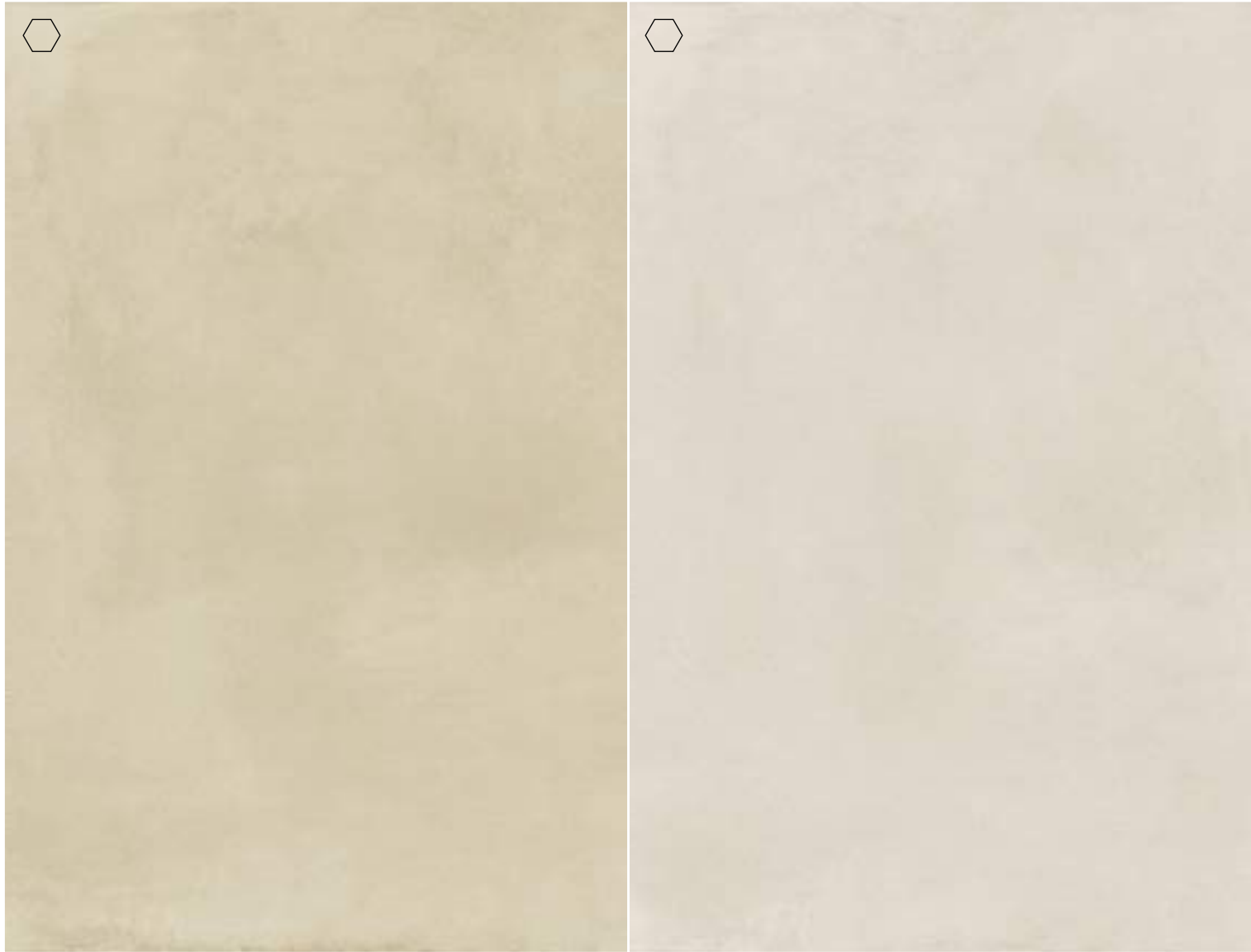
CONCRETE

LOCUS

NEW



CONCRETE



CONCRETE

LOCUS BONE

10x10	SOFT GRIP	[9,7x9,7x0,85 cm]	P107
	SILK	[9,7x9,7x0,85 cm]	P107
30x60	SOFT GRIP	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
	SILK	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	SOFT GRIP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	SILK	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	SOFT GRIP	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
	SILK	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	SOFT GRIP	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
	SILK	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109

HEXAGONO LOCUS BONE			
16,5x19	SOFT GRIP	[16,5x19x0,85 cm]	P293
	SILK	[16,5x19x0,85 cm]	P293

LOCUS ALLOY

10x10	SOFT GRIP	[9,7x9,7x0,85 cm]	P107
	SILK	[9,7x9,7x0,85 cm]	P107
30x60	SOFT GRIP	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
	SILK	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	SOFT GRIP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	SILK	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	SOFT GRIP	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
	SILK	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	SOFT GRIP	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
	SILK	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109

HEXAGONO LOCUS ALLOY			
16,5x19	SOFT GRIP	[16,5x19x0,85 cm]	P293
	SILK	[16,5x19x0,85 cm]	P293



CONCRETE

LOCUS SMOG

10x10	SOFT GRIP	[9,7x9,7x0,85 cm]	P107
	SILK	[9,7x9,7x0,85 cm]	P107
30x60	SOFT GRIP	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
	SILK	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	SOFT GRIP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	SILK	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	SOFT GRIP	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
	SILK	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	SOFT GRIP	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
	SILK	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109

HEXAGONO LOCUS SMOG			
16,5x19	SOFT GRIP	[16,5x19x0,85 cm]	P293
	SILK	[16,5x19x0,85 cm]	P293

LOCUS GRIS

10x10	SOFT GRIP	[9,7x9,7x0,85 cm]	P107
	SILK	[9,7x9,7x0,85 cm]	P107
30x60	SOFT GRIP	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
	SILK	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	SOFT GRIP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	SILK	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	SOFT GRIP	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
	SILK	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	SOFT GRIP	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
	SILK	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109

HEXAGONO LOCUS GRIS			
16,5x19	SOFT GRIP	[16,5x19x0,85 cm]	P293
	SILK	[16,5x19x0,85 cm]	P293

HEXAGONO
[1m² = 41 peças_pieces]

HEXAGONO
[1m² = 41 peças_pieces]

SOFT GRIP	V3	5	class 2	B	R11	36+	≥0,42
	SILK	V3	5	class 1	A	R9	-

LINEA 2	LINEA 4	LINEA 8	PÁG. 46
30x60	30x60	30x60	

SOFT GRIP	V3	5	class 2	B	R11	36+	≥0,42
	SILK	V3	5	class 1	A	R9	-



QUILT BONE

30x30	SOFT GRIP	[29,5x29,5x0,85 cm]	P87
	SILK	[29,5x29,5x0,85 cm]	P87

QUILT GRIS

30x30	SOFT GRIP	[29,5x29,5x0,85 cm]	P87
	SILK	[29,5x29,5x0,85 cm]	P87

QUILT GREEN

30x30	SOFT GRIP	[29,5x29,5x0,85 cm]	P87
	SILK	[29,5x29,5x0,85 cm]	P87



QUILT GRIS

SOFT GRIP	V3	5	class 2	B	R11	36+	≥0,42	
SILK	V3	5	class 1	A	R9	-	≥0,42	



CONCRETE



STRATUS 9 LOCUS MIX BRICK (a) (f)
Bases: Locus Alloy + Locus Gris + Cromática Brick
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 LOCUS MIX OLIVA (a) (f)
Bases: Locus Bone + Locus Gris + Cromática Oliva
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 LOCUS MIX COBALTO (a) (f)
Bases: Locus Alloy + Locus Smog + Cromática Cobalto
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 LOCUS MIX OCRE (a) (f)
Bases: Locus Bone + Locus Gris + Cromática Ocre
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]

HEXA FLOW SMOG



HEXA FLOW BONE (b) (f)
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P15 /peça_piece
[1m² = 41 peças_pieces]



HEXA FLOW SMOG (b) (f)
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P15 /peça_piece
[1m² = 41 peças_pieces]




HEXA SHADOW GRIS (c) (f)
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P14 /peça_piece
[1m² = 41 peças_pieces]



(b) Existem 9 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
(b) There are 9 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
(b) Différentes 9 pièces correspondant au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
(b) Existen 9 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.
(c) Existem 18 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
(c) There are 18 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
(c) Différentes 18 pièces correspondant au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
(c) Existen 18 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
10x10 cm	SOFT GRIP · SILK	32	0.32	5.8	180	57.60	1 065
16,5x19 cm	SOFT GRIP · SILK	6	0.15	3.50	106	15.90	392
30x30 cm	SOFT GRIP · SILK	16	1.44	28.8	40	57.60	1 173
30x60 cm	SOFT GRIP · SILK	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	SOFT GRIP · SILK	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
45x90 cm	SOFT GRIP · SILK	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
90x90 cm	SOFT GRIP · SILK	2	1.62	39.0	24	38.88	991

PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE	
DG	SOFT GRIP SILK	RB	SOFT GRIP SILK	DG CF	SOFT GRIP SILK	DG CF CANTO	SOFT GRIP SILK
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P97	8x60 cm	P12				
		8x90 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



LOCUS GRIS
HEXA SHADOW GRIS



5

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

5

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

CITYZEN

A subtileza orgânica do cimento, enriquecida com tonalidades e texturas, promove a serenidade em ambientes citadinos.

The organic subtleness of cement, enriched with shades and textures, caters for serenity in city environments.

La subtilité organique du ciment, enrichie des tonalités et des textures, promeuvre la sérénité dans les ambiances citadines.

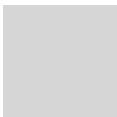
La sutileza orgánica del cemento enriquecida con tonos y texturas que fomentan la serenidad en ambientes urbanos.



COLOURED
BODY



UPEC



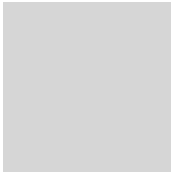
60x60
(24"x24")



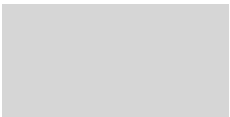
30x60
(12"x24")



45x90
(18"x35")



90x90
(35"x35")



60x120
(24"x47")

MATT RECT · ANTISLIP RECT



Offwhite



Bone



Fog



Gris



Carbon



CONCRETE

CITYZEN BONE

LISBOA RACKET CENTER — ALVALADE, PORTUGAL
LISBON RACKET CENTER — ALVALADE, PORTUGAL



CONCRETE

CITYZEN BONE
CITYZEN GRIS

CITYZEN · CITYZEN ANTISLIP




CITYZEN OFFWHITE








30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	ANTISLIP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109

CITYZEN BONE

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	ANTISLIP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109

	STRATUS 36 (a) (f)		
30x30x0,85	MATT RECT	P19 /peça_piece	
[1m² = 11 peças_pieces]			

Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

									
	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	—
60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2

CITYZEN · CITYZEN ANTISLIP



CITYZEN FOG


30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	ANTISLIP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109








CITYZEN GRIS

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	ANTISLIP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109

CITYZEN CARBON

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	ANTISLIP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109

	STRATUS 36 (a) (f)		
30x30x0,85	MATT RECT	P19 /peça_piece	
[1m² = 11 peças_pieces]			

										
	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2	
	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	—	
60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2	

CITYZEN · CITYZEN ANTISLIP

CITYZEN · CITYZEN ANTISLIP



CONCRETE

CITYZEN CARBON
CITYZEN OFFWHITE
MIXPEAK WHITE

revigres



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	MATT RECT / ANTISLIP	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1011
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1074
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991

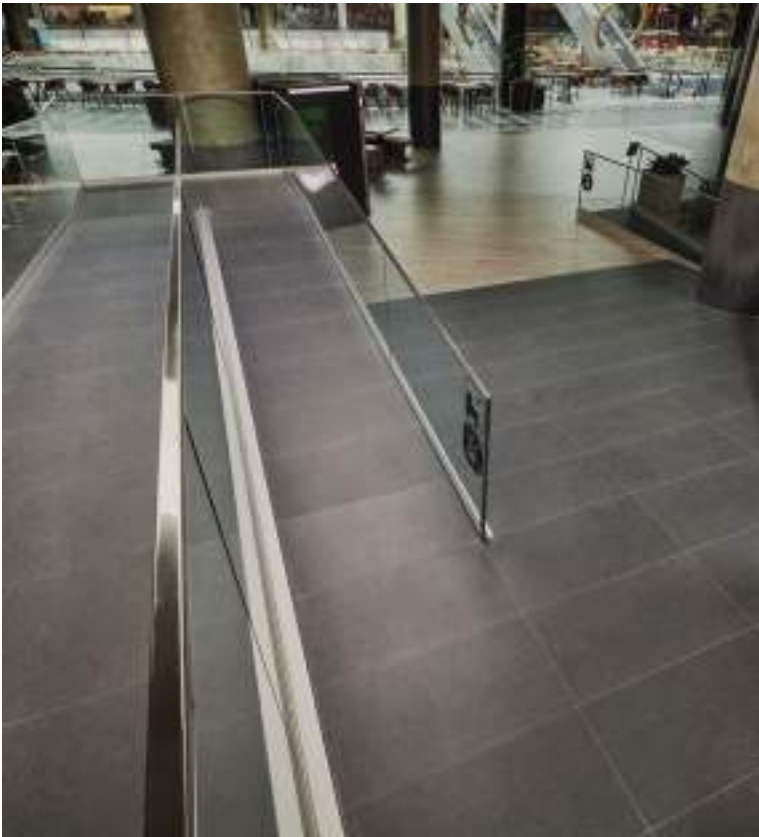
PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE	
DG	MATT RECT	RB	MATT RECT	DG CF	MATT RECT	DG CF CANTO	MATT RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P97	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P97	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

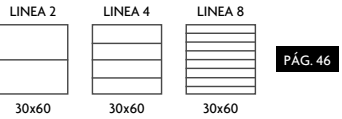


DG CF / CF CANTO CITYZEN GRIS



CITYZEN CARBON

CENTRO COMERCIAL NORTE SHOPPING — PORTO, PORTUGAL
NORTE SHOPPING CENTER — PORTO, PORTUGAL



CONCRETE

revigres



ELEMENTS

4 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

4 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

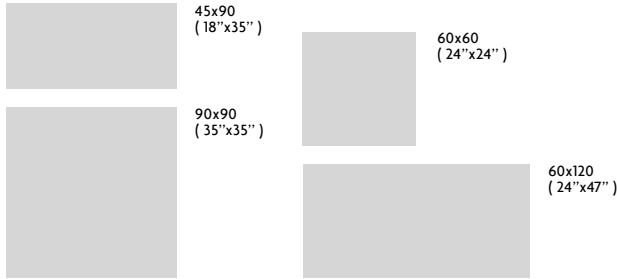
2 ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

A nobreza das matérias primas consolidada em espaços urbanos e minimalistas.

The nobility of the raw materials consolidated in urban and minimalist spaces.

La noblesse des matières premières consolidée dans des espaces urbains et minimalistes.

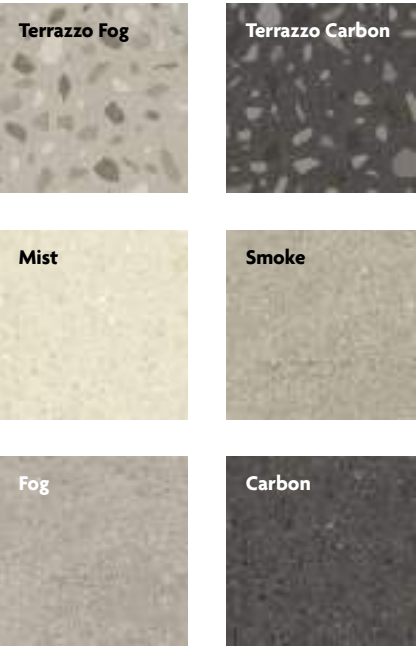
La nobleza de las materias primas consolidada en espacios urbanos y minimalistas.



SOFT · ANTISLIP RECT

RECT

(a) Elements · Elements MixPeak
(b) Elements · Elements MixMood
Elements MixPeak

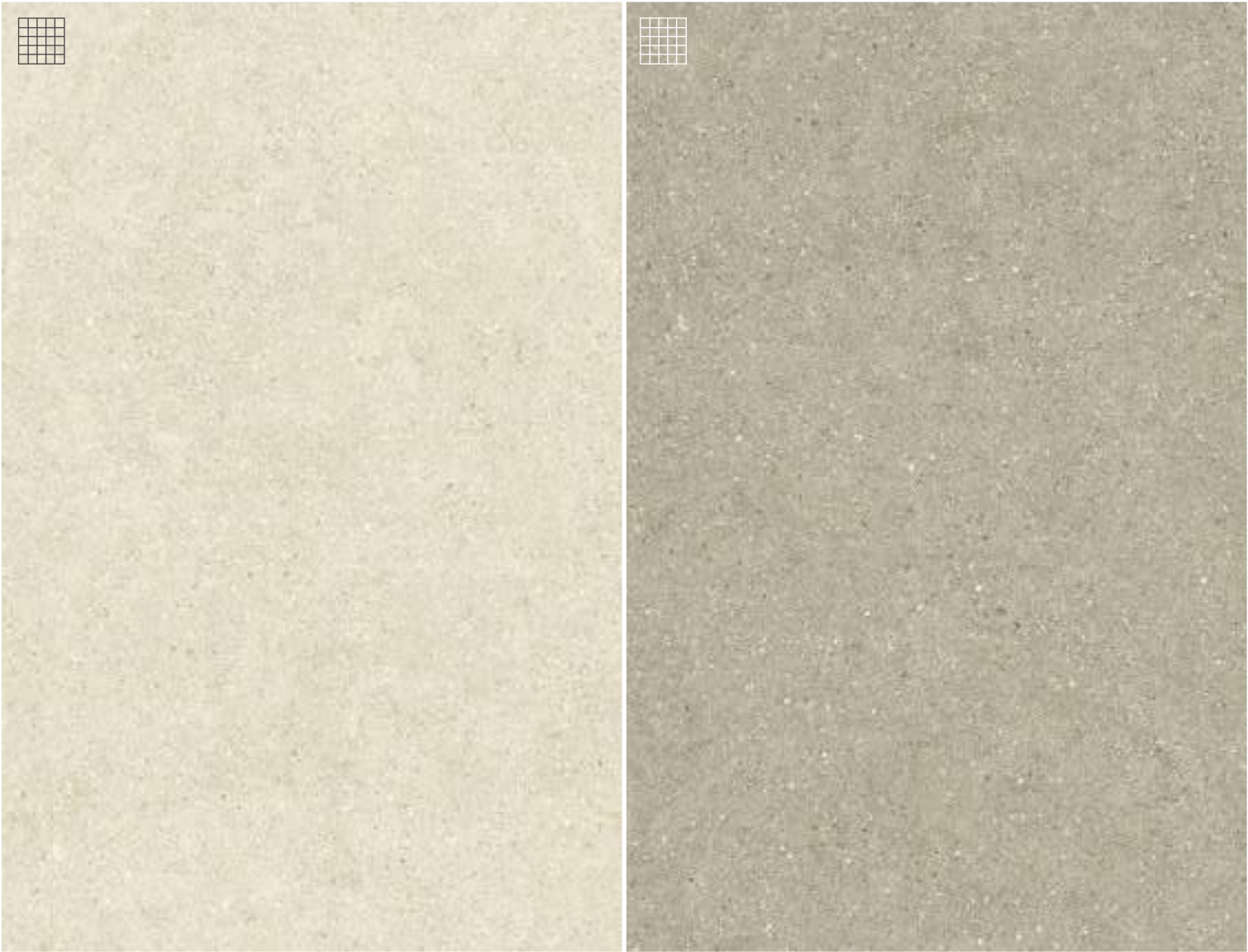




ELEMENTS · ELEMENTS ANTISLIP



ELEMENTS · ELEMENTS ANTISLIP




ELEMENTS MIST

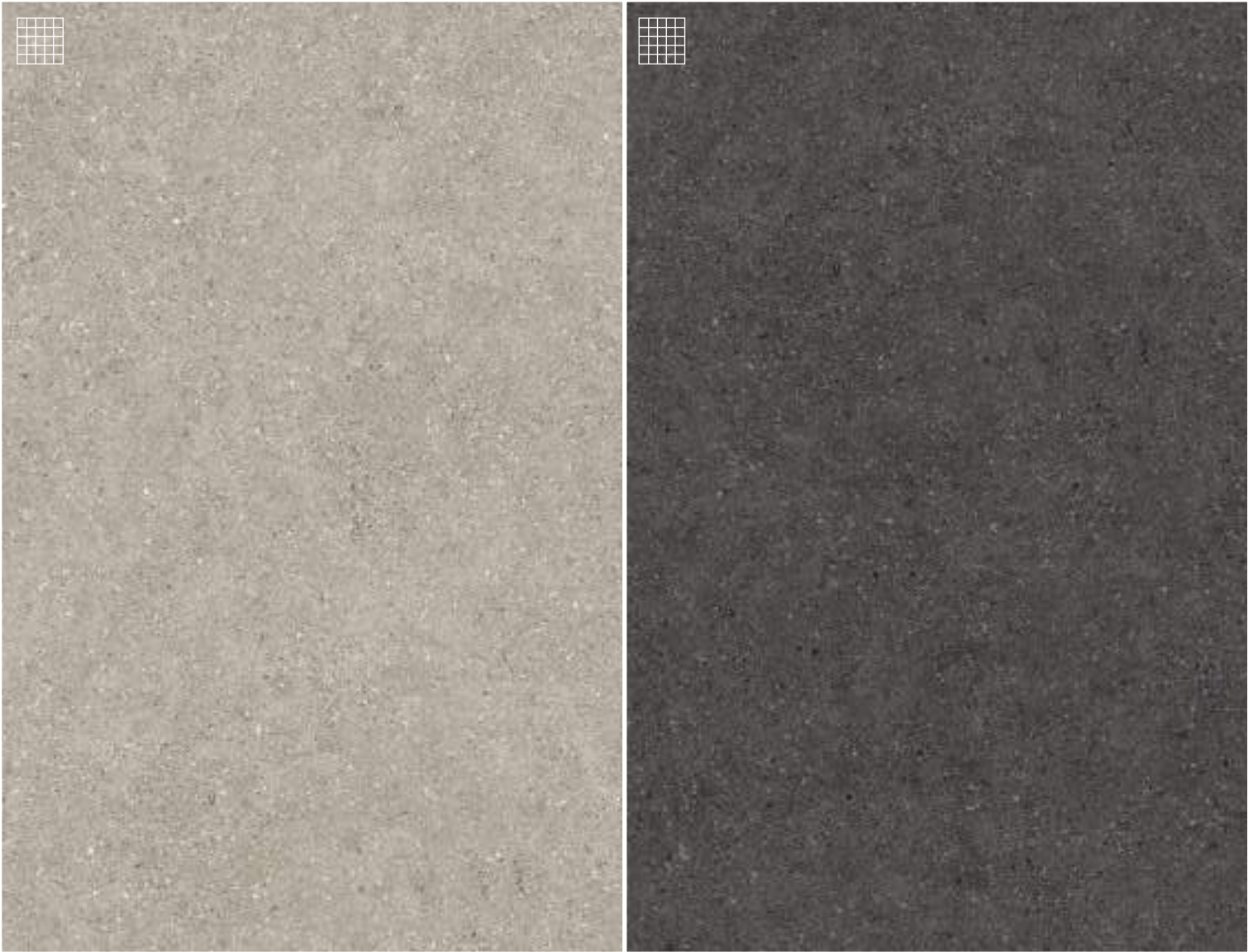
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P97
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P97
45x90	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P104
	ANTISLIP RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P104
90x90	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
60x120	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117
	ANTISLIP RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117

ELEMENTS SMOKE

60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
	ANTISLIP RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109
	ANTISLIP RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109

	STRATUS 36 (a) (f)		
	30x30x0,85	SOFT	P19 /peça_piece
	[1m² = 11 peças_pieces]		

ELEMENTS · ELEMENTS ANTISLIP




ELEMENTS FOG



60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
	ANTISLIP RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109
	ANTISLIP RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109



ELEMENTS CARBON

60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
	ANTISLIP RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109
	ANTISLIP RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109

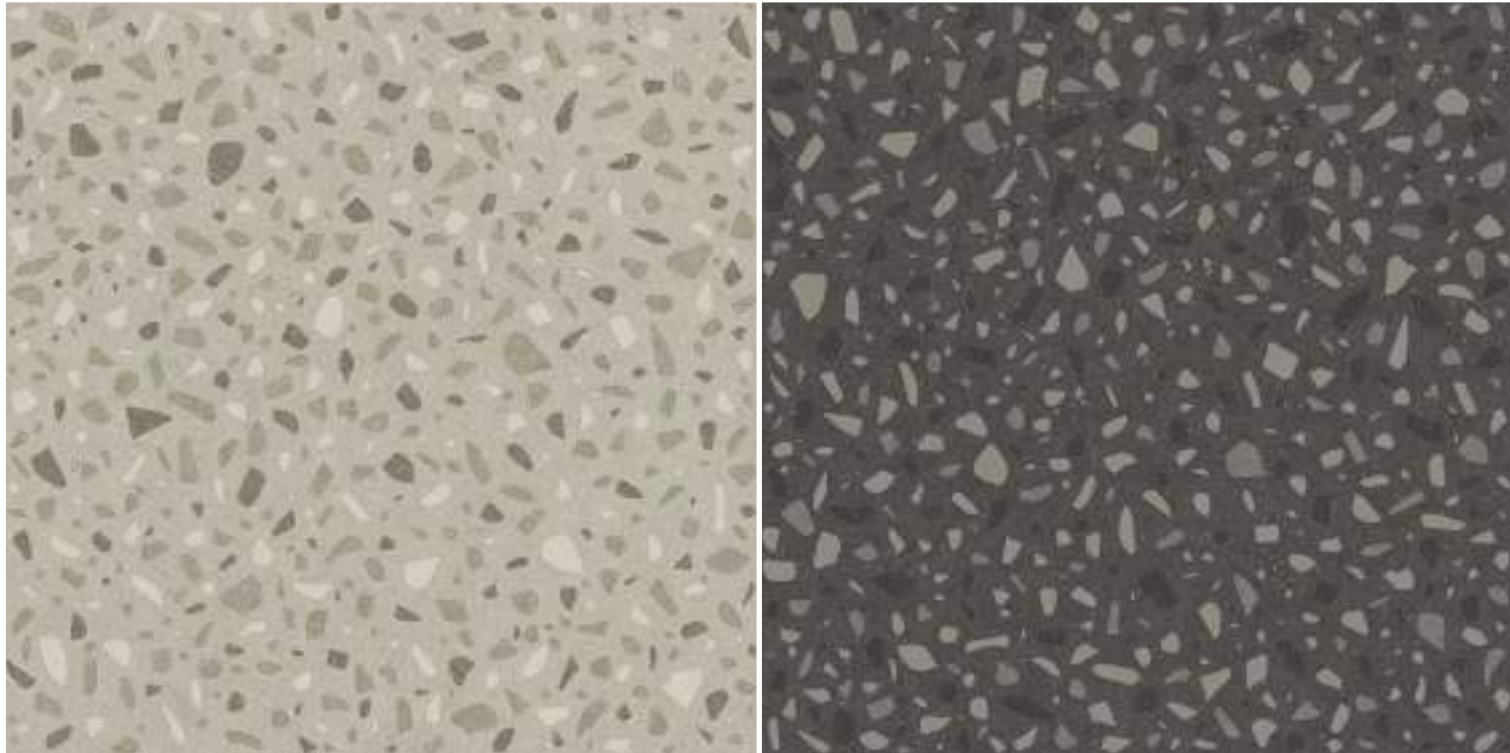
	STRATUS 36 (a) (f)		
	30x30x0,85	SOFT	P19 /peça_piece
	[1m² = 11 peças_pieces]		

Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

											
	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	—	U4P3E3C2	
	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2		
60x60	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2		
60x60	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P4E3C2		

											
	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	—	U4P3E3C2	
	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2		
60x60	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2		
60x60	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P4E3C2		

ELEMENTS TERRAZZO



ELEMENTS TERRAZZO FOG

60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
90x90	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P113
	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P113

ELEMENTS TERRAZZO CARBON

60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
90x90	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P113
	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P113

CONCRETE

Antislip: Productos que minimizam o risco de deslizamento.
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



SOFT
ANTISLIP RECT

	V2	5	—	—	—	—	—
	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42

revigres

ELEMENTS TERRAZZO



CONCRETE

ELEMENTS TERRAZZO CARBON ANTISLIP

revigres

ELEMENTS



ELEMENTS MIST

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P92



ELEMENTS MIXMOOD MIST (*)

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P95
-------	------	-----------------------	-----



ELEMENTS MIXPEAK MIST (*)

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P80
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P95



MULTIFORM ELEMENTS MIST (a)
30x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MULTIFORM ELEMENTS SMOKE (a)
30x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



ELEMENTS SMOKE

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P92



ELEMENTS MIXMOOD SMOKE (*)

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P95
-------	------	-----------------------	-----



ELEMENTS MIXPEAK SMOKE (*)

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P80
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P95



ELEMENTS



ELEMENTS FOG

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P92



ELEMENTS MIXMOOD FOG (*)

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P95
-------	------	-----------------------	-----

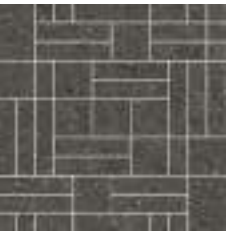


ELEMENTS MIXPEAK FOG (*)

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P80
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P95



MULTIFORM ELEMENTS FOG (a)
30x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MULTIFORM ELEMENTS CARBON (a)
30x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



ELEMENTS CARBON

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P92



ELEMENTS MIXMOOD CARBON (*)

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P95
-------	------	-----------------------	-----



ELEMENTS MIXPEAK CARBON (*)

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P80
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P95



(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardoz.
(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.
(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.
(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

PERFIL			
1,5x30	RECT	[1,5x29,5x0,90 cm]	P20 /peça_piece
1,5x60	RECT	[1,5x59,2x0,90 cm]	P32 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

ELEMENTS



CONCRETE

ELEMENTS MIST
ELEMENTS MIXPEAK SMOKE

ELEMENTS · ELEMENTS ANTISLIP



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.20	32	46.08	763
30x90 cm	RECT	± 12,3±0,5 mm	4	1.08	22.00	40	43.20	901



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60 cm	SOFT / ANTISLIP RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	SOFT / ANTISLIP RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
45x90 cm	SOFT / ANTISLIP RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
90x90 cm	SOFT / ANTISLIP RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991

PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE	
DG	SOFT ANTISLIP RECT	RB	SOFT ANTISLIP RECT	DG CF	SOFT ANTISLIP RECT	DG CF CANTO	SOFT ANTISLIP RECT
30x60 cm	P18	8x45 cm	P16	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x60 cm	P12				
45x90 cm	P97	8x90 cm	P28				
30x120 cm	P97	8x120 cm	P28				
60x120 cm	P167						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



ELEMENTS TERRAZZO FOG

CENTRO COMERCIAL BALTIC MALL - KALININGRADO, RÚSSIA
BALTIC MALL - KALININGRADO, RUSSIA

São admissíveis ligeiras diferenças de tonalidade na mesma cor entre os diferentes formatos e tipologias de produto (revestimento cerâmico e grés porcelânico).
Small differences in shades of the same colour are admissible between different product types (ceramic wall tiles and full body porcelain) and formats.
De légères différences de tonalité d'une même couleur entre les différents formats et typologies de produits sont admissibles (faïence pâte blanche et grès cérame).
Se admiten ligeras diferencias de tonalidad en el mismo color entre los diferentes formatos y tipos de producto (revestimiento cerámico y g 188_ res porcelánico).

CONCRETE



GLOBE

6 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

4 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

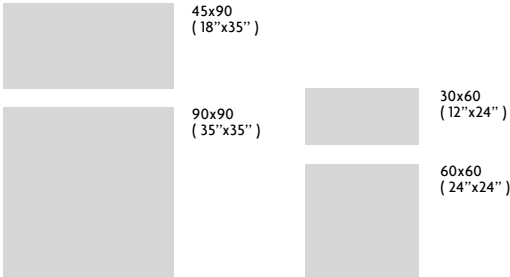
2 ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

Uma solução universal e urbana para revestimentos e pavimentos.

A universal and urban solution for walls and floors.

Une solution universelle et urbaine pour les revêtements muraux et les sols.

Una solución universal y urbana para revestimientos y pavimentos.



RECT · ANTISLIP RECT



GLOBE · ANTISLIP GLOBE



GLOBE BRANCO

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109

ANTISLIP GLOBE BRANCO

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----

GLOBE FOG

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109

ANTISLIP GLOBE FOG

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----

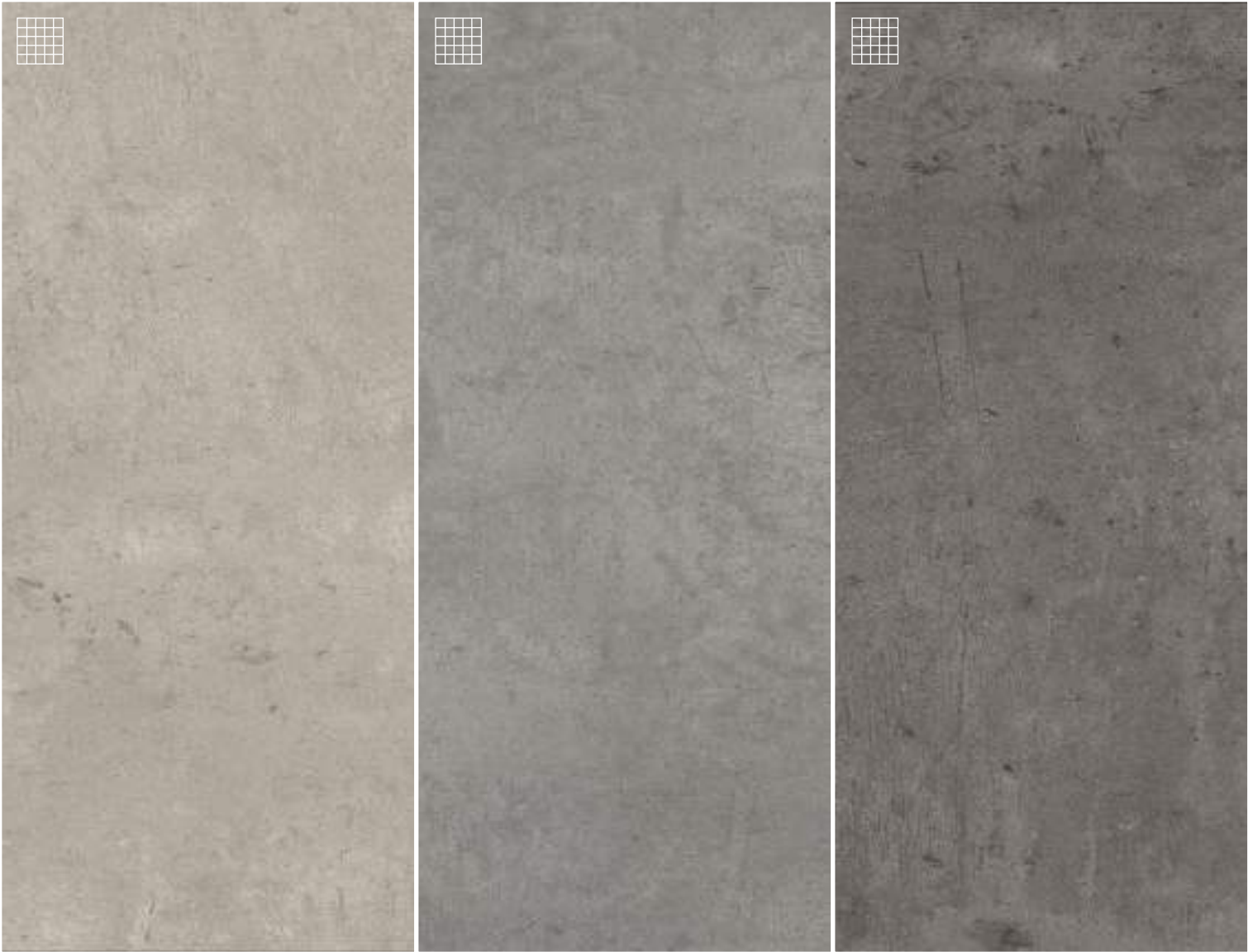
GLOBE CORDA

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109

ANTISLIP GLOBE CORDA

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----

GLOBE · ANTISLIP GLOBE



GLOBE GRIS

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109

ANTISLIP GLOBE GRIS

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----

GLOBE GRAFITE

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109

ANTISLIP GLOBE GRAFITE


60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----


GLOBE ANTRACITE

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P87
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109







ANTISLIP GLOBE ANTRACITE







60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----

	STRATUS 36 (a) (f)
30x30x0,85	RECT
P19 /peça_piece	
[1m² = 11 peças_pieces]	

	STRATUS 36 (a) (f)
30x30x0,85	RECT
P19 /peça_piece	
[1m² = 11 peças_pieces]	

Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

RECT								
	V2	4	class 1	A	R9	—	≥0,42	
ANTISLIP RECT	V2	4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	


RECT								
	V2	4	class 1	A	R9	—	≥0,42	
ANTISLIP RECT	V2	4	class 3	B	R11	36*	≥0,42	

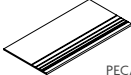


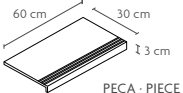
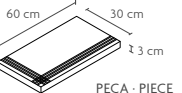
GLOBE · ANTISLIP GLOBE



GLOBE · ANTISLIP GLOBE



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
45x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1074
90x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991





 PEÇA · PIECE		 PEÇA · PIECE		 PEÇA · PIECE		 PEÇA · PIECE		 PEÇA · PIECE	
DG	RECT	RB	RECT	BR	RECT	DG CF	RECT	DG CF CANTO	RECT
30x30 cm	P10	9,5x30 cm	P08	7x30 cm	P06	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
30x60 cm	P18	8x45 cm	P16	7x60 cm	P09				
60x60 cm	P36	8x60 cm	P12						
45x90 cm	P97	8x90 cm	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



GRAPHIC VARIATION



LINEA 2	LINEA 4	LINEA 8	
			
30x60	30x60	30x60	

GLOBE FOG
CENTRO COMERCIAL NORTE SHOPPING — PORTO, PORTUGAL
NORTE SHOPPING CENTER — OPORTO, PORTUGAL



5

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

SILKEN

Revestimentos contemporâneos com um toque urbano.

Modern wall tiles with an urban touch.

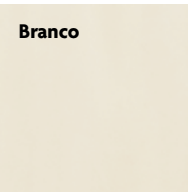
Des revêtements contemporains avec une touche urbaine.

Revestimientos contemporâneos con un toque urbano.



30x60
(12"x24")

RECT



Branco



Fog



Corda

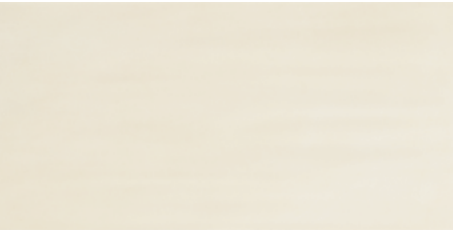


Gris



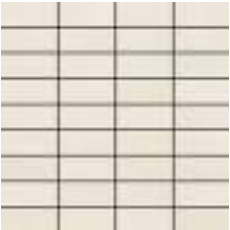
Antracite

SILKEN



SILKEN BRANCO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



CROSS 36 SILKEN BRANCO (a)

30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



SILKEN FOG

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



CROSS 36 SILKEN FOG (a)

30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



SILKEN CORDA

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



CROSS 36 SILKEN CORDA (a)

30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



SILKEN GRIS

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



CROSS 36 SILKEN GRIS (a)

30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



SILKEN ANTRACITE

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)

30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



SILKEN ANTRACITE

CROSS 36 SILKEN ANTRACITE



PERFIL

1,5x30 RECT [1,5x29,5x0,90 cm] P20 /peça_piece
1,5x60 RECT [1,5x59,2x0,90 cm] P32 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

ATELIER · MINIMAL



ATELIER OCRE (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



ATELIER OLIVA (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



ATELIER TERRACOTTA (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



MINIMAL GRIS (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
	 Espessura (mm) I Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	RECT	8	1.44	23.20	32	46.08	763	

(*) Existem 2 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
(*) There are 2 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
(*) 2 pièces correspondant au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
(*) Existen 2 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

CONCRETE

CONCRETE

revigres

revigres



6 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

7 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

2 ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

URBAN

Inspirada na paisagem de betão das grandes metrópoles.

Inspired by the concrete landscape of large cities.

Inspiré par le paysage de béton des grandes métropoles.

Inspirada en el paisaje de hormigón de las grandes metrópolis.



HYDRAULIK

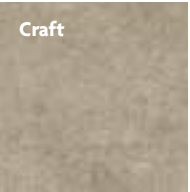
(c)	45x45 (18"x18")	(b)	30x30 (12"x12")
(b)	45x90 (18"x35")	(b)	30x60 (12"x24")
(b)	90x90 (35"x35")	(a)	60x60 (24"x24")
		(b)	60x120 (24"x47")

NAT · RECT · ANTISLIP RECT

(a) Urban · Antislip Urban
(b) Urban
(c) Urban · Hydraulik

12

Até 12 desenhos
Up to 12 designs
Jusqu'à 12 dessins
Hasta 12 diseños





CONCRETE

URBAN ANTISLIP URBAN



CONCRETE

URBAN · ANTISLIP URBAN

CONCRETE

URBAN OFFWHITE

30x30	NAT	[...0,77 cm]	P66
	RECT	[29,52x9,50,77 cm]	P76
30x60	NAT	[...0,85 cm]	P69
	RECT	[29,55x9,20,85 cm]	P79
45x45	NAT	[...0,85 cm]	P69
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P79
60x60	RECT	[59,25x9,20,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	RECT	[59,2x118,60,98 cm]	P109

ANTISLIP URBAN OFFWHITE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----

URBAN BONE

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P66
	RECT	[29,5x29,5x0,77 cm]	P76
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P79
45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P79
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109

ANTISLIP URBAN BONE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----

URBAN CRAFT

30x30	NAT	[...0,77 cm]	P66
	RECT	[29,5x29,5x0,77 cm]	P76
30x60	NAT	[...0,85 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P79
45x45	NAT	[...0,85 cm]	P69
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P79
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109

ANTISLIP URBAN CRAFT

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----








STRATUS 36 (a) (f)
 30x30x0,85 RECT P19 /peça_piece
 [1m² = 11 peças_pieces]

Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.

Antislip: Products that minimize the risk of slipping.

Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.

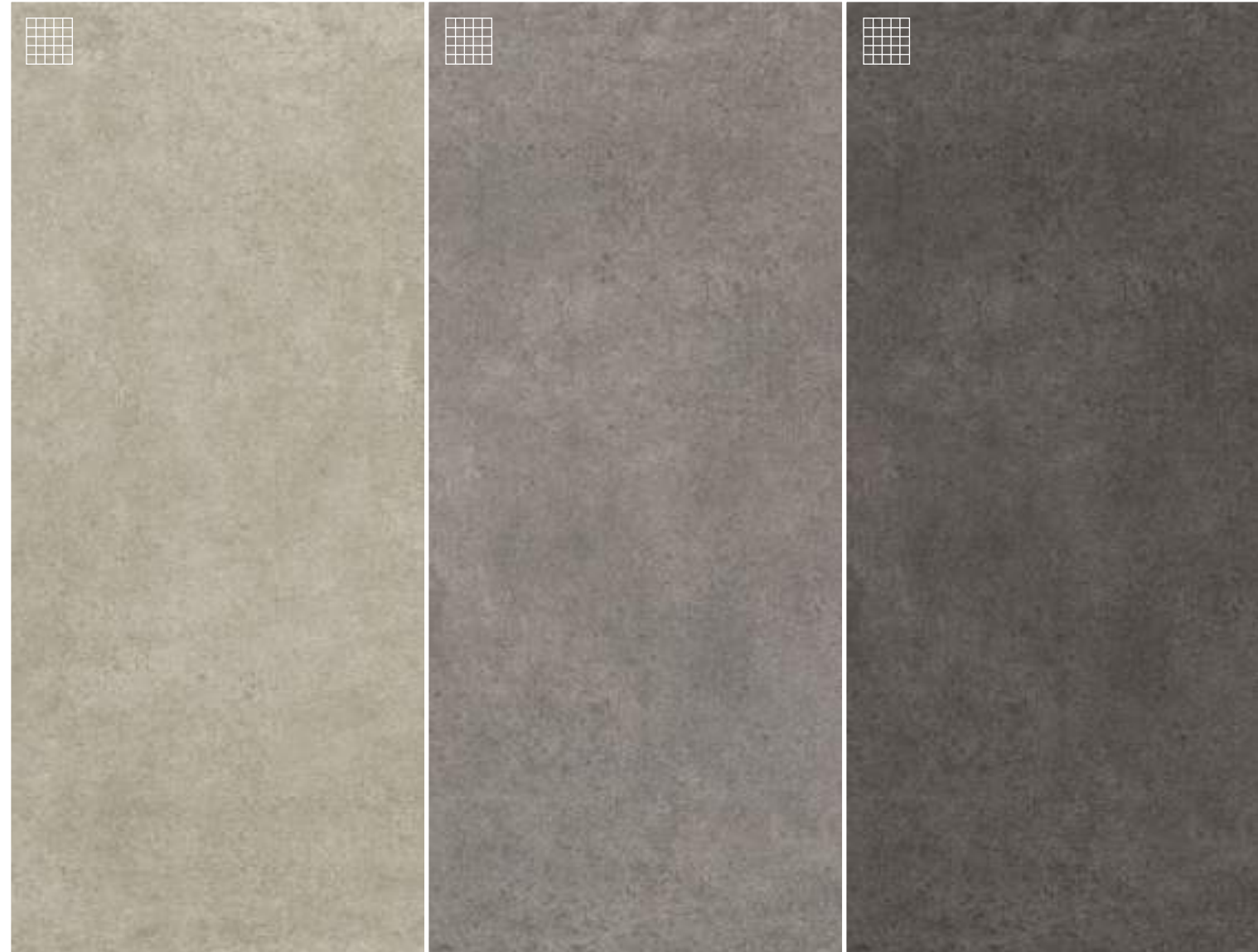
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

		      								
30x60	NAT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2	
	RECT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2	
30x30 - 45x45	NAT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2	
30x30 - 45x45 - 60x60	RECT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2	
	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P4E3C2	

revigres

248

URBAN · ANTISLIP URBAN



CONCRETE

URBAN FOG

30x30	NAT	[...0,77 cm]	P66
	RECT	[29,5x29,5x0,77 cm]	P76
30x60	NAT	[...0,85 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P79
45x45	NAT	[...0,85 cm]	P69
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P79
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109

ANTISLIP URBAN FOG

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----

URBAN GRIS

30x30	NAT	[...0,77 cm]	P66
	RECT	[29,5x29,5x0,77 cm]	P76
30x60	NAT	[...0,85 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P79
45x45	NAT	[...0,85 cm]	P75
	RECT	[43,35x44,35x0,85 cm]	P85
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P105
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P105

ANTISLIP URBAN GRIS

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----








URBAN ANTRACITE

30x30	NAT	[...0,77 cm]	P66
	RECT	[29,5x29,5x0,77 cm]	P76
30x60	NAT	[...0,85 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P79
45x45	NAT	[...0,85 cm]	P69
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P79
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P94
49x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P109
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109

ANTISLIP URBAN ANTRACITE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	-----------------------	-----

STRATUS 36 (a) (f)
 30x30x0,85 RECT P19 /peça_piece
 [1m² = 11 peças_pieces]

		      								
30x60	NAT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2	
	RECT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2	
30x30 - 45x45	NAT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2	
30x30 - 45x45 - 60x60	RECT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2	
	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P4E3C2	

revigres

249

HYDRAULIK



HYDRAULIK OFFWHITE

45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P73
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P83



HYDRAULIK BONE

45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P73
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P83



HYDRAULIK CRAFT

45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P73
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P83



HYDRAULIK FOG

45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P73
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P83



HYDRAULIK GRIS

45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P73
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P83



HYDRAULIK ANTRACITE

45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P73
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P83

Existem 4 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
There are 4 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
4 différentes pièces correspondant au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
Existen 4 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

NAT	V3	4	class 1	A	R9
RECT	V3	4	class 1	A	R9

HYDRAULIK



HYDRAULIK CRAFT

URBAN · ANTISLIP URBAN

URBAN · ANTISLIP URBAN



COLOURED BODY

V2

V3

4

5

NAT/RECT A

ANTISLIP B

NAT/RECT R9

ANTISLIP R11

NAT/RECT Class I

ANTISLIP Class 3 PTV 36+

NAT/RECT ANTISLIP DCOF ≥ 0.42

UPEC

PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	NAT	± 7,7 ±5%	16	1.44	28.0	40	57.60	1141
	RECT	± 7,7 ±5%	16	1.44	28.0	40	57.60	1141
45x45 cm	NAT	± 8,5 ±5%	6	1.22	24.0	34	41.48	837
	RECT	± 8,5 ±5%	6	1.22	24.0	34	41.48	837
30x60 cm	NAT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
45x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1074
90x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991
60x120 cm	RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011

PEÇA · PIECE

PEÇA · PIECE

PEÇA · PIECE

PEÇA · PIECE

DG	NAT	RECT	RB	NAT	RECT	DG CF	RECT	DG CF CANTO	RECT
30x30 cm	P08	P10	9,5x30 cm	P07	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
30x60 cm	P12	P18	8x45 cm	P07	P08				
60x60 cm	-	P36	8x60 cm	P10	P12				
45x45 cm	P12	P18	8x90 cm	-	P28				
45x90 cm	-	P97	8x120 cm	-	P28				
30x120 cm	-	P97							
60x120 cm	-	P167							

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



URBAN OFFWHITE

LINEA 2

30x30
30x60

LINEA 4

30x30
30x60

LINEA 8

30x30
30x60

CROSS 8

30x30

CROSS 16

30x30

CROSS 32

30x30

SQUARE 4

30x30

SQUARE 16

30x30

SQUARE 64

30x30

PÁG. 46



6

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

2

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

NIMBUS

A versatilidade do cimento em superfícies lisas e em 3D.

Cement versatility on smooth surfaces and in 3D.

La versatilité du ciment sur des surfaces lisses et à 3D.

La versatilidad del cemento sobre superficies lisas y en 3D.



30x60
(12"x24")



30x90
(12"x35")

(a) Nimbus · Impressions · Solids
(b) Nimbus · Nimbus Block

RECT



Offwhite



Marfim



Bege



Platina



Fog



Gris

NIMBUS



NIMBUS OFFWHITE

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P92



NIMBUS MARFIM

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P92



NIMBUS BEGE

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P92



STRATUS 36 NIMBUS MIX BEGE (a)

Nimbus: Marfim + Bege

30x30x0,90 cm	P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]	

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardo.

(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.



NIMBUS BLOCK OFFWHITE (*)

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P95
-------	------	-----------------------	-----



NIMBUS BLOCK MARFIM (*)

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P95
-------	------	-----------------------	-----



NIMBUS BLOCK BEGE (*)

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P95
-------	------	-----------------------	-----



NIMBUS OFFWHITE

NIMBUS



NIMBUS PLATINA

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P92



NIMBUS FOG

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P92



NIMBUS GRIS

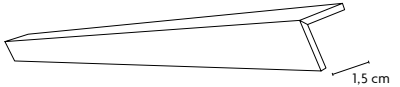
30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P92



STRATUS 36 NIMBUS MIX GRIS (a)

Nimbus: Offwhite + Platina + Fog + Gris

30x30x0,90 cm	P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]	



PERFIL			
1,5x30	RECT	[1,5x29,5x0,90 cm]	P20 /peça_piece
1,5x60	RECT	[1,5x59,2x0,90 cm]	P32 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.

PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.

PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.

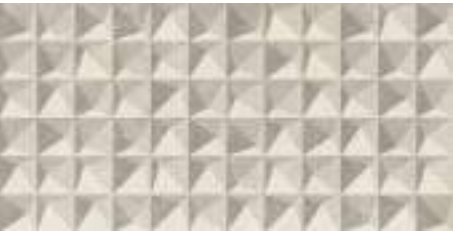
PERFIL: producidas en cantidades minimas de 10 piezas.

IMPRESSIONS · SOLIDS



IMPRESSIONS MIX GRIS (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



SOLIDS MIX GRIS

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



IMPRESSIONS MIX BEGE (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



SOLIDS MIX BEGE

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



SOLIDS MIX GRIS

(*) Existem 2 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
(*) There are 2 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
(*) 2 pièces correspondant au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
(*) Existen 2 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

IMPRESSIONS · SOLIDS



IMPRESSIONS MIX BEGE
FOREST BEGE


NIMBUS



CONCRETE

NIMBUS



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.20	32	46.08	763
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.00	40	43.20	901



CONCRETE



Lavastone	264
Yura	274
Slate	280
Xisto	286

STONES



LAVASTONE

6 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

5 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

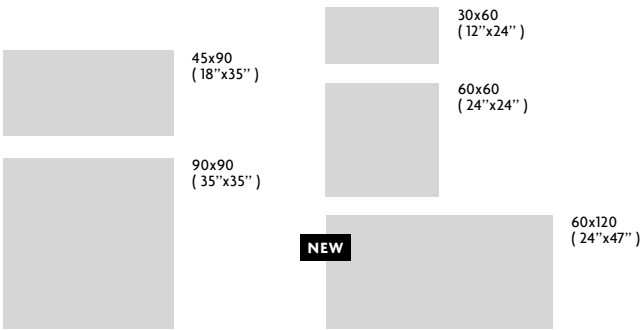
2 ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

A reinterpretação dos minerais da pedra natural para espaços sofisticados.

The reinterpretation of natural minerals for sophisticated spaces.

La réinterprétation des minéraux de la pierre naturelle pour les espaces sophistiqués.

La reinterpretación de los minerales de la piedra natural para espacios sofisticados.



SOFT · ANTISLIP RECT

12
Até 12 desenhos
Up to 12 designs
Jusqu'à 12 dessins
Hasta 12 diseños





STONES

LAVASTONE

LAVASTONE ANTISLIP



STONES



STONES

LAVASTONE

LAVASTONE ANTISLIP



STONES

LAVASTONE · LAVASTONE ANTISLIP



LAVASTONE BONE

30x60	ANTISLIP RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
90x90	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
NEW 60x120	ANTISLIP RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117

LAVASTONE BEGE








30x60	ANTISLIP RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
90x90	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
NEW 60x120	ANTISLIP RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117

LAVASTONE CRAFT

30x60	ANTISLIP RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
90x90	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
NEW 60x120	ANTISLIP RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117

 **STRATUS 36 (a) (f)**
30x30x0,85 cm ANTISLIP RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]

Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

								
ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2
SOFT	V4	3	—	—	—	—	—	—
60x120 ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	—

LAVASTONE · LAVASTONE ANTISLIP



LAVASTONE PLATINA

30x60	ANTISLIP RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
90x90	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
NEW 60x120	ANTISLIP RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117

LAVASTONE FOG








30x60	ANTISLIP RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
90x90	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
NEW 60x120	ANTISLIP RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117

LAVASTONE ANTRACITE

30x60	ANTISLIP RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x60	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
	SOFT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P98
90x90	ANTISLIP RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	SOFT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
NEW 60x120	ANTISLIP RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117
	SOFT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P117

 **STRATUS 36 (a) (f)**
30x30x0,85 cm ANTISLIP RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

								
ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2
SOFT	V4	3	—	—	—	—	—	—
60x120 ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	—

LAVASTONE · LAVASTONE ANTISLIP



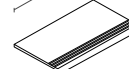
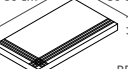


STONES

LAVASTONE · LAVASTONE ANTISLIP



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	ANTISLIP RECT/SOFT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	ANTISLIP RECT/SOFT	± 8,5±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
45x90 cm	ANTISLIP RECT/SOFT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1074
90x90 cm	ANTISLIP RECT/SOFT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991
60x120 cm	ANTISLIP RECT/SOFT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1011

	PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE
DG	SOFT ANTISLIP RECT	RB	SOFT ANTISLIP RECT	DG CF	SOFT ANTISLIP RECT	DG CF CANTO	SOFT ANTISLIP RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P97	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P97	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



STONES



YURA

- 2

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES
- 2

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS
- 2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

O efeito da pedra natural para ambientes robustos ou delicados.

The effect of natural stone for robust or delicate environments.

L'effet de la pierre naturelle pour les ambiances robustes ou délicates.

El efecto de la piedra natural para ambientes robustos o delicados.



- 60x60
(24"x24")
- 90x90
(35"x35")

RECT · LAP

20

Até 20 desenhos
Up to 20 designs
Jusqu'à 20 dessins
Hasta 20 diseños





STONES

YURA



STONES



YURA CINZA

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	LAP	[88,9x88,9x1,05 cm]	P125

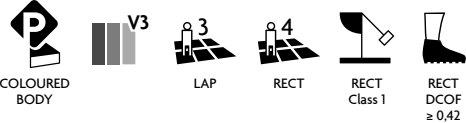
YURA BEGE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	LAP	[88,9x88,9x1,05 cm]	P125

<div></div>	STRATUS 36 (a) (f)		
	30x30x0,85	RECT	P19 /peça_piece
	[1m² = 11 peças_pieces]		

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.
Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

RECT LAP	V3	<div></div>	<div></div>	<div></div>
		4	class 1	≥0,42
		3	—	—



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
	<div></div>	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60 cm	RECT/LAP	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
90x90 cm	RECT/LAP	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991

<div></div> <div>PEÇA · PIECE</div>		<div></div> <div>PEÇA · PIECE</div>		<div></div> <div>PEÇA · PIECE</div>		<div></div> <div>PEÇA · PIECE</div>	
DG	RECT / LAP	RB	RECT / LAP	DG CF	RECT / LAP	DG CF CANTO	RECT / LAP
30x60 cm	P18	8x60 cm	P12	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x90 cm	P28				
45x90 cm	P97						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

GRAPHIC VARIATION



YURA CINZA



SLATE

2 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

4 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

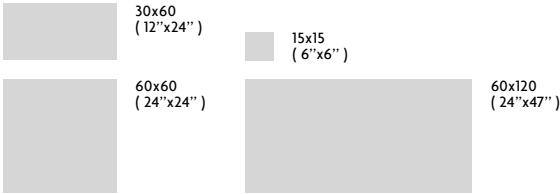
2 ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

Caráter e tecnologia, com o efeito da pedra natural, para ambientes sóbrios, intensos e intemporais.

Character and technology with the natural stone effect for sober, intense and timeless environments.

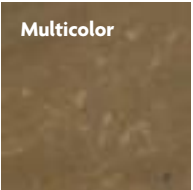
Caractère et technologie, avec l'effet de la pierre naturelle, pour des ambiances sobres, intenses et intemporelles.

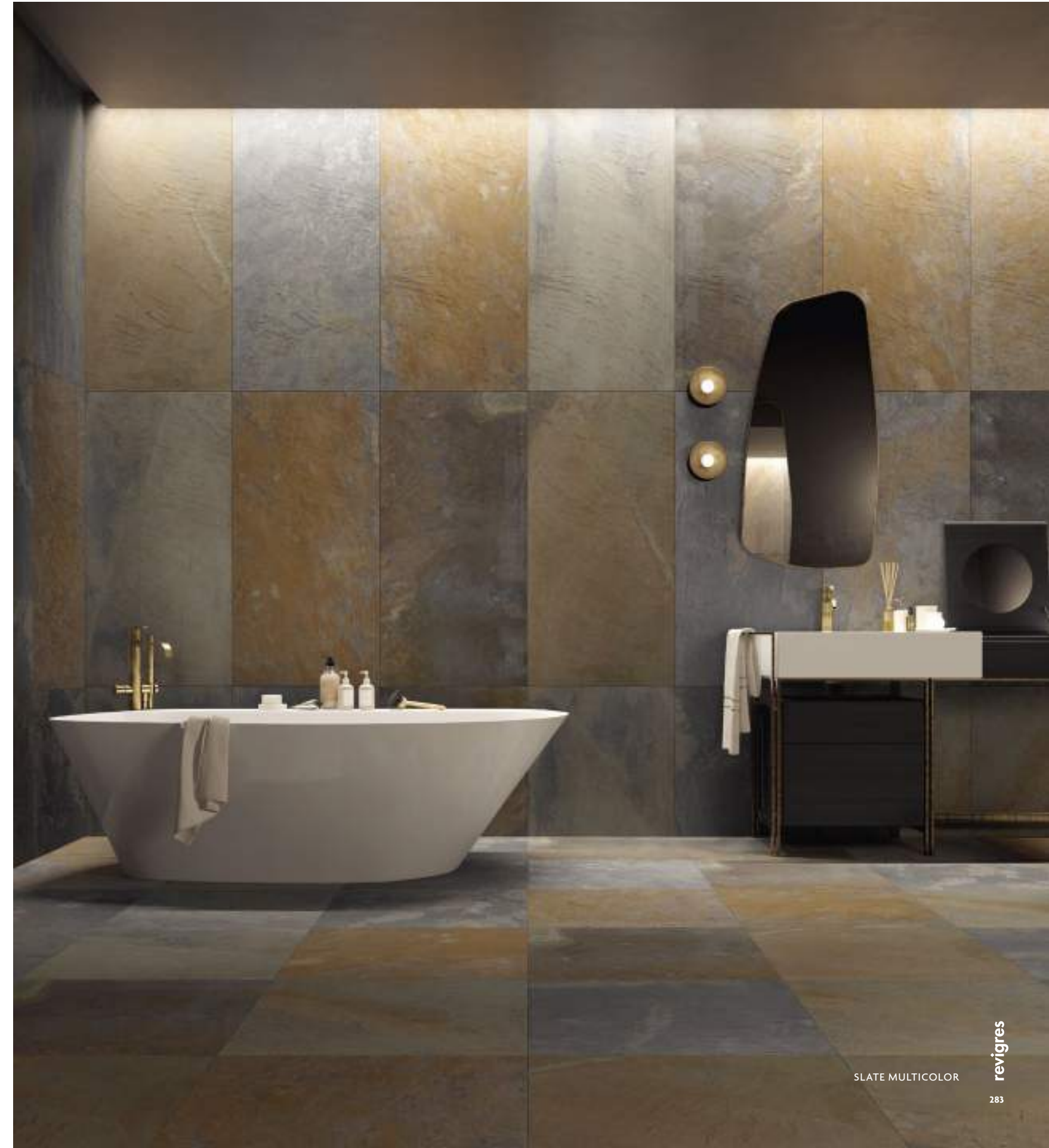
Carácter y tecnología, con el efecto de la piedra natural, para ambientes sobrios, intensos y atemporales.



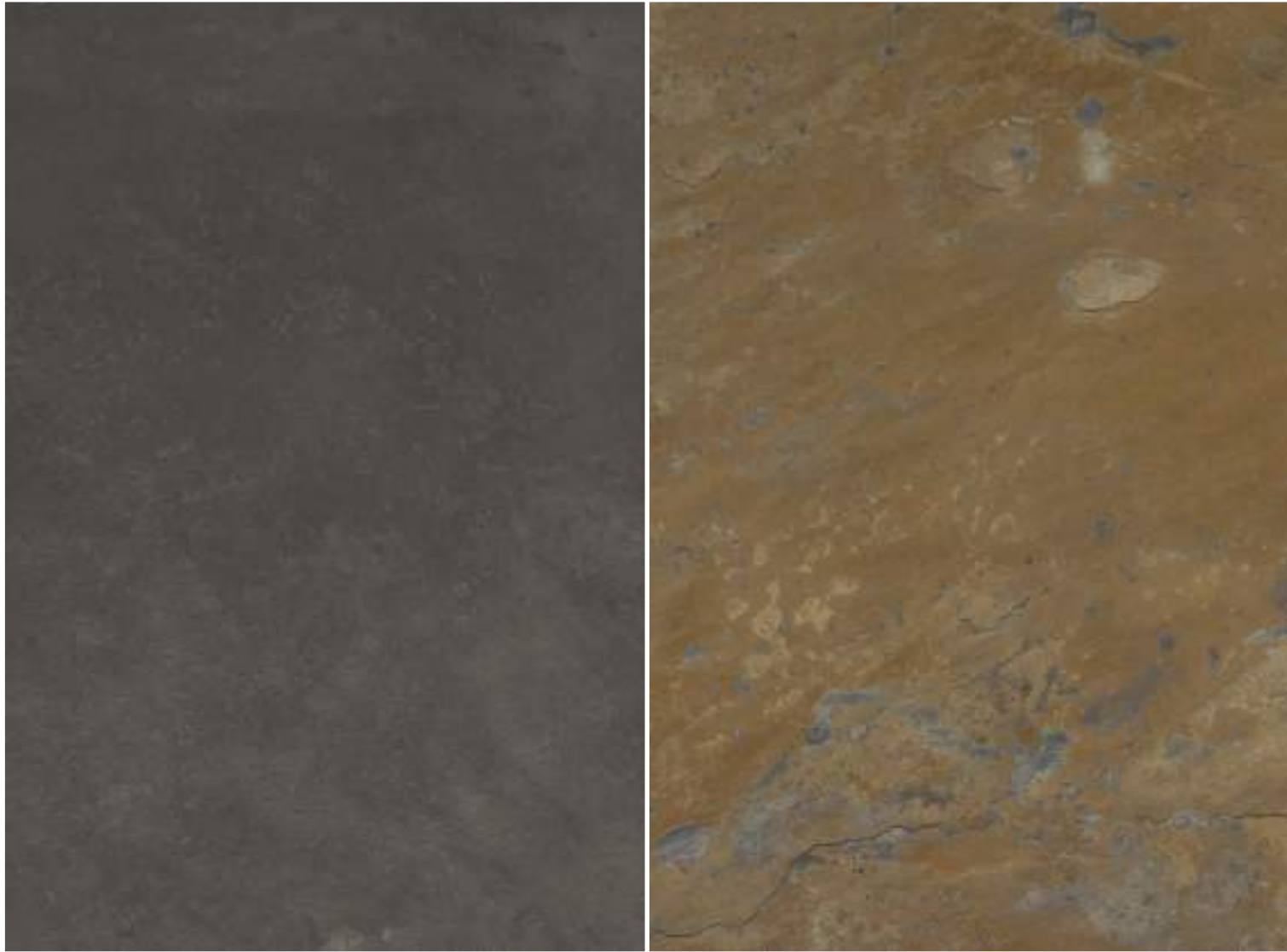
MATT NAT · MATT RECT · ANTISLIP RECT

20
Até 20 desenhos
Up to 20 designs
Jusqu'à 20 dessins
Hasta 20 diseños



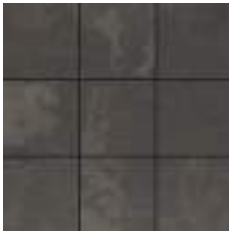


SLATE · SLATE ANTISLIP



SLATE ANTHRACITE

15x15	MATT RECT	[14,65x14,65x0,85 cm]	P109
30x60	MATT NAT	[...x0,85 cm]	P77
	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109



STRATUS 9 SLATE ANTHRACITE (a) (f)

30x30x0,85 cm	MATT RECT	P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]		

Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.







SLATE MULTICOLOR

15x15	MATT RECT	[14,65x14,65x0,85 cm]	P109
30x60	MATT NAT	[...x0,85 cm]	P77
	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109

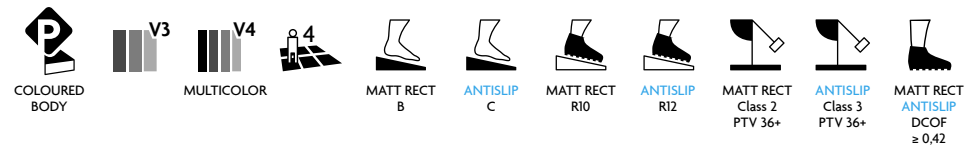



STRATUS 9 SLATE MULTICOLOR (a) (f)

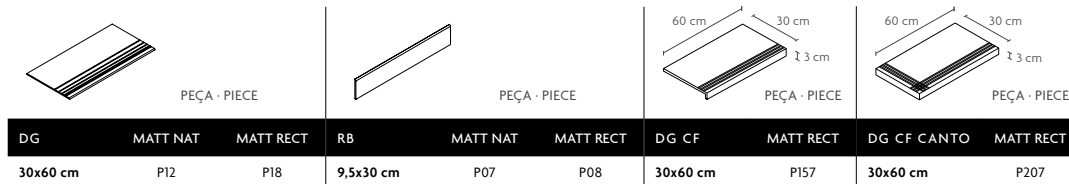
30x30x0,85 cm MATT RECT P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]

								
SLATE ANTHRACITE	MATT NAT	V3	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42
	MATT RECT	V3	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42
	ANTISLIP RECT	V3	4	class 3	C	R12	36+	≥0,42
SLATE MULTICOLOR	MATT NAT	V4	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42
	MATT RECT	V4	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42
	ANTISLIP RECT	V4	4	class 3	C	R12	36+	≥0,42

SLATE · SLATE ANTISLIP



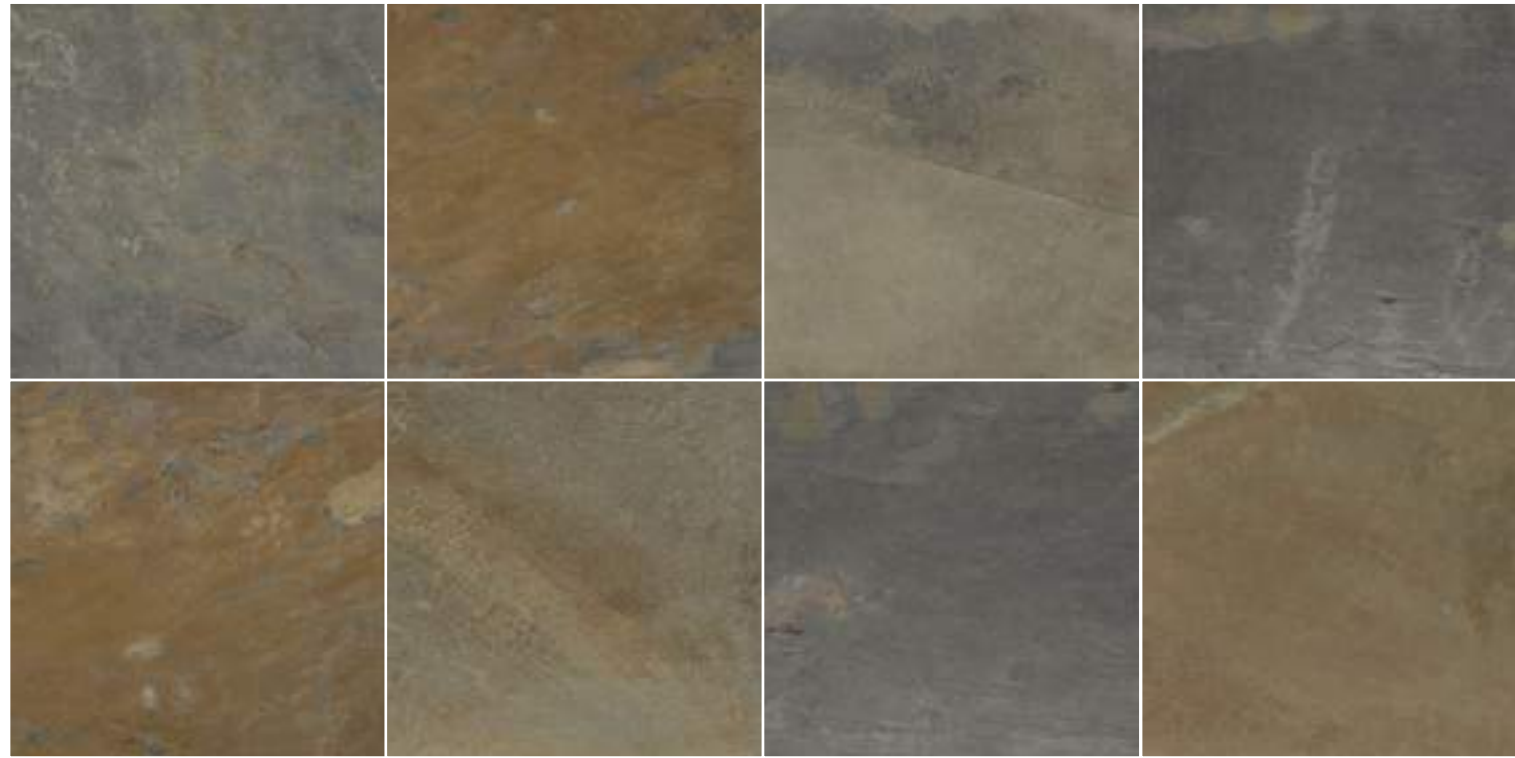
PEÇAS - PIECES			CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET		
		 Espessura (mm) I Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x15 cm	MATT RECT	± 8,5 ±5%	22	0.50	10.0	112	56.00	1141
30x60 cm	MATT NAT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	MATT RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	RECT/ANTISLIP RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011



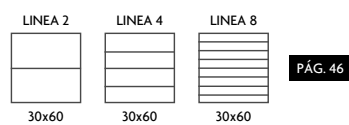
DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

GRAPHIC VARIATION



SLATE MULTICOLOR



Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas. For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



4

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

3

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

XISTO

Superfícies estruturadas que recriam a essência da pedra natural.

Structured surfaces that recreate the essence of natural stone.

Des surfaces structurées qui recréent l'essence de la pierre naturelle.

Superfícies estruturadas que recrean la esencia de la piedra natural.



COLOURED
BODY



30x60
(12"x24")



60x60
(24"x24")



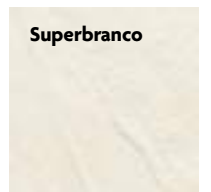
60x120
(24"x47")

NAT · RECT

10

Até 10 desenhos
Up to 10 designs
Jusqu'à 10 dessins
Hasta 10 diseños

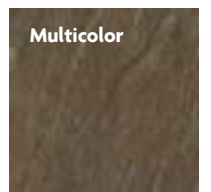
Superbranco



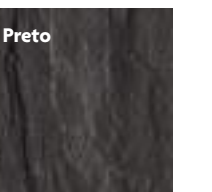
Marfim



Multicolor



Preto





STONES

XISTO



STONES

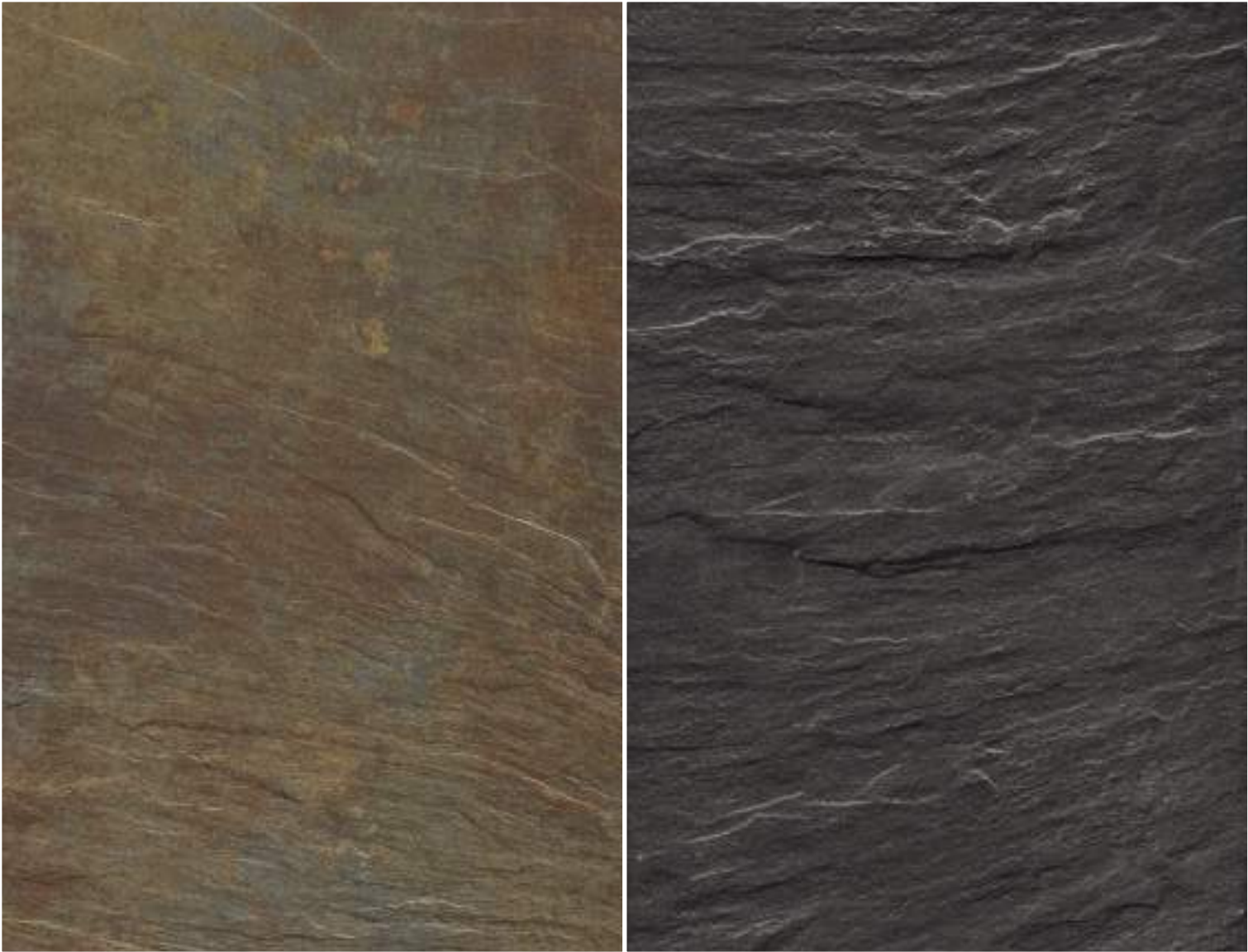


XISTO SUPERBRANCO

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P95
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	PIII
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	PI39

XISTO MARFIM

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P95
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	PIII
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	PI39



XISTO MULTICOLOR

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P81
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	PIII
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	PI39

XISTO PRETO

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P81
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	PIII
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	PI39

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

V2	3	class 1	≥0,42

MULTICOLOR				
	V2	3	class 1	≥0,42
	V4	3	class 1	



STEP SILVER (a)
30x30x0,85 cm P97 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



DUO 36 XISTO MARFIM (a)
30x30x0,85 cm P21 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STEP GOLD (a)
30x30x0,85 cm P97 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



DUO 36 XISTO PRETO (a)
30x30x0,85 cm P21 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



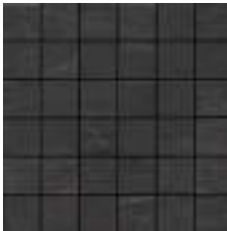
STRATUS 36 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 XISTO MARFIM (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 XISTO PRETO (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



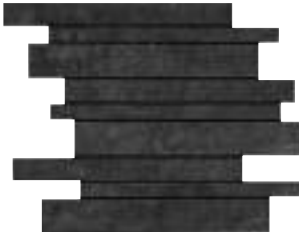
STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 XISTO MARFIM (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 XISTO PRETO (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



DUO 8 XISTO MARFIM (a)
30x30x0,85 cm P21 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]




DUO 8 XISTO PRETO (a)
30x30x0,85 cm P21 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]

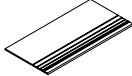

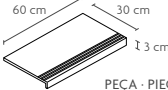
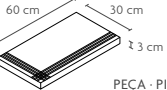


STONES

STONES

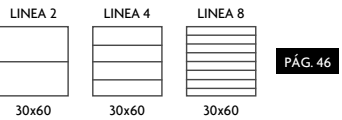


PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	NAT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011

 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE		 PEÇA · PIECE	
DG	NAT	RECT	RB	NAT	RECT	DG CF	RECT	DG CF CANTO	RECT
30x30 cm	P08	P10	9,5x30 cm	P07	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
30x60 cm	P12	P18	8x60 cm	P10	P12				
60x60 cm	-	P36	8x120 cm	-	P28				
30x120 cm	-	P97							
60x120 cm	-	P167							

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.





MARBLES	
Statuario White	298
Calacatta Bianco	302
Calacatta Oro · NEW	308
Covelano Bianco	316
Venezia Bianco	322
Baltic Grey	326
Absolut Black	330
Emperador Brown	334



1 COR
COLOUR
COULEUR
COLOR

5 FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATS

2 ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

STATUARIO WHITE

A pureza da matéria refletida na cerâmica para ambientes exclusivos.

The purity of the material reflected in ceramics for exclusive environments.

La pureté de la matière reflétée dans la céramique pour des ambiances exclusives.

La pureza de la materia reflejada en la cerámica para ambientes exclusivos.



30x60
(12"x24")

60x60
(24"x24")

60x120
(24"x47")

45x90
(18"x35")

90x90
(35"x35")

MATT RECT · POL

13

Até 13 desenhos
Up to 13 designs
Jusqu'à 13 dessins
Hasta 13 diseños

Statuario White

STATUARIO WHITE



STATUARIO WHITE

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P91
	POL	[29,5x59,2x0,98 cm]	P105
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P117
	POL	[44,35x88,9x1,05 cm]	P131
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109
	POL	[59,2x118,6x0,98 cm]	P129



MODULUS STATUARIO (a) (b) (d) (f)
33x37x0,98 cm P32 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



PEAK ABSOLUT (a) (b) (d)
Base: Absolut Black + Statuario White
30x30x0,98 cm P32 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



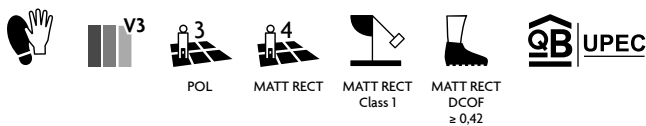
HEXA STATUARIO (a) (b) (d)
Base: Absolut Black + Statuario White
24x30x0,98 cm P32 /peça_piece
[1m² = 22 peças_pieces]




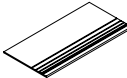

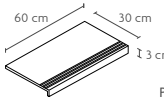
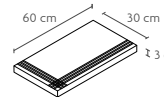
STATUARIO WHITE

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	POL	[88,9x88,9x1,05 cm]	P131

STATUARIO WHITE



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1 083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1 083
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1 047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1 047
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912

 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE		
DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P97	P97	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.





DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

GRAPHIC VARIATION



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

						
45x90	MATT RECT	V3	4	class 1	≥0,42	U4P3E3C2
	POL	V3	3	—	—	U3P3E3C2
	MATT RECT	V3	4	class 1	≥0,42	—
	POL	V3	3	—	—	—
60x60	MATT RECT	V3	4	class 1	≥0,42	U4P4+E3C2



CALACATTA BIANCO

- 1COR
COLOUR
COULEUR
COLOR
- 3FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS
- 2ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

Veios cinza refinados remetem para tranquilidade e movimento, enriquecendo a vivência dos espaços.

Subtle grey veins inspire tranquillity and movement, and create livelier spaces.

Les veines grises raffinées renvoient à la tranquillité et au mouvement, rendant les expériences dans les espaces plus riches.

Las refinadas vetas grises transmiten tranquilidad y movimiento, y enriquecen la vivencia de los espacios.



- 30x60
(12"x24")
- 30x90
(12"x35")
- 40x120
(16"x47")

RECT

15
Até 15 desenhos
Up to 15 designs
Jusqu'à 15 dessins
Hasta 15 diseños



CALACATTA BIANCO



CALACATTA BIANCO BRILHO

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105

CALACATTA BIANCO MATE

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



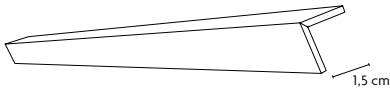
HERRINGBONE CALACATTA BIANCO (a) (b) (d)
29x31x0,90 cm P18 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



SHIFT SILVER CALACATTA (a) (b) (d)
27x34x0,90 cm P30 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



HIDE CALACATTA BIANCO (a) (b) (d)
33x33x0,90 cm P26 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



PERFIL
1,5x40 RECT [1,5x39,4x1,23 cm] P28 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardo.
(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.
(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.
(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

(**) Existem 3 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
(**) There are 3 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
(**) Il y a 3 pièces différentes. Il convient des les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
(**) Existen 3 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.
When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.
Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.
Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

CALACATTA BIANCO



CALACATTA BIANCO BRILHO

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P92

CALACATTA BIANCO MATE

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P92



CALACATTA FEEL BIANCO MATE

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



CALACATTA SPIN MATE (**)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



REFLEX BIANCO BRILHO

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P91 / peça_piece



CALACATTA GIFT BIANCO BRILHO (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



CALACATTA BIANCO



CALACATTA BIANCO BRILHO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75

CALACATTA BIANCO MATE

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



CALACATTA CUBIC BIANCO BRILHO (*) (**)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



CALACATTA DIAMOND BRILHO (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



CALACATTA WIND BIANCO MATE (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



ZIGZAG MATE (*) (**)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardo.
(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.
(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.
(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.
(**) Existem 3 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
(**) There are 3 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
(**) Il y a 3 pièces différentes. Il convient des les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
(**) Existen 3 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.




PERFIL				
1,5x30	RECT	[1,5x29,5x0,90 cm]	P20 /peça_piece	
1,5x60	RECT	[1,5x59,2x0,90 cm]	P32 /peça_piece	

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

CALACATTA BIANCO



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX				EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.2	32	46.08	763
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.20	901
40x120 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	3	1.44	29.0	18	25.92	543





CALACATTA ORO

- 1

COR
COLOUR
COULEUR
COLOR
- 7

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS
- 2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

Tonalidades douradas criam ambientes sofisticados e harmoniosos, onde a petece estar e relaxar.

Hints of gold create sophisticated and harmonious environments that are appealing and relaxing.

Des tonalités dorées créent des atmosphères sophistiquées et harmonieuses, où il fait bon vivre et se détendre.

Los tonos dorados crean ambientes sofisticados y armoniosos en los que apetece estar y relajarse.



NEW

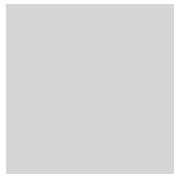


16

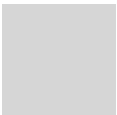
Até 16 desenhos
Up to 16 designs
Jusqu'à 16 dessins
Hasta 16 diseños



45x90
(18"x35")



90x90
(35"x35")



60x60
(24"x24")



60x120
(24"x47")

MATT RECT · POL



12

Até 12 desenhos
Up to 12 designs
Jusqu'à 12 dessins
Hasta 12 diseños



30x60
(12"x24")



30x90
(12"x35")

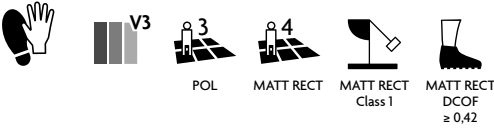


40x120
(16"x47")

RECT



CALACATTA ORO



CALACATTA ORO

45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P117
	POL	[44,35x88,9x1,05 cm]	P131
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109
	POL	[59,2x118,6x0,98 cm]	P129



CALACATTA ORO

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	POL	[88,9x88,9x1,05 cm]	P131



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

São admissíveis ligeiras diferenças de tonalidade na mesma cor entre os diferentes formatos e tipologias de produto (revestimento cerâmico e grés porcelânico).
Small differences in shades of the same colour are admissible between different product types (ceramic wall tiles and full body porcelain) and formats.
De légères différences de tonalité d'une même couleur entre les différents formats et typologies de produits sont admissibles (faïence pâte blanche et grès cérame).
Se admiten ligeras diferencias de tonalidad en el mismo color entre los diferentes formatos y tipos de producto (revestimiento cerámico y gres porcelánico).

MATT RECT POL	V3	4	class 1	≥0,42
	V3	3	—	—

CALACATTA ORO



CALACATTA ORO BRILHO

40x120	RECT	[39,4x118,6x0,98 cm]	P105
--------	------	------------------------	------

CALACATTA ORO MATE

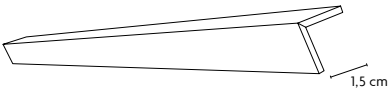
40x120	RECT	[39,4x118,6x0,98 cm]	P105
--------	------	------------------------	------



HERRINGBONE CALACATTA ORO (a) (b) (d)
29x31x0,90 cm P18 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



HEXA GOLD CALACATTA (a) (b) (d)
24x30x0,90 cm P30 /peça_piece
[1m² = 22 peças_pieces]



PERFIL
1,5x40 RECT [1,5x39,4x1,23 cm] P28/peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.
When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.
Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.
Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.



CALACATTA ORO BRILHO
HEXA GOLD CALACATTA
VOGUE PERLA

CALACATTA ORO



CALACATTA ORO BRILHO

30x90 RECT [29,5x88,9xl,23 cm] P92

CALACATTA ORO MATE

30x90 RECT [29,5x88,9xl,23 cm] P92



CALACATTA WAVE ORO BRILHO (*)

30x90 RECT [29,5x88,9xl,23 cm] P95



TWIGGY ORO BRILHO

30x90 RECT [29,5x88,9xl,23 cm] P91 / peça_piece



CALACATTA FLICK ORO MATE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9xl,23 cm] P95



(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardoz.

(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

CALACATTA ORO

CALACATTA ORO BRILHO
TWIGGY ORO BRILHO

CALACATTA ORO



CALACATTA ORO BRILHO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75

CALACATTA ORO MATE

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



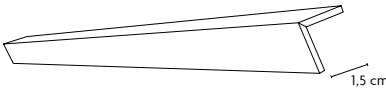
CALACATTA WIND ORO BRILHO (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



CALACATTA TIARA ORO MATE (*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



PERFIL

1,5x30	RECT	[1,5x29,5x0,90 cm]	P20 /peça_piece
1,5x60	RECT	[1,5x59,2x0,90 cm]	P32 /peça_piece


PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

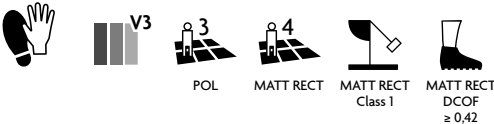



CALACATTA ORO BRILHO
CALACATTA TIARA ORO MATE
MONTANA CHERRY

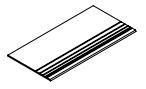
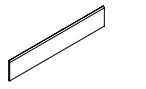
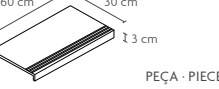
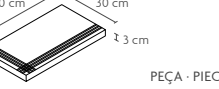
CALACATTA ORO



PEÇAS - PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.2	32	46.08	763
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.20	901
40x120 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	3	1.44	29.0	18	25.92	543



PEÇAS - PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
45x90	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1 047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1 047
90x90	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
60x120	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	42.20	1 011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912

 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE		
DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P97	P97	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						
						DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda. DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order. DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande. DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.			DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito. DG CF CANTO: Available in left and right corner. DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit. DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.		



São admissíveis ligeiras diferenças de tonalidade na mesma cor entre os diferentes formatos e tipologias de produto (revestimento cerâmico e grés porcelânico).
Small differences in shades of the same colour are admissible between different product types (ceramic wall tiles and full body porcelain) and formats.
De légères différences de tonalité d'une même couleur entre les différents formats et typologies de produits sont admissibles (faïence pâte blanche et grès cérame).
Se admiten ligeras diferencias de tonalidad en el mismo color entre los diferentes formatos y tipos de producto (revestimiento cerámico y g 188_ res porcelánico).



COVELANO BIANCO

- 1

COR
COLOUR
COULEUR
COLOR
- 3

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS
- 2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

A elegância e personalidade do mármore natural com reflexos subtis que criam ambientes intimistas.

The elegance and personality of natural marble with subtle reflections that create intimate atmospheres.

L'élégance et la personnalité du marbre naturel aux reflets subtils qui créent des ambiances intimistes.

La elegancia y la personalidad del mármol natural con sutiles reflejos que crean ambientes íntimos.



- 30x60
(12"x24")
- 30x90
(12"x35")
- 40x120
(16"x47")

RECT

15
Até 15 desenhos
Up to 15 designs
Jusqu'à 15 dessins
Hasta 15 diseños



COVELANO BIANCO BRILHO
MELT COVELANO BRILHO
VOGUE BLACK

COVELANO BIANCO



COVELANO BIANCO BRILHO

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105

COVELANO BIANCO MATE

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P105



HERRINGBONE CALACATTA BIANCO (a) (b) (d)

29x31x0,90 cm P18 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



TRAPEZIUM SILVER COVELANO (a) (b) (d)

30x32x0,90 cm P32 /peça_piece
[1m² = 10 peças_pieces]



TRAPEZIUM SILVER COVELANO



PERFIL
1,5x40 RECT [1,5x39,4x1,23 cm] P28 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardo.

(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

(**) Existem 3 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.

(**) There are 3 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(**) Il y a 3 pièces différentes. Il convient des les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.

(**) Existen 3 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

COVELANO BIANCO



COVELANO BIANCO BRILHO

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P92

COVELANO BIANCO MATE

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P92



COVELANO FLICK BIANCO BRILHO (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



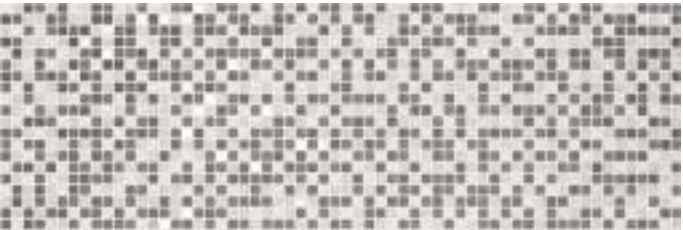
COVELANO WAVE BIANCO MATE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



COVELANO MOVE BIANCO BRILHO (*) (**)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



MELT COVELANO BRILHO

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P91 / peça_piece



COVELANO BEAT MATE (*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P95



COVELANO BEAT MATE

COVELANO BIANCO



COVELANO BIANCO BRILHO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75

COVELANO BIANCO MATE

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



ZIGZAG MATE (*) (**)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



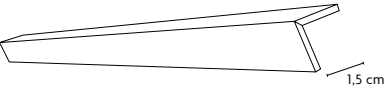
COVELANO CUBIC BIANCO BRILHO (*) (**)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



COVELANO CHESS BRILHO (*) (**)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



PERFIL			
1,5x30	RECT	[1,5x29,5x0,90 cm]	P20 /peça_piece
1,5x60	RECT	[1,5x59,2x0,90 cm]	P32 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardo.

(*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

(**) Existem 3 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais ricae variada.

(**) There are 3 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(**) Il y a 3 pièces différentes. Il convient des les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.

(**) Existen 3 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.


Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.
When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croissillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

COVELANO BIANCO



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.2	32	46.08	763
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.20	901
40x120 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	3	1.44	29.0	18	25.92	543



Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

COVELANO BIANCO MATE
ZIGZAG MATE
MONTANA CHERRY



1

COR
COLOUR
COULEUR
COLOR

3

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

VENEZIA BIANCO

Veios cinza, em fundo branco cristalino, que dão profundidade aos espaços.

Strokes of grey against a pristine white background, which lend depth to space.

Veines grises, sur fond blanc cristallin, qui confèrent de la profondeur aux espaces.

Vetas grises sobre fondo blanco cristalino, que dan profundidad a los espacios.



30x60
(12"x24")



60x60
(24"x24")



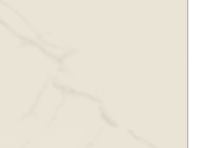
60x120
(24"x47")

RECT · POL

14

Até 14 desenhos
Up to 14 designs
Jusqu'à 14 dessins
Hasta 14 diseños

Venezia Bianco



VENEZIA BIANCO



VENEZIA BIANCO

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P91
	POL	[29,5x59,2x0,98 cm]	P105
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109
	POL	[59,2x118,6x0,98 cm]	P129



TRIO VENEZIA BIANCO (a) (d) (f)

Base: Venezia Bianco + Cromática Preto

20x22x0,98 cm P22./peça_piece

[1m² = 32 peças_pieces]



RESTAURANTE WORLD OF WINE “GOLDEN CATCH” — PORTO, PORTUGAL

“GOLDEN CATCH” WORLD OF WINE RESTAURANT — OPORTO, PORTUGAL

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.

Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.

En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.

Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

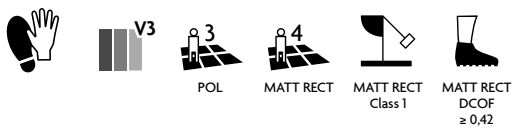
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.


Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

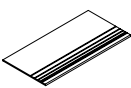

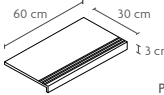
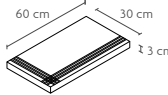
VENEZIA BIANCO

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105

VENEZIA BIANCO



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1 083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1 083
60x60 cm	RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
60x120 cm	RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912

 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE		
DG	RECT	POL	RB	RECT	POL	DG CF	RECT	POL	DG CF CANTO	RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16	DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda. DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order. DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande. DG CF / DG CF CANTO: Piezas producites por encargo.			DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito. DG CF CANTO: Available in left and right corner. DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit. DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.		
45x90 cm	P97	P97	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

GRAPHIC VARIATION





BALTIC GREY

- 1

COR
COLOUR
COULEUR
COLOR
- 5

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS
- 2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

O efeito enredado dos veios do mármore natural permite criar espaços nobres e intensos, com uma elegância informal.

The mesh effect of natural marble veins helps create noble and intense space with informal elegance.

L'effet emmêlé des veines du marbre naturel permet de créer des espaces nobles et intenses, avec une élégance informelle.

El efecto enredado de las vetas del mármol natural permite crear espacios nobles e intensos, con una elegancia informal.



30x60
(12"x24")

60x60
(24"x24")

60x120
(24"x47")

45x90
(18"x35")

90x90
(35"x35")

MATT RECT · POL

16

Até 16 desenhos
Up to 16 designs
Jusqu'à 16 dessins
Hasta 16 diseños

Baltic Grey

BALTIC GREY



BALTIC GREY

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P91
	POL	[29,5x59,2x0,98 cm]	P105
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P117
	POL	[44,35x88,9x1,05 cm]	P131
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109
	POL	[59,2x118,6x0,98 cm]	P129



TARSUS (a) (b) (d) (f)
Base: Baltic Grey + Statuario White
29x29x0.98 cm P36 /peça_piece
[1m² = 12 peças_pieces]



PYRAMID GREY (a) (b) (d) (f)
29x30x0.98 cm P26 /peça_piece
[1m² = 18 peças_pieces]



PYRAMID BLACK & GREY (a) (b) (d)
Base: Absolut Black + Baltic Grey
29x30x0.98 cm P28 /peça_piece
[1m² = 18 peças_pieces]



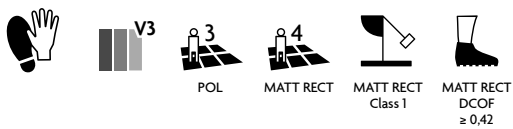
BYZANTINE (a) (b) (d)
Base: Absolut Black + Baltic Grey + Statuario White
30x52x0.98 cm P32 /peça_piece
[1m² = 9 peças_pieces]



BALTIC GREY

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	POL	[88,9x88,9x1,05 cm]	P131

BALTIC GREY



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	32	46.08	1 083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	32	46.08	1 083
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	32	46.08	1 077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	32	46.08	1 077
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	27	43.74	1 047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	27	43.74	1 047
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	24	38.88	967
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	30	43.20	1 011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	27	38.88	912

DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P97	P97	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

GRAPHIC VARIATION



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

MATT RECT	V3	4	class 1	≥0,42
POL	V3	3	—	—



1

COR
COLOUR
COULEUR
COLOR

5

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

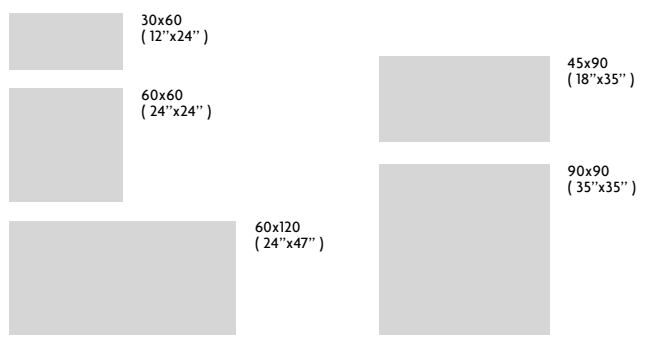
ABSOLUT BLACK

A profundidade do negro em harmonia com os delicados veios brancos promovem uma elegância única.

Deep black in harmony with the delicate white veins favour a unique elegance.

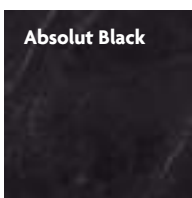
La profondeur du noir et les délicates veines blanches font ressortir une élégance unique.

La profundidad del negro y las delicadas vetas blancas contribuyen para una elegancia única.



MATT RECT · POL

10
Até 10 desenhos
Up to 10 designs
Jusqu'à 10 dessins
Hasta 10 diseños



ABSOLUT BLACK



ABSOLUT BLACK MATT RECT

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P91
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P117
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109



ABSOLUT BLACK POL (*)

30x60	POL (*)	[29,5x59,2x0,98 cm]	P105
60x60	POL (*)	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105
45x90	POL (*)	[44,35x88,9x1,05 cm]	P131
90x90	POL (*)	[88,9x88,9x1,05 cm]	P131
60x120	POL (*)	[59,2x118,6x0,98 cm]	P129



MODULUS ABSOLUT (a) (b) (d)
33x37x0,98 cm P32 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]

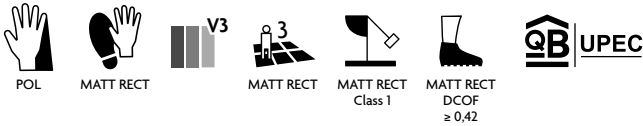


PEAK ABSOLUT (a) (b) (d)
Base: Absolut Black + Statuario White
30x30x0,98 cm P32 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



HEXA STATUARIO (a) (b) (d)
Base: Absolut Black + Statuario White
24x30x0,98 cm P32 /peça_piece
[1m² = 22 peças_pieces]

ABSOLUT BLACK



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	32	46.08	1 083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	32	46.08	1 083
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	32	46.08	1 077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	32	46.08	1 077
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	27	43.74	1 047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	27	43.74	1 047
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	24	38.88	967
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	30	43.20	1 011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	27	38.88	912

DG	MATT RECT	RB	MATT RECT	DG CF	MATT RECT	DG CF CANTO	MATT RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P97	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P97	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



(*) ABSOLUT BLACK POL - Produto para aplicação em revestimento. Não pode ser aplicado em pavimento. Não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza abrasivos, os quais poderão danificar o produto.
(*) ABSOLUT BLACK POL - For use on walls. Do not apply on floors. Do not use tools, acid and/or abrasive cleaning products, which may damage the tiles.
(*) ABSOLUT BLACK POL - Produit pour application sur les revêtements muraux. Il ne peut pas être appliqué sur les sols. Les ustensiles ou produits de nettoyage abrasifs ne doivent pas être utilisés, car ils pourraient endommager le produit.
(*) ABSOLUT BLACK POL - Producto para aplicar en revestimientos. No se puede aplicar en pavimentos. No se deben utilizar productos ni utensilios de limpieza abrasivos, ya que podrían dañar el producto.

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

MATT RECT

V3

3

class 1

≥0,42

U4P3E3C2

60x60

MATT RECT

V3

3

class 1

≥0,42

U4P4+E3C2



- 1

COR
COLOUR
COULEUR
COLOR
- 5

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS
- 2

ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

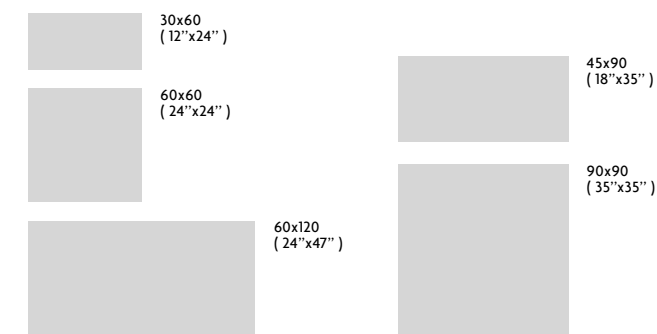
EMPERADOR BROWN

O efeito da pedra natural enriquecida com cor para preencher os espaços com emoções fortes.

The effect of natural stone enriched with colour to complete space with strong emotions.

L'effet de la pierre naturelle enrichie de couleur pour remplir les espaces d'émotions fortes.

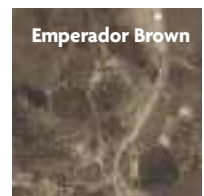
El efecto de la piedra natural enriquecida con color para llenar los espacios con emociones fuertes.



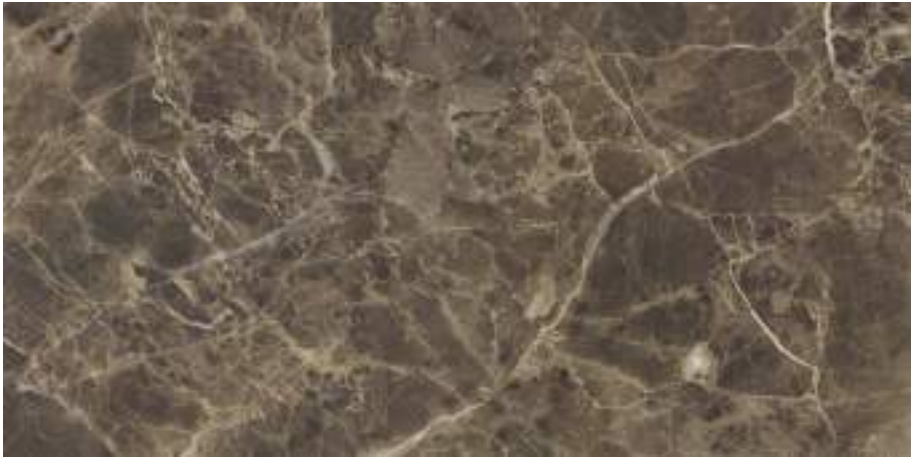
MATT RECT · POL

8

Até 8 desenhos
Up to 8 designs
Jusqu'à 8 dessins
Hasta 8 diseños

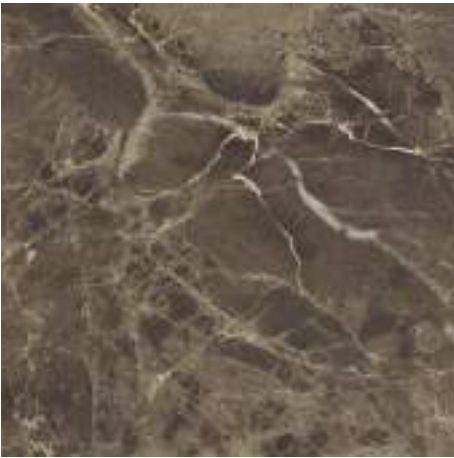


EMPERADOR BROWN



EMPERADOR BROWN

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P91
	POL	[29,5x59,2x0,98 cm]	P105
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P117
	POL	[44,35x88,9x1,05 cm]	P131
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P109
	POL	[59,2x118,6x0,98 cm]	P129



EMPERADOR BROWN

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P117
	POL	[88,9x88,9x1,05 cm]	P131

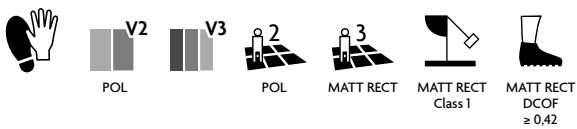



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

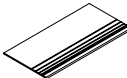

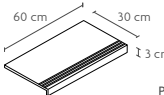
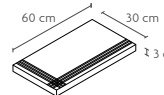
Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

MATT RECT POL	V3	3	class 1	≥0,42
	V3	2	—	—

EMPERADOR BROWN



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1 083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1 083
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1 047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1 047
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912

 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE			 PEÇA · PIECE		
DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16	DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda. DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order. DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande. DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.			DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito. DG CF CANTO: Available in left and right corner. DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit. DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.		
45x90 cm	P97	P97	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

GRAPHIC VARIATION





WOOD	
Nordik	340
Jinko	346
Deck	352
Montana	356
Forest	362
Deck Forest	366



4

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

5

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

NORDIK

A nobreza das madeiras nórdicas reproduzida num novo formato, para criar ambientes sofisticados.

The nobility of Nordic wood reproduced in a new format for creating sophisticated environments.

La noblesse des bois nordiques reproduite dans un nouveau format, pour créer des atmosphères sophistiquées.

La nobleza de las maderas nórdicas reproducida en un nuevo formato, para crear ambientes sofisticados.

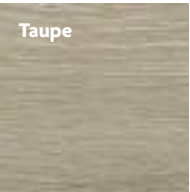


	15x120 (6"x47")
	19.5x120 (8"x47")
	30x120 (12"x47")
	19.5x180 (8"x71")
	30x180 (12"x71")

MATT RECT

27

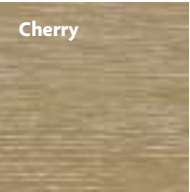
Até 27 desenhos
Up to 27 designs
Jusqu'à 27 dessins
Hasta 27 diseños



Taupe



White



Cherry



Nut

NORDIK



NORDIK TAUPE (*)

15x120	MATT RECT	[14,65x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x120	MATT RECT	[19,6x120,0x1,05 cm]	P94
30x120	MATT RECT	[29,5x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x180	MATT RECT	[19,6x180,0x1,12 cm]	P127
30x180	MATT RECT	[29,5x180,0x1,12 cm]	P127



NORDIK WHITE (*)

15x120	MATT RECT	[14,65x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x120	MATT RECT	[19,6x120,0x1,05 cm]	P94
30x120	MATT RECT	[29,5x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x180	MATT RECT	[19,6x180,0x1,12 cm]	P127
30x180	MATT RECT	[29,5x180,0x1,12 cm]	P127



NORDIK CHERRY (*)








15x120	MATT RECT	[14,65x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x120	MATT RECT	[19,6x120,0x1,05 cm]	P94
30x120	MATT RECT	[29,5x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x180	MATT RECT	[19,6x180,0x1,12 cm]	P127
30x180	MATT RECT	[29,5x180,0x1,12 cm]	P127



NORDIK NUT (*)

15x120	MATT RECT	[14,65x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x120	MATT RECT	[19,6x120,0x1,05 cm]	P94
30x120	MATT RECT	[29,5x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x180	MATT RECT	[19,6x180,0x1,12 cm]	P127
30x180	MATT RECT	[29,5x180,0x1,12 cm]	P127

IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE

									
		MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	U4P3E3C2
19,5x180 - 30x180	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	—	
15x120	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	U4P2E3C2	

NORDIK



CHEVRON LEFT NORDIK TAUPE

19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P153

CHEVRON RIGHT NORDIK TAUPE

19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P153



CHEVRON LEFT NORDIK WHITE

19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P153

CHEVRON RIGHT NORDIK WHITE

19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P153



CHEVRON LEFT NORDIK CHERRY

19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P153

CHEVRON RIGHT NORDIK CHERRY

19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P153

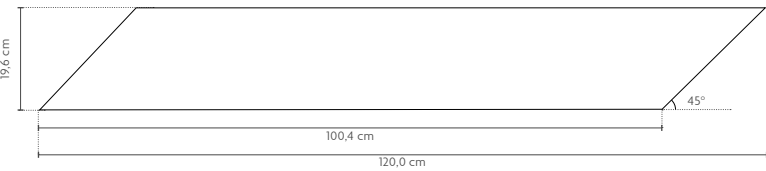


CHEVRON LEFT NORDIK NUT

19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P153

CHEVRON RIGHT NORDIK NUT

19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P153



CHEVRON 19,5x120 cm
[1m² = 5 peças _pieces]

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.
When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.
Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.
Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

(*) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
(*) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
(*) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
(*) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

NORDIK



LOKI TAUPE (a) (b) (f)
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça_piece
[1m² = 26 peças_pieces]



LOKI WHITE (a) (b) (f)
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça_piece
[1m² = 26 peças_pieces]



LOKI CHERRY (a) (b) (f)
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça_piece
[1m² = 26 peças_pieces]



LOKI NUT (a) (b) (f)
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça_piece
[1m² = 26 peças_pieces]



ODIN TAUPE (a) (b) (d) (f)
30x30x1,05 cm P19 /peça_piece
[1m² = 26 peças_pieces]



ODIN WHITE (a) (b) (d) (f)
30x30x1,05 cm P19 /peça_piece
[1m² = 26 peças_pieces]



ODIN CHERRY (a) (b) (d) (f)
30x30x1,05 cm P19 /peça_piece
[1m² = 26 peças_pieces]

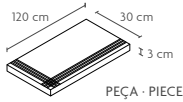
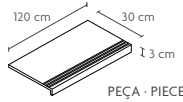
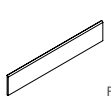
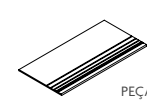


ODIN NUT (a) (b) (d) (f)
30x30x1,05 cm P19 /peça_piece
[1m² = 26 peças_pieces]

NORDIK



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	8	1.44	34.7	16	23.04	576
19,5x120 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	6	1.40	33.0	22	30.80	747
	MATT RECT · CHEVRON	± 10,5 ±0,5 mm	4	0.78	18.0	16	12.48	308
30x120 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.44	34.7	16	23.04	576
19,5x180 cm	MATT RECT	± 11,2 ±0,5 mm	4	1.40	35.5	32	44.80	1162
30x180 cm	MATT RECT	± 11,2 ±0,5 mm	3	1.62	41.0	20	32.40	848



DG	MATT RECT	RB	MATT RECT	D G CF	MATT RECT	DG CF CANTO	MATT RECT
30x120 cm	P97	8x60 cm	P20	30x120 cm	P175	30x120 cm	P247
		8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



NORDIK TAUPE
LOKI TAUPE



NORDIK CHERRY

LOJAS “DEUX PARTS ET D'AUTRES” — FRANÇA
“DEUX PARTS ET D'AUTRES” STORES — FRANCE



6

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

3

FORMATOS
FORMATS
FORMATS
FORMATOS

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

JINKO

Uma reinterpretação da madeira com um relevo suave que recria a textura natural.

Reinterpretation of wood with a smooth relief that recreates the natural texture.

Une réinterprétation du bois avec un doux relief qui recrée la texture naturelle.

Una reinterpretación de la madera con un relieve suave que recrea la textura natural.



15x120
(6"x47")

19,5x120
(8"x47")

30x120
(12"x47")

RECT

20

Até 20 desenhos
Up to 20 designs
Jusqu'à 20 dessins
Hasta 20 diseños

White

Ginger

Nude

Gris

Âmbar

Pepper



WOOD

JINKO GINGER
JINKO ÂMBAR
STRATUS 36 GLOBE FOG

JINKO



WOOD

JINKO GRIS

JINKO



JINKO WHITE

15x120	RECT	[14,65x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x120	RECT	[19,6x120,0x1,05 cm]	P94
30x120	RECT	[29,5x120,0x1,05 cm]	P94



JINKO NUDE

15x120	RECT	[14,65x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x120	RECT	[19,6x120,0x1,05 cm]	P94
30x120	RECT	[29,5x120,0x1,05 cm]	P94



JINKO ÂMBAR

15x120	RECT	[14,65x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x120	RECT	[19,6x120,0x1,05 cm]	P94
30x120	RECT	[29,5x120,0x1,05 cm]	P94



JINKO GINGER

15x120	RECT	[14,65x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x120	RECT	[19,6x120,0x1,05 cm]	P94
30x120	RECT	[29,5x120,0x1,05 cm]	P94




JINKO GRIS

15x120	RECT	[14,65x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x120	RECT	[19,6x120,0x1,05 cm]	P94
30x120	RECT	[29,5x120,0x1,05 cm]	P94




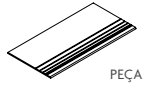
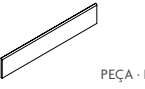
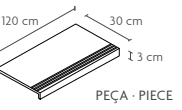
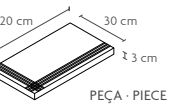
JINKO PEPPER

15x120	RECT	[14,65x120,0x1,05 cm]	P94
19,5x120	RECT	[19,6x120,0x1,05 cm]	P94
30x120	RECT	[29,5x120,0x1,05 cm]	P94


IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M³ Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M³ Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	8	1.44	34.7	16	23.04	576
19,5x120 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	6	1.40	33.0	22	30.80	747
30x120cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.44	34.7	16	23.04	576

	PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE
DG	RECT	RB	RECT	DG CF	RECT	DG CF CANTO	RECT
30x120 cm	P97	8x60 cm 8x120 cm	P20 P28	30x120 cm	P175	30x120 cm	P247

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF CANTO: Available in left and right corner.
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



									
RECT		V3	4	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P3E3C2
15x120	RECT	V3	4	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P2E3C2

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

JINKO ÂMBAR

CENTRO COMERCIAL NORTE SHOPPING — PORTO, PORTUGAL
NORTE SHOPPING CENTER — PORTO, PORTUGAL



5

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

DECK

Deck cerâmico para espaços exteriores.

Ceramic deck for outdoor spaces.

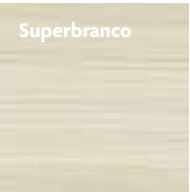
Deck en céramique pour les espaces extérieurs.

Terraza cerámica para espacios exteriores.



15x120
(6"x47")

RECT



DECK



DECK SUPERBRANCO

15x120 RECT [14,65x120,0x0,98 cm] P123



DECK GRIS

15x120 RECT [14,65x120,0x0,98 cm] P113



DECK TECA

15x120 RECT [14,65x120,0x0,98 cm] P113



DECK IPÊ

15x120 RECT [14,65x120,0x0,98 cm] P123











DECK WENGÉ

15x120 RECT [14,65x120,0x0,98 cm] P123

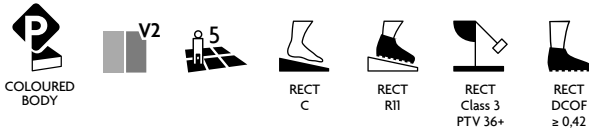
DECK: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
DECK: Products that minimize the risk of slipping.
DECK: Produits qui réduisent le risque de glissement.
DECK: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafada, no máximo, a 1/4 da peça.
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

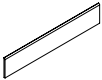
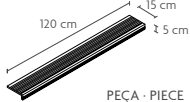
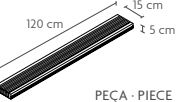
Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinhamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta mínima de 3 mm.
When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of minimum joint of 3 mm.
Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.
Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta mínima de 3 mm.

								
RECT		V2	5	class 3	C	R11	36*	≥0,42

DECK



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	RECT	9,8 ±5%	8	1,44	34,7	18	25,92	646

	PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE
R.B	RECT	DG CF	RECT	DG CF	RECT
15x120 cm	P36	15x120 cm	P175	15x120 cm	P247

DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.
DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.
DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.
DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.
DG CF Canto: Available in left and right corner.
DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.
DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



DECK WENGÉ
CENTRO COMERCIAL VASCO DA GAMA — LISBOA, PORTUGAL
VASCO DA GAMA SHOPPING CENTER — LISBON, PORTUGAL



5

CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1

FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

1

ACABAMENTO
FINISH
FINITION
ACABADO

MONTANA

Uma variação gráfica muito rica e tons naturais recriam os pormenores da madeira, remetendo para conforto e tranquilidade.

Rich graphic variation and natural shades recreate the details of wood, inspiring comfort and tranquillity.

Une variation graphique très riche et des teintes naturelles recréent les détails du bois, renvoyant au confort et à la tranquillité.

Una variación gráfica muy rica y tonos naturales recrean los detalles de la madera y transmiten confort y tranquilidad.



QB UPEC

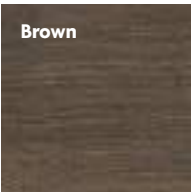
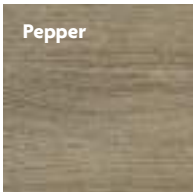
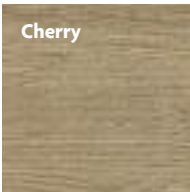
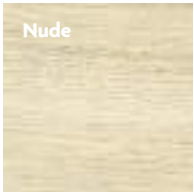


20x90
(8"x35")

MATT NAT

25

Até 25 desenhos
Up to 25 designs
Jusqu'à 25 dessins
Hasta 25 diseños



MONTANA



MONTANA NUDE

20x90 MATT NAT [...x1.05 cm] P77



MONTANA BEGE

20x90 MATT NAT [...x1.05 cm] P77



MONTANA CHERRY

20x90 MATT NAT [...x1.05 cm] P77




MONTANA PEPPER

20x90 MATT NAT [...x1.05 cm] P77



MONTANA BROWN

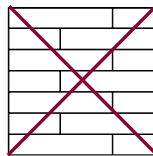
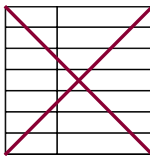
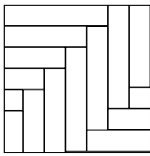
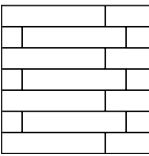
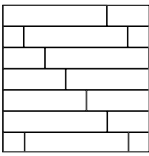
20x90 MATT NAT [...x1.05 cm] P77


IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



MONTANA PEPPER

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO:
DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:
DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION:
DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em espinha e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

Given the product's size and due to the flatness tolerance (in accordance with international standards), we recommend laying in herringbone pattern and it is advisable to overlap no more than 1/4 of the adjoining piece when laying with offset joints.

Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en chevron et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.

Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en espiga y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

	MATT NAT	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0.42	U3P3E3C2
MONTANA BROWN	MATT NAT	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0.42	U2P3E3C2

MONTANA



MONTANA NUDE
MONTANA BEGE
ELEMENTS FOG
ELEMENTS TERRAZZO FOG

MONTANA



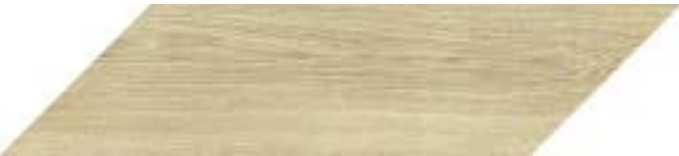
CHEVRON LEFT MONTANA NUDE

20x90 MATT NAT [...x1,05 cm] P109



CHEVRON RIGHT MONTANA NUDE

20x90 MATT NAT [...x1,05 cm] P109



CHEVRON LEFT MONTANA BEGE

20x90 MATT NAT [...x1,05 cm] P109



CHEVRON RIGHT MONTANA BEGE

20x90 MATT NAT [...x1,05 cm] P109



CHEVRON LEFT MONTANA CHERRY

20x90 MATT NAT [...x1,05 cm] P109



CHEVRON RIGHT MONTANA CHERRY

20x90 MATT NAT [...x1,05 cm] P109



CHEVRON LEFT MONTANA PEPPER

20x90 MATT NAT [...x1,05 cm] P109



CHEVRON RIGHT MONTANA PEPPER

20x90 MATT NAT [...x1,05 cm] P109



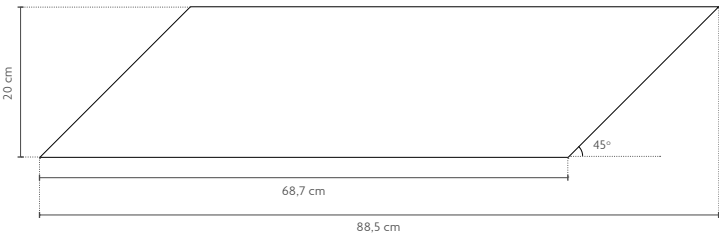
CHEVRON LEFT MONTANA BROWN

20x90 MATT NAT [...x1,05 cm] P109



CHEVRON RIGHT MONTANA BROWN

20x90 MATT NAT [...x1,05 cm] P109




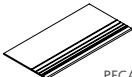

CHEVRON 20x90 cm
[1m² = 7 peças_pieces]

CHEVRON: Acabamento normal nas arestas maiores e acabamento retificado nas arestas menores.
CHEVRON: Atandard finish of long edges and rectified short edges.
CHEVRON: Finition normale sur les arêtes plus grandes et finition rectifiée sur les arêtes mineures.
CHEVRON: Acabado normal en las aristas mayores y acabado rectificado en las aristas menores.

MONTANA



PEÇAS · PIECES				CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
			 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x90 cm	MATT NAT	MONTANA	± 10,5 ±0,5 mm	6	1.08	26.2	36	38.88	964
	MATT NAT	CHEVRON MONTANA	± 10,5 ±0,5 mm	6	0.82	21.9	36	29.52	809

			
DG	MATT NAT	RB	MATT NAT
20x90 cm	P18	9,5x90 cm	P12



CHEVRON MONTANA BROWN



FOREST DECK FOREST

6 CORES
COLOURS
COULEURS
COLORES

1 FORMATO
FORMAT
FORMAT
FORMATO

2 ACABAMENTOS
FINISHES
FINITIONS
ACABADOS

Os veios das madeiras naturais combinados com a durabilidade da cerâmica.

The vein patterns of natural wood combined with the longevity of ceramics.

Le grain caractéristique des bois naturels associé à la durabilité de la céramique.

Las vetas de las maderas naturales combinadas con la durabilidad de la cerámica.

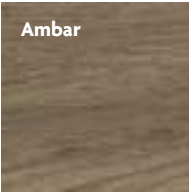
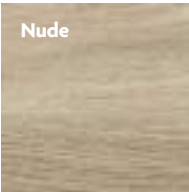
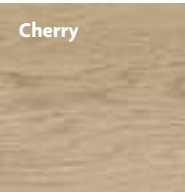


15x75
(6"x30")

NAT · ANTISLIP

19

Até 19 desenhos
Up to 19 designs
Jusqu'à 19 dessins
Hasta 19 diseños



FOREST . ANTISLIP FOREST



FOREST BEGE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

ANTISLIP FOREST BEGE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



FOREST CHERRY

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

ANTISLIP FOREST CHERRY

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



FOREST NUDE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

ANTISLIP FOREST CHERRY

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



FOREST WHITE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

ANTISLIP FOREST WHITE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



FOREST GRIS

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

ANTISLIP FOREST GRIS

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



FOREST ÂMBAR

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

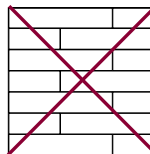
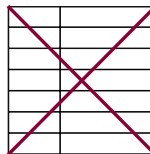
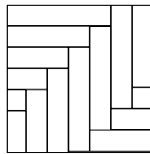
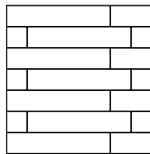
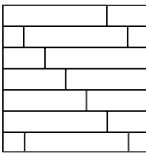
ANTISLIP FOREST ÂMBAR

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



FOREST NUDE

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO:
DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:
DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION:
DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em espinha e, no caso de aplicação em contrafada, no máximo, a 1/4 da peça.
Given the product's size and due to the flatness tolerance (in accordance with international standards), we recommend laying in aherringbone pattern and it is advisable to overlap no more than 1/4 of the adjoining piece when laying with offset joints.
Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en chevron et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en espiga y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

NAT	V3	3	class 1	A	R9
ANTISLIP	V3	3	class 3	C	R11



IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE

FOREST . ANTISLIP FOREST



WOOD

IMPRESSIONS MIX BEGE
FOREST BEGE
ANTISLIP FOREST BEGE

revigres

WOOD

revigres

DECK FOREST



DECK FOREST BEGE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



DECK FOREST NUDE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



DECK FOREST GRIS

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



DECK FOREST ÂMBAR

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73

DECK: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
DECK: Products that minimize the risk of slipping.
DECK: Produits qui réduisent le risque de glissement.
DECK: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.


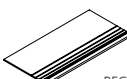

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinhamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta mínima de 3 mm.
When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of minimum joint of 3 mm.
Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.
Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta mínima de 3 mm.

NAT	V3	3	class 3	C	R13	

FOREST · ANTISLIP FOREST · DECK FOREST



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x75 cm	NAT	± 8,5 ±5%	8	0.9	17.5	64	57.6	1141
								
PEÇA · PIECE			PEÇA · PIECE					
DG	NAT	RB FOREST · ANTISLIP FOREST	NAT					
15x75 cm	P12	7,5x75 cm	P07					



DECK FOREST NUDE



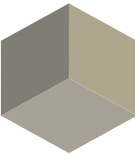
STRATUS 9 LOCUS MIX BRICK
LOCUS SMOG
LOCUS GRIS

DECORS AND BARS

DECORADOS E BARRAS · DECORS ET BANDES · DECORADOS Y BARRAS



TRIO COSY AUTUMN (a) (f)
Cromática: Lava + Branco + Luna
20x22x0,85 cm SOFT P18 /peça_piece
[1m² = 32 peças_pieces]



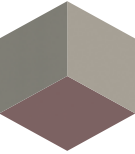
TRIO WINTER FALL (a) (f)
Cromática: Grafite + Luna + Titanium
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça_piece
[1m² = 32 peças_pieces]



TRIO MOONLIGHT (a) (f)
Cromática: Antracite + Grafite + Alloy
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça_piece
[1m² = 32 peças_pieces]



TRIO STARRY SKY (a) (f)
Cromática: Antracite + Lava + Opala
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça_piece
[1m² = 32 peças_pieces]



TRIO AURORA (a) (f)
Cromática: Grafite + Titanium + Malva
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça_piece
[1m² = 32 peças_pieces]



TRIO DEEP OCEAN (a) (f)
Cromática: Teal + Bone + Jade
20x22x0,85 cm SOFT P22 /peça_piece
[1m² = 32 peças_pieces]



TRIO SPRING SPIRIT (a) (f)
Cromática: Citrus + Branco + Oliva
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça_piece
[1m² = 32 peças_pieces]



TRIO SUNSET BREEZE (a) (f)
Cromática: Ocre + Malva + Coral
20x22x0,85 cm SOFT P22 /peça_piece
[1m² = 32 peças_pieces]



STRATUS 9 LOCUS MIX BRICK (a) (f)
Bases: Locus Alloy + Locus Gris + Cromática Brick
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 LOCUS MIX COBALTO (a) (f)
Bases: Locus Alloy + Locus Smog + Cromática Cobalto
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MOLTI OMNI ICE (a) (f)
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MOLTI OMNISTONE ICE (a) (f)
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MOLTI OMNI BONE (a) (f)
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MOLTI OMNISTONE BONE (a) (f)
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MOLTI OMNI PLATINA (a) (f)
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MOLTI OMNISTONE PLATINA (a) (f)
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MOLTI OMNI ROPE (a) (f)
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MOLTI OMNISTONE ROPE (a) (f)
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 FLINT MARFIM (a) (f)
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 VOGUE PERLA (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STEP GOLD (a)
30x30x0,85 P97 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



HEXA FLOW BONE (b) (f)
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P15 /peça_piece
[1m² = 41 peças_pieces]



HEXA FLOW SMOG (b) (f)
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P15 /peça_piece
[1m² = 41 peças_pieces]



STRATUS 36 FLINT PLATINA (a) (f)
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 VOGUE BRONZE (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



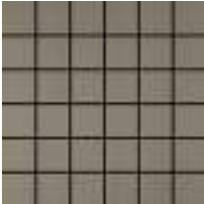
STEP COPPER (a)
30x30x0,85 cm P29 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 CITYZEN OFFWHITE (a) (f)
30x30x0,85 cm MATT RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



HEXA SHADOW GRIS (b) (f)
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P15 /peça_piece
[1m² = 41 peças_pieces]



STRATUS 36 FLINT ARG PRATA (a) (f)
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 VOGUE WHITE (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 FLINT GRIS (a) (f)
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 CITYZEN BONE (a) (f)
30x30x0,85 cm MATT RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 ELEMENTS MIST (a) (f)
30x30x0,85 cm SOFT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 FLINT ICE (a) (f)
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 VOGUE TABAC (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 FLINT PRETO (a) (f)
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 CITYZEN FOG (a) (f)
30x30x0,85 cm MATT RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 ELEMENTS SMOKE (a) (f)
30x30x0,85 cm SOFT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 FLINT GLACIAR (a) (f)
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 VOGUE SILVER (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



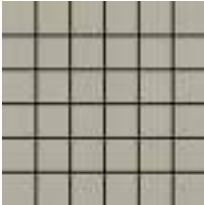
STEP SILVER (a)
30x30x0,85 cm P97 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 CITYZEN GRIS (a) (f)
30x30x0,85 cm MATT RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



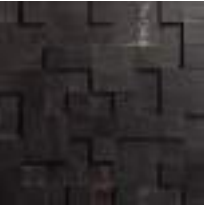
STRATUS 36 ELEMENTS FOG (a) (f)
30x30x0,85 cm SOFT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



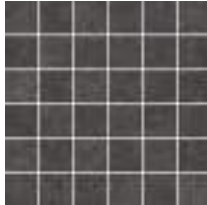
STRATUS 36 FLINT FOG (a) (f)
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



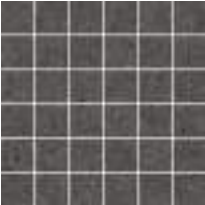
STRATUS 36 VOGUE BLACK (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STEP IRON (a)
30x30x0,85 cm P29 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 CITYZEN CARBON (a) (f)
30x30x0,85 cm MATT RECT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 ELEMENTS CARBON (a) (f)
30x30x0,85 cm SOFT P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 LOCUS MIX OLIVA (a) (f)
Bases: Locus Bone + Locus Gris + Cromática Oliva
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 LOCUS MIX OCRE (a) (f)
Bases: Locus Bone + Locus Gris + Cromática Ocre
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MOLTI OMNI JET (a) (f)
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MOLTI OMNISTONE JET (a) (f)
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



DECORADOS · DECORS · DECORS · DECORADOS



STRATUS 36 GLOBE BRANCO (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 URBAN OFFWHITE (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 LAVASTONE BONE (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 YURA CINZA (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 GLOBE FOG (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 URBAN BONE (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 LAVASTONE BEGE (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 YURA BEGE (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 XISTO MARFIM (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 GLOBE CORDA (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 URBAN CRAFT (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 LAVASTONE CRAFT (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



DUO 8 XISTO MARFIM (a)
30x30x0,85 cm P21 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 GLOBE GRIS (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



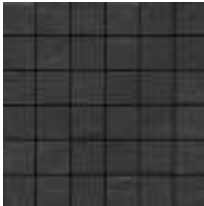
STRATUS 36 URBAN FOG (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 LAVASTONE PLATINA (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



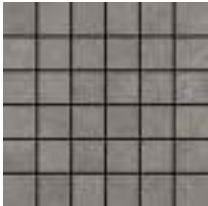
STRATUS 36 XISTO MARFIM (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 XISTO PRETO (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 GLOBE GRAFITE (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 URBAN FOG (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



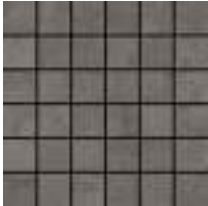
STRATUS 36 LAVASTONE FOG (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



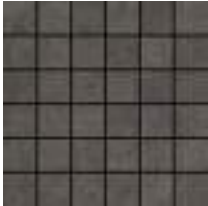
DUO 36 XISTO MARFIM (a)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



DUO 36 XISTO PRETO (a)
30x30x0,85 cm P21 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 GLOBE ANTRACITE (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



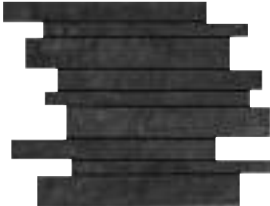
STRATUS 36 URBAN ANTRACITE (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 LAVASTONE ANTRACITE (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 XISTO PRETO (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]

DECORADOS · DECORS · DECORS · DECORADOS



ODIN CHERRY (a) (b) (f)
30x30x1,05 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



ODIN WHITE (a) (b) (f)
30x30x1,05 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



ODIN NUT (a) (b) (f)
30x30x1,05 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



ODIN TAUPE (a) (b) (f)
30x30x1,05 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR (a) (f)
30x30x0,85 cm P19 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



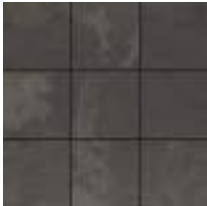
LOKI WHITE (a) (b) (f)
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça_pieza
[1m² = 26 peças_pieces]



STRATUS 9 SLATE MULTICOLOR (a) (f)
30x30x0,85 cm P22 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



LOKI TAUPE (a) (b) (f)
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça_pieza
[1m² = 26 peças_pieces]



STRATUS 9 SLATE ANTHRACITE (a) (f)
30x30x0,85 cm P22 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



LOKI CHERRY (a) (b) (f)
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça_pieza
[1m² = 26 peças_pieces]



DUO 8 XISTO MARFIM (a)
30x30x0,85 cm P21 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



LOKI NUT (a) (b) (f)
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça_pieza
[1m² = 26 peças_pieces]



TARSUS (a) (b) (d) (f)
Base: Baltic Grey + Statuario White
29x29x0,98 cm P36 /peça_pieza
[1m² = 12 peças_pieces]



TRIO VENEZIA BIANCO (a) (d) (f)
Base: Venezia Bianco + Cromática Preto
20x22x0,98 cm P22 /peça_pieza
[1m² = 32 peças_pieces]



PYRAMID BLACK & GREY (a) (b) (d) (f)
Base: Absolut Black + Baltic Grey
29x30x0,98 cm P28 /peça_pieza
[1m² = 18 peças_pieces]



PYRAMID GREY (a) (b) (d) (f)
29x30x0,98 cm P26 /peça_pieza
[1m² = 18 peças_pieces]



MODULUS STATUARIO (a) (b) (d) (f)
33x37x0,98 cm P32 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



MODULUS ABSOLUT (a) (b) (d)
33x37x0,98 cm P32 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



HERRINGBONE CALACATTA BIANCO (a) (b) (d)
29x31x0,90 cm P18 /peça_pieza
[1m² = 15 peças_pieces]



HERRINGBONE CALACATTA ORO (a) (b) (d)
29x31x0,90 cm P18 /peça_pieza
[1m² = 15 peças_pieces]



TRAPEZIUM SILVER COVELANO (a) (b) (d)
30x32x0,90 cm P32 /peça_pieza
[1m² = 10 peças_pieces]



BYZANTINE (a) (b) (d)
Base: Absolut Black + Baltic Grey + Statuario White
30x52x0,98 cm P32 /peça_pieza
[1m² = 9 peças_pieces]



HERRINGBONE COVELANO BIANCO (a) (b) (d)
29x31x0,90 cm P18 /peça_pieza
[1m² = 15 peças_pieces]



PEAK ABSOLUT (a) (b) (d)
Base: Absolut Black + Statuario White
30x30x0,90 cm P32 /peça_pieza
[1m² = 14 peças_pieces]



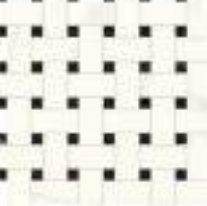
SHIFT SILVER CALACATTA BIANCO (a) (b) (d)
27x34x0,90 cm P30 /peça_pieza
[1m² = 14 peças_pieces]



HEXA STATUARIO (a) (b) (d)
Base: Absolut Black + Statuario White
24x30x0,98 cm P32 /peça_pieza
[1m² = 22 peças_pieces]



HEXA GOLD CALACATTA (a) (b) (d)
24x30x0,90 cm P30 /peça_pieza
[1m² = 22 peças_pieces]



HIDE CALACATTA BIANCO (a) (b) (d)
33x33x0,90 cm P26 /peça_pieza
[1m² = 11 peças_pieces]



DECORADOS · DECORS · DECORS · DECORADOS



TWIST BEGE
16,5x19x1,23 cm P15 /peça_piece
[1m² = 41 peças_pieces]



TWIST GRIS
16,5x19x1,23 cm P15 /peça_piece
[1m² = 41 peças_pieces]



LOOP WHITE COOL (a)
29x31x1,23 cm P97 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



LOOP PRETO SILVER (a) (b)
29x31x1,23 cm P138 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



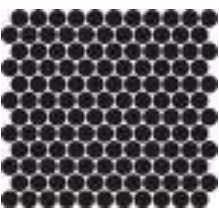
LOOP MARFIM SILVER (a) (b)
29x31x1,23 cm P138 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



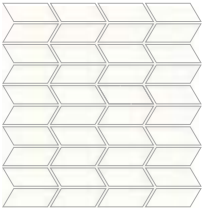
STRATUS 36 NIMBUS MIX BEGE (a)
Nimbus: Marfim + Bege
30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



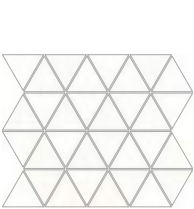
STRATUS 36 NIMBUS MIX GRIS (a)
Nimbus: Offwhite + Platina + Fog + Gris
30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



LOOP PRETO MATE (a)
29x31x1,23 cm P97 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



BITTY WHITE COOL (a)
30x30x1,23 cm P26 /peça_piece
[1m² = 12 peças_pieces]



MOODY WHITE (a) (d)
Bases: White Cool + Branco Oriente
27x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



CROSS 36 SILKEN BRANCO (a)
30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



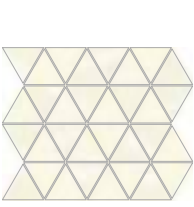
MULTIFORM ELEMENTS MIST (a)
30x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



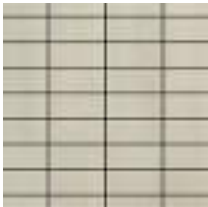
LOOP MARFIM MATE (a)
29x31x1,23 cm P97 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



BITTY MARFIM MATE (a)
30x30x1,23 cm P26 /peça_piece
[1m² = 12 peças_pieces]



MOODY MARFIM (a) (d)
Bases: Marfim Mate + Marfim Brilho
27x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



CROSS 36 SILKEN FOG (a)
30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



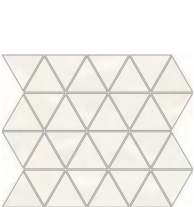
MULTIFORM ELEMENTS SMOKE (a)
30x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



LOOP ALLOY MATE (a)
29x31x1,23 cm P97 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



BITTY ALLOY MATE (a)
30x30x1,23 cm P26 /peça_piece
[1m² = 12 peças_pieces]



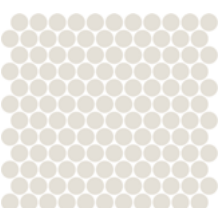
MOODY ALLOY (a) (d)
Bases: Alloy Mate + Alloy Brilho
27x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



CROSS 36 SILKEN CORDA (a)
30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MULTIFORM ELEMENTS FOG (a)
30x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



LOOP SMOG MATE (a)
29x31x1,23 cm P97 /peça_piece
[1m² = 15 peças_pieces]



BITTY SMOG MATE (a)
30x30x1,23 cm P26 /peça_piece
[1m² = 12 peças_pieces]



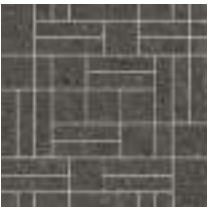
MOODY MIX (a) (d)
Bases: Preto Brilho + Smog Mate + Iron Brilho + Alloy Mate
27x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 14 peças_pieces]



CROSS 36 SILKEN GRIS (a)
30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)
30x30x0,90 cm P17 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



MULTIFORM ELEMENTS CARBON (a)
30x30x0,90 cm P20 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]



BITTY PRETO MATE (a)
30x30x1,23 cm P26 /peça_piece
[1m² = 12 peças_pieces]



KITSCH (a) (b)
30x30x0,90 cm P28 /peça_piece
[1m² = 11 peças_pieces]

BARRA STILETTO ORO (c)

0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm] P25 /peça_piece

BARRA STILETTO PRATA (c)

0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm] P25 /peça_piece

DECORADOS · DECORS · DECORS · DECORADOS

NOTAS · NOTES · NOTES · NOTAS

- (a) Os decorados colados em rede permitem obter um efeito de continuidade, podendo ser conjugados com qualquer formato da base.
(a) The decors glued on to a mesh create an effect of continuity, and can be combined with any base size.
(a) Les décors collés sur filet permettent d'obtenir un effet de continuité, qui peuvent être combinés avec n'importe quel format de la base.
(a) Los decorados pegados sobre malla permiten obtener un efecto de continuidad, por lo que se pueden combinar con cualquier formato de base.

- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
(b) here are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

- (c) A barra tem 2 lados distintos: uma face de brilho uniforme e a outra face com efeito escovado. Qualquer face da barra poderá ser aplicada, utilizando a que melhor se adapte ao ambiente.
(c) This bar has 2 different sides: one side has a uniform brightness and the other side has a brushed effect. Both sides of the bar can be applied, according to the chosen ambience.
(c) La barre a 2 côtés distincts : l'une des faces présente un brillant uniforme et l'autre a un effet brossé. On pourra appliquer l'une ou l'autre, en optant pour celle qui s'adapte le mieux à l'environnement.
(c) La barra tiene 2 lados distintos: una cara tiene brillo uniforme y la demás tiene un efecto cepillado. Cualquier cara de la barra podrá aplicarse utilizando la que se adapte mejor al medio ambiente.

- (d) Decorado composto pela mistura de peças em acabamento mate e polido.
(d) Decor composed of a mix of pieces with matt and polished finishes.
(d) Décor composé d'un mélange de pièces avec des finitions matt et polie.
(d) Decorado compuesto por una mezcla de piezas con acabados mate y pulido.

- (f) Decorados aplicáveis em revestimento e, também, em pavimento.
(f) Decors for wall tiles and also for floor tiles.
(f) Décors applicables aussi bien en revêtements muraux, qu'en revêtements de sol.
(f) Decorados aplicables en revestimiento y, también, en pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.
On decorative tile, especially on glass and/or gold or platinum metallic surfaces, do not use tools or acid and/or abrasive cleaning products, which may damage the decorative surface.
Pour le carrelage décor, en particulier les produits en verre et/ ou métallisés ou or platine, des ustensiles ou des produits de nettoyage acides et/ou abrasifs ne doivent pas être utilisés car ils peuvent endommager la décoration.
Con respecto a las decoraciones, especialmente en los productos de vidrio o metalizados en oro o platino, no se deben utilizar utensilios ni productos ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración.



CROMÁTICA SUPERBRANCO
GALERIA HARRODS — LONDRES, INGLATERRA
HARRODS GALLERY — LONDON, ENGLAND

USEFUL INFORMATION

INFORMAÇÕES ÚTEIS · INFORMATIONS UTILES · INFORMACIÓN ÚTIL



BIBLIOTECA DE OBJETOS BIM

Através da Biblioteca de Objetos BIM Revigrés, disponível em www.revigrés.com, aceda, num único ficheiro, a todas as informações - imagem estética, certificações, informações técnicas e comerciais - e utilize-os na modelação de edifícios virtuais, através de ferramentas tridimensionais. Compatível com o software Autodesk Revit. Apoio técnico através do email bimsupport@revigrés.pt

BIM OBJECT LIBRARY

Through the Revigrés BIM Object Library, available at www.revigrés.com access information - the aesthetic image, certifications, technical and commercial information - and use it to model virtual buildings using 3D tools. Compatible with Autodesk Revit architecture software. To request technical support send an email to bimsupport@revigrés.pt

BIBLIOTHÈQUE D'OBJETS BIM

Grâce à la bibliothèque d'objets BIM Revigrés, disponible sur www.revigrés.com, accédez, dans un seul fichier, à toutes les informations - image esthétique, certifications, informations techniques et commerciales - et utilisez-les dans la modélisation de bâtiments virtuels, à l'aide d'outils tridimensionnels. Compatible avec le logiciel Autodesk Revit. Assistance technique à través de la dirección de correo electrónico bimsupport@revigrés.pt

BIBLIOTECA DE OBJETOS BIM

A través de la Biblioteca de Objetos BIM Revigrés, disponible en www.revigrés.com, puede acceder, en un único archivo, a toda la información - imagen estética, certificados, información técnica y comercial - y utilizarla en el modelado de edificios virtuales, mediante herramientas tridimensionales. Compatible con el programa Autodesk Revit. Asistencia técnica a través de la dirección de correo electrónico bimsupport@revigrés.pt

TIPOLOGIAS DE PRODUTOS · TYPES OF PRODUCTS · TYPOLOGIES DE PRODUITS · TIPOLOGÍAS DE PRODUCTOS



REVESTIMENTOS CERÂMICOS VIDRADOS
GLAZED CERAMIC WALL TILES
FAÏENCE PÂTE BLANCHE
REVESTIMENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS



REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN WALL/FLOOR TILES
REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÊS CÉRAME EMAILÉ
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO ESMALTADO



REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL BODY PORCELAIN WALL/FLOOR TILES
REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÊS CÉRAME PLEINE MASSE
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO TÉCNICO



FULL BODY



DOUBLE LOAD



COLOURED BODY

ACABAMENTO DA SUPERFÍCIE · SURFACE FINISH · FINITION DE LA SUPERFICIE · ACABADO DE LA SUPERFICIE



MATE: superfície natural, não brilhante.
MATTE: natural surface, not shiny.
MAT: superficie naturelle, non brillante.
MATE: superficie natural, no brillante.



BRILHO: superfície brilhante, com alto grau de reflexão de luz.
GLOSS: shiny surface, with high degree of light reflection.
BRILLANT: surface brillant, avec haut niveau de reflet de la lumière.
BRILLO: superficie brillante, con alto grado de reflexión de la luz.

VARIAÇÕES DE TONALIDADE · COLOUR VARIATIONS · VARIATIONS DE TONALITÉ · VARIACIONES DE TONALIDAD



V1 VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.



V2 VARIAÇÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.
VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.
VARIACIÓN MEDIA: producto con evidente variación cromática.



V3 VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.



V4 VARIAÇÃO MUITO FORTE: produto com intensa variação cromática.
VERY WIDE RANGE: product with intense colour variation.
VARIATION TRÈS FORTE: produit présentant une intense variation de couleur.
VARIACIÓN MUY FUERTE: producto con intensa variación cromática.

TIPOS DE APLICAÇÃO · TYPES OF USE · TYPES D'APPLICATION · TIPOS DE APLICACIÓN



TRÁFEGO LIGEIRO
LIGHT TRAFFIC
TRAFIC LÉGER
TRÁFICO LIGERO



TRÁFEGO MÉDIO
MEDIUM TRAFFIC
TRAFIC MOYEN
TRÁFICO MEDIO



TRÁFEGO MÉDIO-FORTE
MEDIUM HEAVY TRAFFIC
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ
TRÁFICO MEDIO FUERTE



TRÁFEGO FORTE
HEAVY TRAFFIC
TRAFIC ÉLEVÉ
TRÁFICO FUERTE



TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
TRÁFICO MUY FUERTE

Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior, a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.

We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside, in order to remove any abrasive particles. (e.g.: sand).

Pour les revêtements muraux, nous conseillons le carrearêtes rectifiées. Toutefois, si vous appliquez le naturel (sans arêtes rectifiées), nous vous conseillons d'effectuer les joints.

Le recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior, con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.

As utilizações recomendadas são meramente indicativas; os valores podem variar em função da especificidade dos espaços onde os materiais serão aplicados. No caso de ser necessário alguma informação adicional, a Direção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: revigrés@revigrés.pt

The recommended types of applications are indicative, as each may vary depending on the specific areas where the products are applied. For more information please contact us at: revigrés@revigrés.pt







Les utilisations recommandées sont indiquées uniquement à titre indicatif; les valeurs peuvent varier en fonction de la spécificité des espaces où les matériaux seront appliqués. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigrés@revigrés.pt







Los usos recomendados son meramente indicativos; los valores pueden variar en función de la especificidad de los espacios donde se aplicarán los materiales. En caso de que sea necesario alguna información adicional, la Dirección Técnica podrá facilitarla, por lo que le pedimos que se ponga en contacto con: revigrés@revigrés.pt

TIPOS DE APLICAÇÃO · TYPES OF USE · TYPES D'APPLICATION · TIPOS DE APLICACIÓN	CLASSIFICAÇÃO · CLASSIFICATION · CLASSEMENT · CLASIFICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Fachadas (revestimento de exterior) · Façades (exterior wall tiles) · Façades (revêtement extérieur) · Fachadas (revestimiento de exterior)	●	●	●	●	●
Revestimento (paredes) · Wall tiles · En revêtement mural · Revestimiento (paredes)	●	●	●	●	●
WC e Quartos · Bathrooms and bedrooms · WC et chambres · WC y Cuartos de baño	●	●	●	●	●
Habitações · Homes · Habitacions · Edificios Toda a casa excepto Hall de entrada e triângulo Cozinha (bancada – fogão – frigorífico) · Anywhere at home, except entrance halls and kitchen triangle (counter – cooker – refrigerator) · Toute la maison, sauf le hall d'entrée et le triangle cuisine (plan de travail - cuisinière - réfrigérateur) · Toda la casa excepto la entrada y el triángulo de la Cocina (encimera – cocina – frigorífico)		●	●	●	●
Toda a casa · Entire home · Toute la maison · Toda la casa			●	●	●
Vivendas · Villas · Pavillons · Viviendas Toda a casa excepto zonas de contato com o exterior e triângulo cozinha · Entire home, except areas in contact with the outside and kitchen triangle · Toute la maison, sauf les zones de contact avec l'extérieur et le triangle cuisine · Toda la casa excepto las zonas de contacto con el exterior y el triángulo de la cocina		●	●	●	●
Toda a casa · Entire home · Toute la maison · Toda la casa			●	●	●
Escolas · Schools · Établissements scolaires · Escuelas			●	●	●
Lojas · Centros comerciais · Shops · Shopping centers · Magasins · Centres commerciaux · Tiendas · Centros comerciales			●	●	●
Hotéis · Hotels · Hôtels · Hoteles			●	●	●
Organismos públicos · Public buildings · Institutions publiques · Organismos públicos			●	●	●
Aeroportos · Airports · Aéroports · Aeropuertos			●	●	●
Escritórios · Bancos · Offices · Banks · Bureaux · Banques · Oficinas · Bancos			●	●	●
Cinemas · Teatros · Museus · Cinemas · Theatres · Museums · Cinémas · Théâtres · Musées · Cines · Teatros · Museos			●	●	●
Restaurantes · Bares · Cafés · Restaurants · Bars · Cafés · Restaurants · Bars · Cafés · Restaurants · Bares · Cafés			●	●	●
Áreas Desportivas · Sports facilities · Zones sportives · Áreas Deportivas				●	●
Espaços Públicos · Public areas · Espaces publics · Espacios Públicos				●	●
Discotecas · Nightclubs · Discothèques · Discotecas				●	●
Hospitais · Hospitals · Hôpitaux · Hospitales				●	●
Supermercados · Supermarkets · Supermarchés · Supermercados				●	●
Estações · Railway stations · Gares · Estaciones					●
Indústria · Industry · Industrie · Industria					●

ÍCONES
ICONS · ICONES · ICONOS

VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDULO · SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD
VALEUR DE RÉSISTANCE AU DÉRAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE · VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÊNDULO

NORMA . STANDARD . NORME . NORMA UNE-ENV 12633: 2003		
		SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE Produtos indicados para locais secos e sem rampas inclinadas.
		NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP Products suited to dry areas without sloped ramps.
		SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES Produtos indicados para zonas interiores húmidas (exemplos: entradas de edifícios, esplanadas, escadas, vestiários, casas-de-banho / lavabos e cozinhas).
		ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS Products suited to damp indoor areas (e.g. building entrances, terraces, stairs, cloakrooms, bathrooms/lavatories and kitchens).
		SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE Produtos indicados para as seguintes áreas: zonas interiores onde, além de água, possam haver agentes como gordura, lubrificantes, entre outros, que reduzam a resistência à derrapagem (exemplos: cozinhas industriais, indústrias, zonas de uso industrial, matadouros, parques de estacionamento) e zonas exteriores (exemplos: piscinas, entre outros).
		VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP Products suited to the following areas: indoor areas which, in addition to water, may have grease, lubricants and similar substances which reduce slip resistance (e.g. industrial kitchens, factories, industrial use areas, slaughterhouses, parking lots) and outside areas (e.g. swimming pools, etc.).




		SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE Produtos indicados para locais secos e sem rampas inclinadas.
		NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP Products suited to dry areas without sloped ramps.
		SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES Produtos indicados para zonas interiores húmidas (exemplos: entradas de edifícios, esplanadas, escadas, vestiários, casas-de-banho / lavabos e cozinhas).
		ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS Products suited to damp indoor areas (e.g. building entrances, terraces, stairs, cloakrooms, bathrooms/lavatories and kitchens).
		SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE Produtos indicados para as seguintes áreas: zonas interiores onde, além de água, possam haver agentes como gordura, lubrificantes, entre outros, que reduzam a resistência à derrapagem (exemplos: cozinhas industriais, indústrias, zonas de uso industrial, matadouros, parques de estacionamento) e zonas exteriores (exemplos: piscinas, entre outros).
		VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP Products suited to the following areas: indoor areas which, in addition to water, may have grease, lubricants and similar substances which reduce slip resistance (e.g. industrial kitchens, factories, industrial use areas, slaughterhouses, parking lots) and outside areas (e.g. swimming pools, etc.).

NORMA . STANDARD . NORME . NORMA ANSI A137 (DCOF)

	APLICAÇÕES EM PAVIMENTO FLOOR APPLICATIONS APPLICATIONS AU SOL APLICACIONES EN PAVIMENTO	VALOR DCOF QUANDO MOLHADO TARGET DCOF WET VALEUR DCOF LORSQUE HUMIDE VALOR DCOF CUANDO ESTÁ HÚMEDO	ADEQUADO SUITABLE ADAPTÉ ADECUADO
	INTERIOR SECO E NIVELADO DRY & LEVEL INTERIOR INTÉRIEUR SEC ET NIVELÉ INTERIOR SECO Y NIVELADO	N/A	✓
	INTERIOR MOLHADO E NIVELADO WET & LEVEL INTERIOR INTÉRIEUR HUMIDE ET NIVELÉ INTERIOR HÚMEDO Y NIVELADO		
	APLICAÇÕES NO EXTERIOR EXTERIOR APPLICATIONS APPLICATIONS À L'EXTÉRIEUR APLICACIONES EN EL EXTERIOR	≥ 0,60	

RAMPAS E INCLINAÇÕES RAMPS & INCLINES RAMPES ET PENTES RAMPAS E INCLINACIONES	≥ 0,65
---	--------






NORMA . STANDARD . NORME . NORMA BS 7976-2: 2002

	FLOORS (PTV) PENDULUM TEST VALUE 4S (*)	POTENCIAL DE ESCORREGAMENTO SLIP POTENTIAL POTENTIEL DE GLISSEMENT POTENCIAL DE DESLIZAMIENTO
	0-24	MUITO HIGH TRÈS MUY
	25-35	MODERADO MODERATE MODÉRÉ MODERADO
	36+	POUCO LOW LÉGÈREMENT POCO
	75+	MUITO POUCO EXTREMELY LOW TRÈS PEU MUY POCO




(*) "4S" - Identifica a borracha tipo #96 (normalizada que simula o calçado).
(*) "4S" - Identifies rubber type #96 (standard simulated Shoe Sole).
(*) "4S" - Identifie le caoutchouc type #96 (normalisé qui simule la sole des chaussures).
(*) "4S" - Identifica el caucho tipo #96 (estándar que simula la suela del calzado).

ÍCONES
ICONS · ICONES · ICONOS

NORMA . STANDARD . NORME . NORMA DIN 51130

DIN 51130	RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO · ANTI SLIP RESISTANCE · RÉSISTANCE À LA GLISSANCE · RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO			
R9	6° ≤ angle < 10°		Baixo atrito Low Friction Frottement faible Baja fricción	Adequado para pisos interiores secos (ex: salas, corredores, quartos, escritórios, etc). Suitable for internal dry floor (e.g. living areas, hallways, bedrooms, offices, etc.). Convient aux sols intérieurs secs (ex. : les séjours, les couloirs, les chambres à coucher, les bureaux, etc.) Adequado para suelos interiores secos (p.ej.: salones, pasillos, cuartos, oficinas, etc.)
R10	10° ≤ angle < 19°		Atrito médio Medium Friction Frottement moyen Fricción media	Adequado para pisos interiores, humedecidos ocasionalmente (ex: wc públicos, banheiros, cantinas, garagens, etc). Suitable for internal domestic floors subject to occasional wetting (e.g. public toilets, bathrooms, cafeterias, garages, etc.). Convient aux sols intérieurs, occasionnellement humides (ex. : les toilettes publiques, les salles de bains, les cantines, les garages, etc.) Adequado para suelos interiores, humedecidos ocasionalmente (p.ej.: baños públicos, baños, comedores, garajes, etc.)
R11	19° ≤ angle < 27°		Atrito alto High Friction Frottement élevé Alta fricción	Adequado para áreas exteriores (ex: pátios, varandas, rampas, etc), envoltentes de piscinas e áreas interiores em permanente contacto com água (ex: balneários públicos, vestiários, saunas, etc) Suitable for external areas (e.g. patios and walkways), pool surrounds and internal areas subject to constant wetting (e.g. public toilets, dressing rooms, saunas, etc.). Convient aux surfaces extérieures (ex. : les patios, les balcons, les rampes, etc.), aux abords des piscines et aux surfaces intérieures en contact permanent avec l'eau (ex. : les douches publiques, les vestiaires, les saunas, etc.) Adequado para zonas exteriores (p.ej.: patios, terrazas, rampas, etc.), zonas adyacentes a piscinas y zonas interiores en contacto permanente con el agua (p.ej.: vestuarios públicos, saunas, etc.)
R12	27° ≤ angle < 35°		Atrito muito alto High Friction Frottement très élevé Fricción muy alta	Adequado para áreas exteriores, rampas inclinadas, áreas industriais e áreas interiores em permanente contacto com água. Suitable for external areas, slopes, industrial areas and internal wet areas. Convient aux surfaces extérieures, aux rampes en pente, aux sites industriels et aux surfaces intérieures en contact permanent avec l'eau. Adequado para zonas exteriores, rampas inclinadas, zonas industriais y zonas interiores en contacto permanente con el agua
R13	angle ≥ 35°		Atrito elevado Very high Friction Frottement extrêmement élevé Fricción altísima	Adequado para áreas exteriores, rampas muito acentuadas, áreas com requisitos de alta segurança (ex: indústrias, zona de contacto permanente com gorduras, etc) Suitable for external areas, slopes, and high-resistance requirement external areas (e.g. industrial, greasy areas, etc.). Convient aux surfaces extérieures, aux rampes en pente très raide, aux zones ayant des exigences élevées en matière de sécurité (ex. : les sites industriels, les zones de contact permanent avec les graisses, etc.) Adequado para zonas exteriores, rampas muy inclinadas, zonas con requisitos de alta seguridad (p.ej.: industrias, zonas en contacto permanente con grasas, etc.)

NORMA . STANDARD . NORME . NORMA DIN 51097

DIN 51097	RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO · ANTI SLIP RESISTANCE · RÉSISTANCE À LA GLISSANCE · RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO			
A	12°≤ angle < 18°		Baixo Atrito Low Friction Frottement faible Baja fricción	Adequado para pisos secos. Suitable for dry floors. Convient aux sols secs. Adecuada para suelos secos.
B	18°≤ angle < 24°		Atrito médio Medium friction Frottement moyen Fricción media	Adequado para pisos de algum contacto com água (ex: wc, chuveiros Spa). Suitable for floors subject to occasional wetting (e.g. toilets, spa showers). Convient aux sols ayant un certain contact avec l'eau (toilettes, douches, Spa). Adecuada para suelos con algún contacto con el agua (p.ej.: W.C., duchas Spa).
C	angle ≥ 24°		Atrito alto High friction Frottement élevé Baja fricción	Adequado para pisos em permanente contacto com água (ex: áreas envoltentes de piscinas, pisos de jacuzzi, etc) e rampas molhadas. Suitable for floors wet (e.g. pool surrounds, jacuzzi floors, etc.) and walkways in wet areas. Convient aux sols en contact permanent avec l'eau (ex. les abords de piscines, les sols de jacuzzi, etc.) et aux rampes humides. Adecuada para suelos en contacto permanente con el agua (p.ej.: zona adyacente a piscinas, suelos de jacuzzi, etc.) y rampas mojadas.

NORMA . STANDARD . NORME . NORMA NF UPEC

Classificação UPEC - Norma NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, França):
Mosaicos cerâmicos - Definições, classificações, características e marcação.
No caso de ser necessária a classificação de um produto específico, a Direção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt

UPEC Classification – French Standard NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):
Ceramic mosaics - Definitions, classifications, characteristics and marking.
When a specific product needs to be classified, the Technical Management may provide it so we request contact to: revigres@revigres.pt

Classement UPEC - Norme française NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):
Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage.
Si la classification d'un produit spécifique est nécessaire, la direction technique pourra la fournir. Pour cela, nous vous prions de nous contacter à: revigres@revigres.pt

Clasificación UPEC - Norma Francesa NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Francia):
Mosaicos cerâmicos - Definiciones, clasificaciones, características y marcación.
En caso de necesitar la clasificación de un producto en concreto, puede solicitarla al Departamento Técnico en la dirección: revigres@revigres.pt

RESISTÊNCIA À ABRASÃO
RESISTANCE TO ABRASION
RÉSISTANCE A L' ABRASION
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN

RESISTÊNCIA MECÂNICA
MECHANICAL RESISTANCE
RÉSISTANCE MECANIQUE
RESISTENCIA MECÁNICA

COMPORTAMENTO EM PRESENÇA DE ÁGUA
BEHAVIOUR IN WATER PRESENCE
COMPORTEMENT EN PRESENCE D'EAU
COMPORTAMIENTO CON PRESENCIA DE AGUA

RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS
CHEMICAL PRODUCTS RESISTANCE
RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES
RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS



CALIBRES
CALIBRES · CALIBRES · CALBRE

As dimensões exatas - em centímetros - dos produtos com aresta retificada referidas ao longo do catálogo, são relativas ao calibre mais usual. As dimensões dos restantes calibres estão indicadas na tabela de calibres:

The exact sizes (in cm) of the products with rectified edges shown throughout the catalogue refer to the most common caliber. The sizes of other calibres are shown in the calibre table:

Les dimensions exactes des produits à arête rectifiée, en centimètres, mentionnés dans le catalogue se rapportent au gabarit le plus courant. Les dimensions des autres gabarits sont indiquées dans le tableau des gabarits:

Las dimensiones exactas, en centímetros, de los productos con arista rectificada referidas a lo largo del catálogo, se refieren al calibre más habitual. Las dimensiones de los restantes calibres están indicadas en la tabla de calibres:

TABELA DE CALIBRES · CALIBRE TABLE · TABLEAU DES CALIBRES · TABLA DE CALIBRES



NAT MATT NAT	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO (CM)	CALIBRE (CM)					
		2		1		0	
						(dimensão nominal) (nominal size)	
	7,5					7,60	7,40
	15	15,10	15,06	15,02	14,98	14,94	14,90
	20	20,15	20,09	20,03	19,97	19,91	19,85
	30	30,22	30,13	30,04	29,95	29,86	29,77
	40	40,30	40,18	40,06	39,94	39,82	39,70
	45	45,35	45,21	45,07	44,93	44,79	44,65
	60	60,45	60,27	60,09	59,91	59,73	59,55
	75	75,50	75,30	75,10	74,90	74,70	74,50
	90	90,50	90,30	90,10	89,90	89,70	89,50



RECT MATT RECT SOFT SOFT GRIP SILK	POL LAP	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO (CM)	Calibre (cm)			
			0	6C	3C	
		10		9,70	9,60	± 0,1%
		15		14,65	14,50	± 0,1%
		19,5		19,60	19,40	± 0,1%
		29	29,00			± 0,1%
		30		29,50	29,20	± 0,1%
		40		39,40	39,00	± 0,1%
		43,5	43,40			± 0,1%
		45		44,35	43,90	± 0,1%
		60		59,20	58,60	± 0,1%
		87	87,00			± 0,1%
		90		88,90	88,00	± 0,1%
		120	120,00	118,60	117,40	± 0,1%
		180	180,00	178,00	176,20	± 0,1%

Os valores a bold respeitam ao calibre mais usual de cada formato. Values listed in bold refer to the usual calibre of each format. Les valeurs en gras sont relatifs au calibre le plus habituel de chaque format. Los valores en negrita respetan el calibre más habitual de cada formato.

Na conjugação de produtos e/ou acabamentos (natural, rectificado, polido, etc) diferentes na mesma área (do revestimento ou do pavimento), o calibre dos produtos deve ser igual – solicitamos esta indicação ao realizar a encomenda. No formato 30x60cm, não é possível conjugar Revestimento Cerâmico de aresta normal com outras tipologias; neste formato, a conjugação de produtos de diferentes tipologias só é possível com a aresta retificada. Modularidade: O Calibre mais usual (6C) apresenta uma coordenação modular com junta de 2mm. Aplicável a todo o portfólio de produtos.

When combining different products and/or finishes (natural, rectified, polished, etc) in the same area (of the wall or floor tiles), the calibre of the products must be the same - in this case, please inform us when placing your order. In 30x60 cm format, Ceramic Wall Tile with normal edges cannot be combined with other types; in this format, different types of products can only be combined with rectified edges. Modularity: The most common calibre (6C) has a modular coordination with a 2mm joint. Applicable to the entire product portfolio.

Lors de l'association de produits et/ou finitions (naturelle, rectifiée, polie, etc) différents sur une même surface (du revêtement ou du sol), le calibre des produits doit être identique. – Nous vous demanderons de fournir cette information lors de votre commande. Dans le format 30x60cm, il n'est pas possible de conjuguer Revêtement céramique à arête normale, avec d'autres typologies; dans ce format, la conjugaison de produits de différentes typologies n'est possible qu'avec l'arête rectifiée. Modularité - Le calibre le plus courant (6C) a une coordination modulaire avec un joint de 2 mm. Applicable à l'ensemble du portefeuille de produits.

Para combinar varios productos y/o acabados (natural, rectificado, pulido, etc) diferentes en la misma área (de revestimiento o de pavimento), deben coincidir los calibres de los productos, le solicitamos esta indicación al realizar el pedido. En el formato 30x60cm, no es posible combinar el Revestimiento Cerámico de arista normal con otras tipologías; en este formato, la combinación de productos de distintas tipologías solo es posible con la arista rectificada. Modularidad - El calibre más común (6C) tiene una coordinación modular con una articulación de 2 mm. Aplicable a toda la cartera de productos.

ACABAMENTO
FINISH · FINITION · ACABADO

SUPERFÍCIE · SURFACE · SURFACE · SUPERFICIE



NATURAL NATURAL NATURELLE NATURAL
LAPADO LAPPED LUSTRE LAPADO
POLIDO POLISHED POLI PULIDO
SOFT GRIP

SOFT GRIP é um acabamento superficial inovador, suave ao toque mas com propriedades antiderrapantes, permitindo a continuidade perfeita entre espaços interiores e exteriores. Com uma elevada resistência a manchas e a químicos e de fácil limpeza e manutenção, resulta em produtos adequados para múltiplas aplicações: revestimento, pavimento ou fachada, em espaços públicos ou residenciais.

SOFT GRIP is an innovative surface finish, smooth with non slip properties to ensure perfect continuity between indoor and outdoor spaces. With high resistance to stains and chemicals while offering easy cleaning and maintenance, it results in products suitable for multiple uses: walls, floors or façades, in public or residential spaces.

SOFT GRIP est une finition de surface innovante, douce au toucher mais aux propriétés antidérapantes, permettant une parfaite continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. Avec une forte résistance aux taches et aux produits chimiques et un nettoyage et un entretien faciles, il en résulte des produits adaptés à de multiples applications: revêtement, plancher ou façade, dans les espaces publics ou résidentiels.

SOFT GRIP es un innovador acabado superficial, suave al tacto, pero con propiedades antideslizantes, lo que permite una continuidad perfecta entre espacios interiores y exteriores. Gracias a su gran resistencia a manchas y productos químicos es fácil de limpiar y mantener. Los productos resultantes son adecuados para diversas aplicaciones: revestimientos, pavimentos o fachadas en espacios públicos o residenciales.

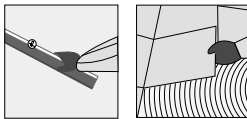
		ACABAMENTO (SUPERFÍCIE)	ACABAMENTO (ARISTA)
	SIGNIFICA..		
NAT.	Natural.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Mate Natural.	Natural.	Normal.
RECT.	Retificado.	Natural.	Rectificada.
MATT RECT.	Mate Retificado.	Natural.	Rectificada.
SOFT.	Amaciado Mate.	Natural.	Rectificada.
POL.	Polido.	Polida.	Rectificada.
LAP.	Lapado.	Lapada.	Rectificada.
SOFT GRIP	Mate Retificado.	Natural.	Rectificada.
SILK	Amaciado Mate.	Natural.	Rectificada.

		FINISH (SURFACE)	FINISH (EDGES)
	MEANS.		
NAT.	Natural.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Matt Natural.	Natural.	Normal.
RECT.	Rectified.	Natural.	Rectified.
MATT RECT.	Matt Rectified.	Natural.	Rectified.
SOFT.	Soft Matt.	Natural.	Rectified.
POL.	Polished.	Polished.	Rectified.
LAP.	Lapped.	Lapped.	Rectified.
SOFT GRIP	Matt Rectified.	Natural.	Rectified.
SILK	Soft Matt.	Natural.	Rectified.

		FINITION (SURFACE)	FINITION (ARÊTE)
NAT.	Naturel.	Naturelle.	Normale.
MATT NAT.	Mat Naturel.	Naturelle.	Normale.
RECT.	Rectifié.	Naturelle.	Rectifié.
MATT RECT.	Mat Rectifié.	Naturelle.	Rectifié.
SOFT.	Satiné Mat.	Naturelle.	Rectifié.
POL.	Poli.	Poli.	Rectifié.
LAP.	Lustré.	Lustré.	Rectifié.
SOFT GRIP	Mat Rectifié.	Naturelle.	Rectifié.
SILK	Satiné Mat.	Naturelle.	Rectifié.

		ACABADO (SUPERFÍCIE)	ACABADO (ARISTA)
NAT.	Natural.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Mate Natural.	Natural.	Normal.
RECT.	Rectificado.	Natural.	Rectificada.
MATT RECT.	Mate Rectificado.	Natural.	Rectificada.
SOFT.	Suave Mate.	Natural.	Rectificada.
POL.	Pulido.	Pulido.	Rectificada.
LAP.	Lapado.	Lapado.	Rectificada.
SOFT GRIP	Mate Rectificado.	Natural.	Rectificada.
SILK	Suave Mate.	Natural.	Rectificada.

ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO



ANTES DO ASSENTAMENTO

O MATERIAL
Confirmar se existe material suficiente para realizar toda a obra e se todas as caixas pertencem à mesma Qualidade, Tonalidade e Calibre.
No caso de pretender combinar produtos diferentes, deverá utilizar-se materiais com arestas retificadas e produtos com o mesmo calibre.

O SUPORTE
Verificar que o suporte não apresenta irregularidades de planimetria superiores a 5mm. Caso contrário, deverá proceder-se ao seu nivelamento.

DURANTE O ASSENTAMENTO

O MATERIAL
Aconselha-se a utilização, alternada, de mosaicos retirados de várias caixas de modo a uniformizar a variabilidade do produto colocado.
Tecnicamente, recomenda-se a aplicação de materiais em contrafiada a ¼ da peça. Não se recomenda a aplicação em contrafiada a ½.
Caso o produto tenha um padrão irregular, a sua aplicação deve ser aleatória, isto é, o padrão deve ser aplicado em diferentes direções.
Aconselha-se a utilização de sistemas de nivelamento que evitam a criação de desníveis durante a colocação dos ladrilhos, tanto em pavimentos como em revestimentos, nomeadamente, em formatos 30x30cm e superiores. Utilizando sempre dupla colagem.

AS JUNTAS

De modo a prevenir o potencial descolamento do material cerâmico, é aconselhada a aplicação do produto com juntas. Existem vários tipos de juntas:

a) Junta de colocação: espaço regular deixado entre duas peças.

Juntas mínimas recomendadas:

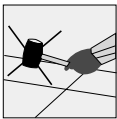
- Acabamento NAT, MATT NAT: 4mm
- Acabamento RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL, SILK, SOFT GRIP: 2mm
- Revestimentos exteriores: 5mm
- Piso radiante: 4mm

O preenchimento das juntas de colocação deve ser efetuado na diagonal em relação às juntas.

b) Junta de fracionamento: subdivide o revestimento em áreas mais pequenas aliviando as tensões geradas. Recomenda-se a sua utilização em áreas com as seguintes dimensões:

Pavimentos:

- Interiores: a partir de 32 m2, ou quando um dos lados é superior a 8 metros contínuos.
- Exteriores: a partir de 25 m2, ou quando um dos lados é superior a 5 metros contínuos.



Revestimentos:

- Interiores: a partir de 32 m2, ou quando um dos lados é superior a 8 metros.
- Exteriores: deve efetuar-se um fracionamento na horizontal em cada 3 metros, e na vertical em cada 5 metros.

c) Junta perimetral ou de esquina: encontra-se na mudança de planos, quer no encontro entre paredes e pavimentos, quer nas esquinas de paredes.

d) Junta estrutural: espaço regular entre duas estruturas, prevista no projeto. Em nenhuma circunstância o seu espaço deve ser preenchido com qualquer material.

Quando são utilizadas juntas com coloração forte ou escura, deve ser realizada uma experiência prévia em peças de reserva para verificar o seu comportamento. Neste caso, recomenda-se a aplicação de um primário de proteção nas peças.

Na aplicação de materiais com superfície rugosa ou estruturada, antes de rejuntar, deve aplicar-se um protetor.

Limpeza das Juntas
As juntas de coloração forte ou escura exigem uma limpeza mais cuidada e frequente durante o assentamento.

Para prevenir ou limpar os fungos que escurecem as juntas cerâmicas, deve usar-se um betume com ação antifúngica na aplicação e, após a secagem, deve ser aplicado um agente hidrófugo (que repele a humidade) ou qualquer outro tipo de base aquosa.
A manutenção deverá ser feita de 4 em 4 anos com a renovação da aplicação deste produto.

Deve fazer-se a limpeza das juntas quando a argamassa de juntas começar a endurecer. Não utilizar demasiada água na limpeza, uma vez que provoca a dispersão do pigmento e a descoloração precoce da junta.

Passadas 24 horas, deve fazer-se uma limpeza geral usando um pano seco ou humedecido. Para garantir maior resistência da junta à humidade, deve-se hidrofugar decorridas 2 ou 3 semanas, após a betumação.

A COLA
Para conseguir uma boa aderência, é necessário utilizar um cimento-cola adequado e fazer-se sempre colagem dupla, ou seja, espalhar a cola no suporte e no tardo (parte de trás) da peça (ver quadro página 388).

Ao fazer o assentamento das peças, coloque-as ligeiramente afastadas da sua posição e arraste-as até à sua posição final fazendo um ligeiro movimento com os dedos. Para bater o material e garantir que os cordões da cola ficam bem esmagados, aconselhamos a utilização de martelos de borracha branca. Não utilize martelos de borracha negra pois podem deixar marcas.

No final da aplicação, faça uma limpeza geral para retirar os resíduos de cola que tenham ficado sobre as peças, evitando que endureçam e dificultem posteriormente a limpeza final.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.



CORTE / FUROS

Os cortes / furos do material dependem da tipologia de produto.
No caso particular do porcelanato, que se caracteriza pela sua baixa absorção de água e elevada resistência mecânica, deve-se utilizar um disco / broca diamantados (ver quadro página 388).

DEPOIS DO ASSENTAMENTO

PROTEÇÃO

Após o assentamento do material cerâmico e antes da conclusão da obra, recomenda-se que todo o pavimento seja devidamente protegido, de modo a evitar que a superfície fique danificada pela movimentação de pessoas e/ou materiais afetos aos trabalhos.

LIMPEZA
No final da obra, o material deve ser limpo de toda a sujidade, com produtos químicos adequados aos tipos de resíduos existentes. É importante obedecer às instruções de aplicação destes produtos e ter a absoluta certeza que os mesmos não contêm ácido fluorídrico. Recomendamos que estes produtos sejam ensaiados previamente numa peça de reserva.

É fundamental que todos os resíduos e produtos químicos utilizados sejam completamente removidos, com várias passagens de água limpa.

No caso de material polido, a camada superficial de impermeabilizante deve ser removida, de modo a restituir o brilho original do material. Para tal, recomenda-se a sua remoção com uma esponja utilizando um detergente próprio, álcool ou diluente celuloso.

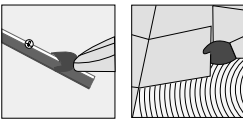
MANUTENÇÃO
A manutenção e limpeza dos produtos cerâmicos é muito prática e fácil. Para a sua limpeza diária, deve-se utilizar água (de preferência tépida) e um detergente neutro. É recomendável que a utilização desse detergente seja feita em quantidades diminutas, de modo a que o mesmo possa ser completamente removido após a limpeza.

Nos acabamentos rústicos e antideslizantes, é conveniente a utilização de uma escova de fibra dura, para extrair a sujidade que se acumula na superfície rugosa.

Para uma boa conservação do produto, recomendamos a colocação de tapetes nas zonas de maior passagem / tráfego, nomeadamente nas áreas de comunicação com o exterior, de modo a evitar-se a circulação de areias, prejudiciais a qualquer tipo de pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro e/ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos e/ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.

Para informação mais detalhada, consultar:
Manual Técnico - Boas práticas de Assentamento



BEFORE LAYING THE MATERIAL

THE MATERIAL
Check to see that enough material has been delivered to complete the work and if all boxes are the same Quality, Shade and Calibre.
If you wish to combine different products, use material with rectified edges and products of the same calibre.

THE SUBSTRATTE
Make sure the substrate shows no signs of unevenness greater than 5mm. Otherwise it must be levelled.

DURING THE LAYING

THE MATERIAL
It is best to alternate tiles taken from various boxes to ensure uniform variability of laid product.
When laying rows of tiles, it is technically advisable to offset the joints, as long as they overlap ¼ of the adjoining piece. Offset by overlapping ½ of the adjoining piece is unadvised. If the product has an irregular pattern, lay at random, i.e. the pattern must be laid in different directions.
The use of levelling systems that avoid unevenness in the tiles applied to both floors and walls, especially for 30x30cm size tiles and larger, is advised. Always apply adhesive to both surfaces.

THE JOINTS

To prevent ceramic tiles from detaching, it is advisable to leave a space for grout between the tiles. There are several types of grout spacing:

a) Placing joint: Regular space between two tiles.

Minimum recommended space:

- NAT, MATT NAT finish: 4mm
- RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL, SILK, SOFT GRIP finish: 2mm
- Exterior linings: 5mm
- Underfloor heating: 4mm

Grouting should be applied diagonally in relation to the joints.

b) Fraction joints: Subdivide panelling into smaller areas to release tension. Recommended in areas with the following dimensions:

Floors:

- Indoor: over 32 m2, or when one of the sides is more than 8 meters long.
- Outdoor: over 25 m2, or when one of the sides is more than 5 meters long.

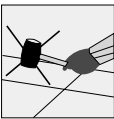
Walls:

- Indoor: over 32 m2, or when one of the sides is more than 8 meters long.
- Outdoor: a horizontal expansion joint should be inserted every 3 meters, and a vertical one every 5 meters.

c) Perimeter or corner joint: Helps to finish off a plane, for use where wall and floor join, or at wall corners.

d) Structural joint: Regular space between two structures, as per design. Under no circumstances must these joints be filled with any sort of material.

TILE LAYING AND MAINTENANCE



Where bright or dark colour grout is used, experiment first on some extra tiles. In this case, a primary coating should be applied for protection of the ceramic pieces.
Apply protection on textured or structured tiles before joining.

Joint cleaning
Joints with bright or dark colour grout require a considerable amount of cleaning during laying of the tiles.

To prevent or clean fungi that cause the tile joints to darken, apply anti-fungal cement and let it dry completely. Then apply a hydrophobic agent (to keep humidity out) or any other water-based seal.

Maintenance requires the reapplication of this seal every 4 years.

Clean the joints when the mortar in the joints begins to set. Avoid using excess water, as too much water will cause pigment dispersion and discolouration of the joints.

After 24 hours, clean the surface with a dry or damp cloth. To ensure high humidity resistance, 2 to 3 weeks after grouting apply waterproof seal.

THE ADHESIVE

To ensure adequate bonding, use a cement-based adhesive and apply to both surfaces, i.e. on the subsurface and reverse side of tile (see table on page 388).

When laying the tiles, place them slightly to one side and gently slide them into place with your fingers. To tap the tiles and ensure that the adhesive cords have been crushed properly, use a white rubber mallet. Do not use black rubber mallets, which may leave marks.

After all of the tiles have been laid, remove all excess adhesive from the tiles before it sets and makes final clean up more difficult.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

CUTTING/HOLES

Cutting/making holes depends on the type of tiles. In the particular case of porcelain tiles, which have low water-resistance and high mechanical strength, use a diamond disc / drill bit. (see table on page 388)

AFTER THE LAYING

PROTECTION

After the porcelain tiles have been laid and before the whole project is complete, we recommend protecting the entire surface from damage caused by the movement of people and/or materials belonging to the works.



CLEANING

At the end of the project, clean tiles with the appropriate chemicals for removing existing residues. Follow the use instructions of the cleaning products and make sure they do not contain hydrofluoric acid. We recommend you test the products previously on an extra tile.

It is crucial that you rinse the tiles several times to remove all residues and chemical products.

The waterproof seal used on the surface of polished tiles should be removed to restore the original shine of the tiles. Use a sponge and suitable detergent, alcohol or cellulose thinner.

MAINTENANCE
Maintaining and cleaning ceramic tiles is very practical and easy. For daily cleaning, use water (preferably warm) and a neutral detergent. We recommend you use only very small amounts of detergent, which can be removed completely after cleaning.

Use a hard brush on tiles with rustic and anti-slip finish to remove all grit in between the cracks.

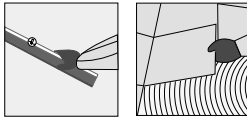
We recommend you place mats in busy areas to preserve tiles from wear, especially in areas with traffic from the exterior, to prevent bringing in sand, which is damaging to any type of floor.

On decorative tile, especially on glass and/or gold or platinum metallic surfaces, do not use tools or acid and/or abrasive cleaning products, which may damage the decorative surface.

For more detailed information, see:
Technical Manual - Best Tile-laying Practices



POSE ET ENTRETIEN



AVANT LA POSE

LE MATÉRIAU

Se certifier que le matériau est suffisant pour la réalisation de tout l'ouvrage et que toutes les boîtes ont la même Qualité, Tonalité et Calibre.
Si vous souhaitez combiner différents produits, vous devrez utiliser des matériaux avec des bords rectifiés et des produits de même calibre.

LE SUPPORT

Vérifier que le support ne présente aucune irrégularité de planéité supérieure à 5mm. Sinon, il faudra procéder à son nivellement.

DURANT LA POSE

LE CARRELAGE

On recommande l'utilisation, alternée, de carreaux provenant de boîtes différentes de manière à uniformiser la variabilité du produit posé.
Techniquement, la pose à joints croisés à ¼ de la pièce est recommandée. La pose à joints croisés à ½ de la pièce n'est pas recommandée.
Si le produit a un motif irrégulier, sa pose doit être aléatoire, c'est-à-dire que le motif doit être appliqué dans différentes directions.

Il est conseillé d'utiliser des systèmes de nivellement qui empêchent la formation d'irrégularités lors de la pose du carrelage, aussi bien au sol que sur les murs, notamment, dans les formats 30x30 cm et supérieurs. Utiliser toujours le double encollage.

LES JOINTS

Afin de prévenir le décollement potentiel du matériau céramique, il est conseillé d'appliquer le produit avec des joints. Il existe plusieurs types de joints:

a) Joint de pose : espace régulier laissé entre deux pièces.

Joints minimum recommandés:

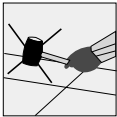
- Finition NAT, MATT NAT : 4mm
- Finition RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL, SILK, SOFT GRIP : 2mm
- Revêtements extérieurs : 5mm
- Sols chauffants: 4mm

Le remplissage des joints de pose doit être effectué en diagonale par rapport aux joints.

b) Joint de fractionnement : subdivise le revêtement en surfaces plus petites, atténuant les tensions générées. Il est recommandé de l'utiliser dans les surfaces avec les dimensions suivantes:

Sols :

- Intérieur : à partir de 32 m2, ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres continus.
- Extérieur : à partir de 25 m2, ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 5 mètres continus.



Murs :

- Intérieurs : à partir de 32 m2, ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres.
- Extérieurs: un fractionnement à l'horizontale doit être effectué tous les 3 mètres et à la verticale tous les 5 mètres.

c) Joint périphérique ou de coin : se trouve dans le changement des plans, tant dans la jonction entre les murs et les sols, que dans les angles des murs.

d) Joint structurel : espace régulier entre deux structures, prévu dans le projet. Son espace ne doit, en aucun cas, être rempli d'un quelconque matériau.

En cas d'utilisation de joints très colorés ou foncés, faire un test au préalable avec des pièces de réserve afin d'en vérifier le comportement. Dans ce cas, il est recommandé d'appliquer un primaire de protection sur les pièces.

Lors de l'application de matériaux à surface rugueuse ou structurée, un protecteur doit être appliqué avant le jointoiment.

Nettoyage des joints

Les joints à coloration forte ou foncée exigent un nettoyage plus soigneux et plus fréquent durant la pose.
Pour prévenir ou nettoyer les champignons qui assombrissent les joints céramiques, un mortier à action antifongique doit être utilisé lors de la pose et un agent hydrofuge (qui repousse l'humidité) ou tout autre type de base aqueuse doit être appliqué après le séchage.

L'entretien doit être effectué tous les 4 ans en procédant au renouvellement de l'application de ce produit. Les joints doivent être nettoyés lorsque le mortier commence à durcir. Ne pas utiliser trop d'eau lors du nettoyage car cela provoque une dispersion des pigments et une décoloration précoce du joint.

Après 24 heures, un nettoyage général doit être effectué avec un chiffon sec ou humide. Pour assurer une plus grande résistance du joint à l'humidité, il faut l'hydrofuger dans les 2 ou 3 semaines après le jointoiment.

LA COLLE

Pour obtenir une bonne adhérence, il faut utiliser une colle-ciment appropriée et procéder toujours à un double encollage, c'est-à-dire, étaler la colle sur le support et le dos du carreau (voir le tableau à la page 388).

Lors de la pose des pièces, placez-les légèrement éloignées de leur position et faites-les glisser jusqu'à leur position finale en faisant un léger mouvement avec les doigts. Pour tapoter le matériau et s'assurer que les cordons de colle sont bien écrasés, nous recommandons l'utilisation d'un maillet en caoutchouc blanc.

N'utilisez pas de maillets en caoutchouc noir car ils pourraient laisser des traces.

À la fin de la pose, effectuer un nettoyage général pour éliminer toute trace de colle résiduelle sur les pièces, en évitant qu'elle durcisse et rende, ultérieurement, difficile le nettoyage final.
Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.



COUPES/ TROUS

Les coupes / trous du matériau dépendent de la typologie du produit.
Dans le cas particulier des carreaux porcelanato, qui se caractérisent par leur faible absorption d'eau et leur résistance mécanique élevée, un disque / foret diamant doit être utilisé. (voir le tableau à la page 388)

APRÈS LA POSE

PROTECTION

Après la pose du matériau céramique et avant la fin de l'ouvrage, il est recommandé de protéger correctement tout le revêtement sol, afin d'éviter que la surface ne soit endommagée par la circulation de personnes et / ou de matériaux utilisés sur le chantier.

NETTOYAGE

À la fin des travaux, le matériau doit être nettoyé en vue d'éliminer tout type de saleté, avec des produits chimiques adaptés aux types de résidus existants. Il est important de respecter les consignes d'emploi de ces produits et d'être absolument certain qu'ils ne contiennent pas d'acide fluorhydrique. Nous recommandons que ces produits soient préalablement testés sur une pièce de réserve.

Il est fondamental que tous les résidus et produits chimiques utilisés soient complètement éliminés à l'aide de plusieurs rinçages à l'eau propre.
Dans le cas d'un matériau poli, la couche superficielle d'imperméabilisation doit être enlevée afin de lui restituer sa brillance d'origine. Pour ce faire, il est recommandé de l'enlever avec une éponge en utilisant un détergent approprié, alcool ou diluant cellulosique.

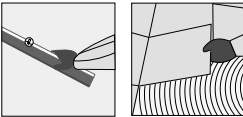
ENTRETIEN

L'entretien et le nettoyage des produits céramiques est facile et pratique. Pour le nettoyage quotidien, utiliser de l'eau (de préférence tiède) et un détergent neutre. Il est recommandé d'utiliser de très petites quantités de détergent, de sorte qu'il puisse être complètement retiré après le nettoyage.

Dans les finitions rustiques et antidérapantes, il convient d'utiliser une brosse en fibre dure, pour enlever la saleté qui s'accumule sur la surface rugueuse.
Pour une bonne conservation du produit, nous recommandons la mise en place de tapis dans les zones à fort trafic/ circulation, notamment dans les espaces de communication avec l'extérieur, afin d'éviter la circulation de sable, nuisible à tout type de sol.

Pour le carrelage décor, en particulier les produits en verre et / ou métallisés or ou platine, des ustensiles ou des produits de nettoyage acides et/ou abrasifs ne doivent pas être utilisés car ils peuvent endommager la décoration.

Pour des informations plus détaillées, consultez : Manuel Technique



ANTES DE LA COLOCACIÓN

EL MATERIAL

Confirmar la existencia de material suficiente para llevar a cabo toda la obra y si todas las cajas pertenecen a la misma calidad, tonalidad y calibre.
En caso de querer combinar productos diferentes, emplear materiales con las aristas rectificadas y productos con el mismo calibre.

LA SUPERFICIE DE APLICACIÓN

Comprobar que la superficie de aplicación no presenta irregularidades de planimetría superiores a 5 mm. En caso contrario, es necesario nivelar.

DURANTE LA COLOCACIÓN

EL MATERIAL

Se aconseja alternar mosaicos pertenecientes a varias cajas con el fin de uniformar la variabilidad del producto colocado.
Técnicamente, se recomienda aplicar los materiales a matajunta a ¼ de la pieza. No se recomienda la aplicación a matajunta a ½ de la pieza.
Si el producto tiene un patrón irregular, debe aplicarse de forma aleatoria, es decir, el patrón debe aplicarse en diferentes direcciones.
Se aconseja la utilización de sistemas de nivelación que evitan la creación de desniveles durante la colocación de las baldosas, tanto en pavimentos como en revestimientos, en particular en formatos 30x30 cm y superiores. Utilizar siempre la técnica del doble encolado.

LAS JUNTAS

Con el fin de evitar el posible desencolado del material cerámico, se recomienda la aplicación del producto con juntas. Existen varios tipos de juntas:

a) Junta de colocación: espacio regular que se deja entre dos piezas.

Juntas mínimas recomendadas:

- Acabado NAT, MATT NAT: 4mm
- Acabado RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL, SILK, SOFT GRIP: 2mm
- Revestimientos exteriores: 5mm
- Suelo radiante: 4mm

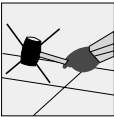
Rellenar las juntas de colocación en diagonal con respecto a las juntas.

b) Junta de fraccionamiento: subdivide el revestimiento en superficies más pequeñas aliviando las tensiones generadas. Se recomienda su uso en superficies con las siguientes dimensiones:

Pavimentos:

- Interiores: a partir de 32 m2 o cuando uno de los dos lados es superior a 8 metros continuos.
- Exteriores: a partir de 25 m2 o cuando uno de los dos lados es superior a 5 metros continuos.

ASENTAMIENTO Y MANTENIMIENTO



Revestimientos:

- Interiores: a partir de 32 m2 o cuando uno de los lados es superior a 8 metros.
- Exteriores: realizar una división horizontal cada 3 metros y vertical cada 5 metros.

c) Junta perimetral o de esquina: se encuentra en el cambio de planos, tanto en el encuentro entre paredes y pavimentos, como en las esquinas de paredes.

d) Junta estructural: espacio regular entre dos estructuras, previsto en el proyecto. Su espacio no debe rellenarse con ningún material bajo ninguna circunstancia.

Cuando se empleen juntas de color fuerte u oscuro, realizar una prueba previa en piezas sobrantes para comprobar su comportamiento. En tal caso, se recomienda aplicar una imprimación de protección a las piezas.
Al aplicar materiales con superficie rugosa o estructurada, aplicar un protector antes de rejuntar.

Limpieza de las juntas

Las juntas de color fuerte u oscuro requieren una limpieza más cuidadosa y habitual durante la colocación.
Para prevenir o limpiar los hongos que oscurecen las juntas cerámicas, emplear una lechada con acción antifúngica durante la aplicación y, una vez seca, aplicar un agente hidrófugo (que repele la humedad) o cualquier otro tipo de base acuosa.

Cada 4 años, realizar un mantenimiento en el que se renovará la aplicación de este producto.
Limpiar las juntas cuando el mortero de juntas comience a endurecerse. No utilizar demasiada agua en la limpieza, ya que provoca la dispersión del pigmento y la decoloración precoz de la junta.

Pasadas 24 horas, proceder a una limpieza general empleando un paño seco o húmedo. Para garantizar una mayor resistencia de la junta a la humedad, impermeabilizar transcurridas 2 o 3 semanas tras el sellado.

PEGAMENTO

Para conseguir una buena adherencia, es necesario utilizar un cemento adhesivo adecuado y emplear siempre la técnica del doble pegado, es decir, repartir el pegamento sobre el soporte y el trasdós (parte de atrás) de la pieza (ver cuadro página 388).

Al colocar las piezas, ponerlas ligeramente alejadas de su sitio y arrastrarlas hasta su posición final haciendo un leve movimiento de dedos. Para golpear el material y garantizar que los cordones del pegamento quedan bien aplastados, aconsejamos utilizar martillos de goma blanca. No utilizar martillos de goma negra, ya que pueden dejar marcas.

Al final de la aplicación, hacer una limpieza general para retirar los restos de pegamento que hayan quedado sobre las piezas, así se evita que se endurezcan y posteriormente dificulte la limpieza final.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicado el pegamento.



CORTE/PERFORACIONES

La realización de cortes y perforaciones en el material depende del tipo de producto.
En el caso particular del porcelanato, que se caracteriza por su baja absorción de agua y su elevada resistencia mecánica, utilizar un disco o una broca de diamante (ver cuadro página 388).

DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

PROTECCIÓN

Tras la colocación del material cerámico y antes de la conclusión de la obra, se recomienda proteger todo el pavimento adecuadamente, con el fin de evitar daños en la superficie debido al movimiento de personas o materiales relacionados con los trabajos.

LIMPIEZA

Al finalizar la obra, eliminar toda la suciedad del material con productos químicos adecuados para los tipos de restos existentes. Es importante respetar las instrucciones de aplicación de estos productos y tener la absoluta certeza de que estos no contienen ácido fluorhídrico. Recomendamos realizar una prueba previa de estos productos en una pieza sobrante.

Es fundamental eliminar todos los restos y productos químicos utilizados, enjuagando varias veces con agua limpia.

En el caso de material pulido, eliminar la capa superficial de impermeabilizante, para devolver el brillo original del material. Se recomienda eliminarla con una esponja impregnada en un detergente adecuado, alcohol o diluyente celulosico.

MANTENIMIENTO

El mantenimiento y la limpieza de los productos cerámicos son muy prácticos y fáciles. Para la limpieza diaria, emplear agua (preferiblemente templada) y detergente neutro. Se recomienda utilizar cantidades muy pequeñas de detergente, para poder eliminarlo por completo tras la limpieza.

En los acabados rústicos y antideslizantes, es conveniente utilizar un cepillo de fibra dura para eliminar la suciedad que se acumula en la superficie rugosa.
Para una buena conservación del producto, recomendamos la colocación de alfombras en las zonas de mayor paso/tráfico, en particular en las zonas de comunicación con el exterior, para evitar la circulación de arenas, perjudiciales para cualquier tipo de pavimento.

Con respecto a las decoraciones, especialmente en los productos de vidrio o metalizados en oro o platino, no se deben utilizar utensilios ni productos ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración.




Para obtener información más detallada, consulte: Manual Técnico - Buenas Prácticas de Colocación



ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO
TILE LAYING AND MAINTENANCE · POSE ET ENTRETIEN · ASENTAMIENTO Y MANTENIMIENTO

UTILIZE UM CIMENTO-COLA ADEQUADO:
USE A CEMENT-BASED ADHESIVE:
UTILISEZ UNE COLLE-CIMENT APPROPRIÉE:
UTILICE UN CEMENTO ADHESIVO ADECUADO:

ITE - Isolamento térmico pelo exterior Webertherm keramic plus
ETI - Exterior thermal insulation Webertherm keramic plus

PRODUTO PRODUCT PRODUIT PRODUCTO	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO (CM)	REVESTIMENTO INTERIOR INDOOR WALLS REVÊTEMENT DE MUR INTÉRIEUR REVESTIMIENTO INTERIOR							
  		Reboco e Betão Plaster and concrete Plâtre et béton Enlucido y hormigón	Cerâmica ou Pedra Ceramics or stone Céramique ou pierre Cerámica o piedra	Gesso ou Gesso Cartonado Plaster or plasterboard Plâtre ou plaque de plâtre Yeso o yeso laminado	Impermeabilizações Waterproofing Étanchéité Impermeabilización	Placas Compositas de Cimento Composite cement boards Panneaux de ciment composite Placas de cemento compuesto	Madeira Wood Bois Madera	Metal Metal Métal Metal	
	20x20	webercol ferma	webercol flex lev	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex M	webercol XXL	
	20x40								
	30x45								
	30x60								
	30x90	webercol flex S		webercol ferma multi	webercol flex lev	webercol flex lev	webercol flex lev		
	40x120								

PRODUTO PRODUCT PRODUIT PRODUCTO	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO (CM)	PAVIMENTO INTERIOR INDOOR FLOORS REVÊTEMENT DE SOL INTÉRIEUR PAVIMENTO INTERIOR							PAVIMENTO EXTERIOR OUTDOOR FLOORS REVÊTEMENT DE SOL EXTÉRIEUR PAVIMENTO EXTERIOR			
		Betonilha ou Betão Screed or concrete Chape ou béton Mortero u hormigón	Cerâmica ou Pedra Ceramics or stone Céramique ou pierre Cerámica o piedra	Impermeabilizações Waterproofing Étanchéité Impermeabilización	Pavimentos Aquecidos Heating Floors Sols Chauffants Suelos Recalentados	Sistemas acústicos Acoustic systems Systèmes acoustiques Sistemas acústicos	Placas Compositas de Cimento Composite cement boards Panneaux de ciment composite Placas de cemento composite	Madeira Wood Bois Madera	Metal Metal Metal Metal	Betonilha ou Betão Screed or concrete Chape ou béton Mortero u hormigón	Cerâmica ou Pedra Ceramics or stone Céramique ou pierre Cerámica o piedra	Impermeabilizações Waterproofing Étanchéité Impermeabilización
	30x30	webercol ferma	webercol flex lev	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex M	webercol flex lev	webercol XXL	webercol flex S	webercol flex L	webercol flex M
	30x60									webercol flex M		
	45x45	webercol flex S		webercol flex lev	webercol flex lev	webercol flex lev	webercol flex lev	webercol flex lev		webercol flex L	webercol flex XL	webercol flex L
	60x60											
	60x120	webercol flex lev	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL		webercol flex XL	webercol flex XL	
	90x90	webercol flex XL										webercol XXL
	60x180											

CORTE / FUROS DO GRÉS PORCELÂNICO:
PORCELAIN TILES CUTTING/ HOLES:
COUPES / TROUS DE GRÈS CÉRAMÉ:
CORTE /PERFORACIONES DEL GRES PORCELÁNICO:

	CORTADOR MANUAL MANUAL CUTTER COUPEUSE MANUELLE CORTADOR MANUAL		DISCO WHEEL DISQUE DISCO
	TS-43, 57, 66 e 75 MAX		
	TR- 600 e 710 MAGNET		
	TX-710; TX1020; TX1250 MAX		
	TZ - 850, 1020, 1300 e 1550		
	CORTADOR ELÉCTRICO (HÚMIDO) - RUBI ELECTRIC CUTTER (WET) - RUBI COUPEUSE ÉLECTRIQUE (HUMIDE) - RUBI CORTADOR ELÉCTRICO (HÚMEDO)- RUBI		
	DV-200-1000		
	DC-250-850 e 1200		
	DS-250 N 1000, 1300 e 1500 LASER & LEVEL		CPC / CPX / TVH
	DCX-250 XPERT 1250 e 1550 ZERO DUST		
	DX-350 N 1000 e 1300 LASER & LEVEL		

	CORTADOR ELÉCTRICO (SECO) ELECTRIC CUTTER (DRY) COUPEUSE ÉLECTRIQUE (SÈCHE) CORTADOR ELÉCTRICO (SECO)		DISCO WHEEL DISQUE DISCO
	TC-125		
	KIT-TC125		TVA / VIPER / CPR / CPJ / TCR / TVR / ECD


	BROCA DIAMANTE - CORTE HÚMIDO - RUBI DIAMOND DRILL - WET CUTTING - RUBI DIAMOND DRILL - COUPE HUMIDE - RUBI BROCA DIAMANTE - CORTE HÚMEDO - RUBI		MEDIDAS SIZES DIMENSIONS DIMENSIONES
	BROCAS EASY GRÉS		De Ø6 até Ø120
	Para trabalhar com berbequim com e sem fios		De Ø6 até Ø120

	BROCA DIAMANTE - CORTE SECO - RUBI DIAMOND DRILL - DRY CUTTING - RUBI DIAMOND DRILL - COUPE SÈCHE - RUBI BROCA DIAMANTE - CORTE SECO - RUBI		MEDIDAS SIZES DIMENSIONS DIMENSIONES
	BROCAS DIAMANTE DRYGRES		De Ø6 até Ø75

	BROCAS DRYGRES 4DRILL (SECO) DRILL BITS DRYGRES 4DRILL (DRY) TRÉPANS DRYGRES 4DRILL (SÈCHE) BROCA DRYGRES 4DRILL (SECO)		
	De Ø6 até Ø20		
	Para trabalhar com berbequim		
	Min. 1500 rpm		

Os produtos das empresas referidas são meramente exemplificativos. Além destas, existem diversas empresas que dispõem de produtos similares e de qualidade.
The products of the referred companies are merely indicated as an example. There is a number of other companies that supply quality products for this purpose.
Les produits des sociétés citées ne sont donnés qu'à titre d'exemple. D'autres sociétés commercialisent également des produits de qualité.
Los productos de las empresas indicadas son meramente ejemplares. Además de estas, existen diversas empresas que disponen de productos similares y de calidad.

EMBALAGENS E PESOS
PACKING LIST AND WEIGHTS · EMBALLAGES ET POIDS · EMBALAJES Y PESOS



		ACABAMENTO FINISH FINITION ACABADO	PRODUTOS PRODUCTS PRODUITS PRODUCTOS	ESPESSURA THICKNESS ÉPAISSEUR ESPESOR (MM)	CAIXA BOX PAQUET CAJA	EUROPALETTE EUROPALETTE EUROPALETTE (N)	CAMIÓN 24 TON. 24 TONE TRUCK CAMION 24 T CAMIÓN 24 TON.	CONTENITOR 20 PÉS 20' CONTAINER CONTAINER 20 PIEDS CONTENEDOR 20 PIES									
		Superficie Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista		Nº Peças No Pieces Nº Piezas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (4)	Nº Caixas No Boxes Nº Cajas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	
REVESTIMENTO CERÂMICO VIDRADO · GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY · FAÏENCE PÂTE BLANCHE · REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS																	
7,5x30 3"x12"	NAT.	Nat.	Normal	OXFORD	9,0 ± 5 %	40	0,90	14,0	66	59,40	945	25	1485	23 625	11	653	10 395
16,5x19 6"x7"	RECT.	Nat.	Rect.	UNICOLOR · NEUTRAL	12,3 ±0,5 mm	6	0,15	3,5	106	15,90	392	-	-	-	-	-	-
20x20 8"x8"	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	8,1 ± 5 %	20	0,80	11,5	96	76,80	1125	21	1613	23 625	22	1 690	24 750
20x40 8"x16"	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	8,4 ± 5 %	10	0,80	11,5	96	76,80	1120	21	1613	23 524	22	1 690	24 644
	NAT.	Nat.	Normal	RETRO	9,0 ± 5 %	9	0,72	10,4	96	69,12	1 019	23	1 590	25 446	22	1 521	22 427
20x60 8"x24"	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	9,0 ± 5 %	9	1,08	17,6	64	69,12	1148	20	1382	22 953	22	1 521	25 248
30x45 12"x18"	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	9,0 ± 5 %	11	1,50	23,9	48	72,00	1166	20	1440	23 316	21	1 512	24 482
30x60 12"x24"	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	9,0 ± 5 %	8	1,44	24,0	32	46,08	789	30	1382	23 670	28	1 290	22 092
	RECT.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	9,0 ± 5 %	8	1,44	23,2	32	46,08	763	31	1428	23 665	28	1 290	21 375
	RECT.	Nat.	Rect.	TETRIS GOLD/ MIRROR	9,0 ± 5 %	7	1,25	20,0	24	30,00	501	33	990	16 533	11	330	5 511
30x90 12"x35"	RECT.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	12,3 ±0,5 mm	4	1,08	22,0	40	43,20	901	26	1123	23 426	28	1 210	25 228
40x120 16"x47"	RECT.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	12,3 ±0,5 mm	3	1,44	29,0	18	25,92	543	33	855	17 919	28	726	15 204

		GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO · GLAZED PORCELAIN TILES · GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ · GRES PORCELÁNICO ESMALTADO																
	15x75 6"x30"	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	8,5 ± 5 %	8	0,90	17,5	64	57,60	1141	21	1 210	23 961	22	1 267	25 102
	30x30 12"x12"	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	8,1 ± 5 %	16	1,44	27,2	48	69,12	1 327	18	1 244	23 879	19	1 313	25 205
	30x30 12"x12"	RECT.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	8,1 ± 5 %	16	1,44	27,2	48	69,12	1 327	18	1 244	23 879	19	1 313	25 205
	30x60 12"x24"	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	8,5 ± 5 %	8	1,44	27,0	32	46,08	885	26	1198	23 010	26	1198	23 010
	30x60 12"x24"	RECT. MATT RECT.	Nat.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	8	1,44	33,2	32	46,08	1 083	22	1014	23 835	24	1106	26 002
	30x60 12"x24"	POL.	Pol.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	8	1,44	33,2	32	46,08	1 083	22	1014	23 835	24	1106	26 002
	60x60 24"x24"	RECT. MATT RECT.	Nat.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	4	1,44	33,0	32	46,08	1 077	22	1014	23 694	25	1152	26 925
	60x60 24"x24"	POL.	Pol.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	4	1,44	33,0	32	46,08	1 077	22	1014	23 694	25	1152	26 925
	60 x 120 24" x 47"	RECT. MATT RECT.	Nat.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011	23	994	23 253	25	1 080	25 275
	60 x 120 24" x 47"	POL.	Pol.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	2	1,44	33,0	27	38,88	912	25	972	22 800	26	1 011	23 712
	45x45 18"x18"	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	8,2 ± 5 %	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1161	23 436	30	1 244	25 110
	20 x 90 8" x 35"	MATT NAT.	Nat.	Normal	MONTANA	10,5 ±0,5 mm	6	1,08	26,2	36	38,88	964	23	894	22 177	26	1 011	25 069
	20 x 90 8" x 35"	MATT NAT.	Nat.	Normal	CHEVRON MONTANA	10,5 ±0,5 mm	6	0,82	21,9	36	29,52	809	28	827	22 663	32	945	25 901
	90 x 90 35" x 35"	MATT RECT.	Nat.	Rect.	MARBLES	10,5 ±0,5 mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967	23	894	22 241	26	1 011	25 142
	90 x 90 35" x 35"	POL.	Pol.	Rect.	MARBLES	10,5 ±0,5 mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967	23	894	22 241	26	1 011	25 142

EMBALAGENS E PESOS

PACKING LIST AND WEIGHTS · EMBALLAGES ET POIDS · EMBALAJES Y PESOS

		ACABAMENTO FINISH FINITION ACABADO		PRODUTOS PRODUCTS PRODUITS PRODUCTOS		ESPESSURA THICKNESS ÉPAISSEUR ESPESOR (MM)		CAIXA BOX PAQUET CAJA		EUROPALETTE EUROPALLET EUROPALETTE EUROPALÉ (N)			CAMIÃO 24 TON. 24 TONE TRUCK CAMION 24 T CAMIÓN 24 TON.			CONTENTOR 20 PÉS 20' CONTAINER CONTAINER 20 PIEDS CONTENEDOR 20 PIES		
		Superfície Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista			Nº Peças No Pieces Nº Piezas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Approx.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (4)	Nº Caixas No Boxes Nº Cajas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	
GRÊS PORCELÂNICO TÉCNICO · FULL BODY PORCELAIN TILES · GRÊS PORCELAINÉ PLEINE MASSE · GRES PORCELÁNICO TÉCNICO																		
10 x 10 4" x 4"	Matt Rect Soft.	Nat.	Rect.	CROMÁTICA	8,5 ±5%	32	0.32	5,8	180	57,60	1 065	22	1 267	23 430	23	1 325	24 495	
15x 15 6" x 6"	Matt Rect.	Nat.	Rect.	SLATE	8,5 ±5%	22	0.50	10,0	112	56,00	1 141	21	1 176	23 961	22	1 232	25 102	
15 x 60 6" x 24"	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	10	0.90	19,0	64	57,60	1 237	19	1 094	23 503	20	1 152	24 740	
16.5 x 19 6" x 7"	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	6	0.15	3,50	106	15,90	392							
29 x 29 11" x 11"	Rect.	Nat.	Rect.	TÁCTEIS	14,5 ±0,5 mm	7	0.59	17,0	50	29,50	871	27	797	23 517	26	767	22 646	
30 x 30 12" x 12"	Nat.	Nat.	Normal (1)	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	7,7 ±5%	16	1,44	28,0	40	57,60	1 141	21	1 210	23 961	24	1 382	27 384	
	Nat.	Nat.	Normal	ANTISLIP PIGMENTOS, PIGMENTOS, SATURNO	7,0 ±5%	16	1,44	24,0	48	69,12	1 173	20	1 382	23 460	22	1 521	25 806	
	Rect. Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	7,7 ±5%	16	1,44	28,0	40	57,60	1 141	21	1 210	23 961	24	1 382	27 384	
		Nat.	Rect.	CORTE DA PEÇA • CUT FROM • PIECE COUPE DU CARREAU - 30x60	8,5 ±5%	16	1,44	28,8	40	57,60	1 173	20	1 152	23 460	22	1 267	25 806	
		Nat.	Rect.	CROMÁTICA ICE	9,0 ±5%	16	1,44	33,6	40	57,60	1 365	17	979	23 205	20	1 152	27 300	
		Nat.	Rect.	CROSS • LINEA • SQUARE	8,5 ±5%	11	1,00	16,5	45	45,00	764	31	1 395	23 669	11	495	8 399	
	Pol.	Rect.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,0 ±5%	16	1,44	25,6	40	57,60	1 045	22	1 267	22 990	26	1 498	27 170	
		Pol.	Rect.	CROMÁTICA ICE	8,5 ±5%	16	1,44	30,1	40	57,60	1 224	19	1 094	23 260	22	1 267	26 932	
		Pol.	Rect.	SQUARE • LINEA • CROSS	8,0 ±5%	11	1,00	16,0	45	45,00	741	32	1 440	23 712	32	1 440	23 712	
	30 x 60 12" x 24"	Nat.	Nat.	Normal (1)	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	8	1,44	28,8	32	46,08	943	25	1 152	23 565	26	1 198	24 508
Rect. Matt Rect. Soft.		Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	8	1,44	28,8	32	46,08	943	25	1 152	23 565	26	1 198	24 508	
		Nat.	Rect.	CROMÁTICA ICE	9,0 ±5%	8	1,44	33,6	32	46,08	1 096	21	968	23 020	23	1 060	25 213	
		Nat.	Rect.	OMNI • OMNISTONE	9,8 ±5%	8	1,44	33,0	32	46,08	1 077	22	1 014	23 694	25	1 152	26 925	
		Nat.	Rect.	LINEA	8,5 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657	36	1 080	23 652	11	330	7 227	
Pol.		Rect.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,0 ±5%	8	1,44	25,6	40	57,60	1 045	22	1 267	22 990	24	1 382	25 080	
		Pol.	Rect.	CROMÁTICA ICE	8,5 ±5%	8	1,44	30,1	32	46,08	984	24	1 106	23 621	26	1 198	25 589	
		Pol.	Rect.	OMNI • OMNISTONE	9,3 ±5%	8	1,44	31,0	32	46,08	1 013	23	1 060	23 299	27	1 244	27 351	
		Pol.	Rect.	LINEA	8,0 ±5%	7	1,25	25,0	24	30,00	621	38	1 140	23 598	11	330	6 831	
60 x60 24" x 24"		Rect. Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053	22	1 140	23 166	24	1 244	25 272
	Nat.		Rect.	CROMÁTICA ICE	9,0 ±5%	4	1,44	33,5	36	51,84	1 227	19	985	23 313	20	1 037	24 540	
	Nat.		Rect.	OMNI • OMNISTONE	9,8 ±5%	4	1,44	33,0	32	46,08	1 077	22	1 014	23 694	25	1 152	26 925	
	Nat.		Rect.	CROMÁTICA 14 mm	14,0 ±0,5 mm	3	1,08	34,2	32	34,56	1 117	21	726	23 448	22	760	24 564	
	Pol.	Rect.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,0 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981	24	1 244	23 544	25	1 296	24 525	
		Pol.	Rect.	CROMÁTICA ICE	8,5 ±5%	4	1,44	30,0	36	51,84	1 101	21	1 089	23 121	23	1 192	25 323	
15 x 120 6" x 47"	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	8	1,44	34,7	18	25,92	646	37	959	23 887	39	1 011	25 178	
		Nat.	Rect.	JINKO, NORDIK	10,5 ±0,5 mm	8	1,44	34,7	16	23,04	576	37	852	21 319	39	899	22 472	
	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	6	1,40	33,0	24	33,60	813	29	974	23 577	31	1 042	25 203	
		Nat.	Rect.	CHEVRON NORDIK	10,5 ±0,5 mm	4	0,78	18,0	16	12,48	309	34	424	10 506	34	424	10 506	
30 x 120 12" x 47"	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	JINKO, NORDIK	10,5 ±0,5 mm	6	1,40	33,0	22	30,80	747	32	986	23 904	31	955	23 157	
		Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	4	1,44	33,0	16	23,04	549	43	991	23 607	44	1 014	24 156	
60 x 120 24" x 47"	Rect. Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	JINKO, NORDIK	10,5 ±0,5 mm	4	1,44	33,0	16	23,04	549	43	991	23 607	44	1 014	24 156	
		Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011	23	994	23 253	25	1 080	25 275	
45 x 45 18" x 18"	Pol.	Rect.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,3 ±5%	2	1,44	31,0	30	43,20	951	25	1 080	23 775	26	1 123	24 726	
		Nat.	Nat.	Normal (1)	URBAN • HYDRAULIK	8,5 ±5%	6	1.22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23 436	30	1 244	25 110
87x87 34" x 34"	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	6	1.22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23 436	30	1 244	25 110	
		Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	7,7 ±5%	6	1.22	21,6	34	41,48	755	31	1 286	23 417	33	1 369	24 928
	Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	CROMÁTICA ICE	10,5 ±0,5 mm	2	1,50	39,0	24	36,00	959	25	900	23 975	26	936	24 934	
45x90 18" x 35"	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Pol.	CROMÁTICA ICE	9,8 ±5%	2	1,50	37,0	24	36,00	911	26	936	23 686	27	972	24 597	
		Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	10,5 ±0,5 mm	4	1,62	39,0	27	43,74	1 074	22	962	23 628	23	1 006	24 702	
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	4	1,62	37,0	27	43,74	1 020	23	1 006	23 460	24	1 050	24 480	
90x90 35" x 35"	Rect. Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	10,5 ±0,5 mm	2	1,62	39,0	24	38,88	991	24	933	23 784	25	972	24 775	
		Lap. Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	2	1,62	37,0	24	38,88	943	25	972	23 575	26	1 011	24 518	
19,5x180 8" x 71"	Matt Rect.	Nat.	Rect.	NORDIK • RULE	11,2 ±0,5 mm	4	1,40	35,5	32	44,80	1 162	20	896	23 240	14	627	16 268	
30x180 12" x 71"	Matt Rect.	Nat.	Rect.	NORDIK • RULE	11,2 ±0,5 mm	3	1,62	41,1	20	32,40	848	28	907	23 744	14	454	11 872	
60x180 24" x 71"	Matt Rect.	Nat.	Rect.	RULE	11,2 ±0,5 mm	1	1,08	28,5	30	32,40	880							
















EMBALAGENS E PESOS

PACKING LIST AND WEIGHTS · EMBALLAGES ET POIDS · EMBALAJES Y PESOS




















RODAPÉ BOLEADO (RB) ROUND TOP BULLNOSE (RB) PLINTHE À BORD ARRONDI (RB) RODAPÉ REDONDEADO (RB)		9,5 x 30 4" x 12"			8 x 60 3" x 24"			8 x 120 3" x 47"			8 x 45 3" x 18"			8 x 90 3" x 35"		10 x 30 4" x 12"	7,5 x 75 3" x 30"	9,5 x 90 3" x 35"
		Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect. Soft	Pol.	Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect. Soft	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft	Pol.	Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect. Soft	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft	Pol.	Nat.	Nat.	Nat.	
ACABAMENTO FINISH FINITION ACABADO	Superfície · Surface Surface · Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Nat.	
	Aresta · Edge Arête · Arista	Normal (1)	Rect.	Rect.	Normal (1)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (1)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal	Normal	Normal	
ESPESSURA (mm) THICKNESS (mm) ÉPAISSEUR (mm) ESPESOR (mm)		7,7	8,5	8,0	8,5	8,5	8,0	9,8	9,3	8,2	8,2	7,7	10,5	9,8	8,0	8,5	10,5	
CAIXA BOX PAQUET CAJA	Nº Peças · No Pieces Nbre Pièces · N.º de piezas (2)	30	30	30	15	15	15	9	9	20	20	20	8	8	30	10	7	
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (4)	15	15	14,5	17	17	16	29	27	16,5	16,5	14,5	16	14,7	16	10	15	
EUROPALETE EUROPALLET EUROPALETTE EUROPALÉ	Nº Caixas · No Boxes Nbre Paquets · N.º de Cajas	32	32	32	54	54	54	20	20	35	35	35	20	20	46	96	20	
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (5)	501	501	485	939	939	885	601	561	599	599	529	341	315	757	981	321	

DEGRAU SULCADO BOLEADO (DG) CARVED ROUND TOP STEP (DG) MARCHE STRIÉE À BORD ARRONDI (DG) RANURADOS PASO BOLEADO (DG)		30 x 30 12" x 12"			30 x 60 12" x 24"			60 x 60 24" x 24"		30 x 120 12" x 47"		60 x 120 24" x 47"		45 x 45 18" x 18"			45x90 18" x 35"		20 x 90 8" x 35"
		Nat.	Rect. Matt Rect. Soft	Pol.	Nat.	Rect. Matt Rect. Soft	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft	Pol.	Nat.	Rect. Soft	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft	Pol.	Nat.
ACABAMENTO FINISH FINITION ACABADO	Superfície · Surface Surface · Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.
	Aresta · Edge Arête · Arista	Normal (1)	Rect.	Rect.	Normal (1)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (1)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal
ESPESSURA (mm) THICKNESS (mm) ÉPAISSEUR (mm) ESPESOR (mm)		7,7	8,5	8,0	8,5	8,5	8,0	8,5	8,0	9,8	9,3	9,8	9,3	8,2	8,2	7,7	10,5	9,8	10,5
CAIXA BOX PAQUET CAJA	Nº Peças · No Pieces Nbre Pièces · N.º de piezas (2)	11	11	11	7	7	7	4	4	4	4	1	1	5	5	5	4	4	6
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (4)	17,5	17,5	16,5	27	27	25,5	28,5	26,5	38	36	19	18	20	20	18	39	37,5	26
EUROPALETTE EUROPALET EUROPALETTE EUROPALE	Nº Caixas · No Boxes Nbre Paquets · N.º de Cajas	45	45	45	24	24	24	36	36	16	16	42	42	34	34	34	27	27	36
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (5)	809	809	764	669	669	633	1 047	975	629	597	819	777	701	701	633	1 074	1 034	957

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS		REVESTIMENTOS CERÂMICO VIDRADO GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY GRUPO - GROUP BIII GL (EN 14411)			GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN TILES GRUPO - GROUP BIA GL (EN 14411) (C)			
		NORMA / STANDARD	NATURAL	RECT	NORMA / STANDARD	NATURAL	MATT RECT / RECT / SOFT	POLIDO
ISO 10545 - 2		Comprimento e largura Lenght and width	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,2 %	± 0,1 %
		Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
		Retilinearidade das arestas Straightness of the edges	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %
		Ortogonalidade Orthogonality	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,6 %	± 0,3 %	± 0,2 %
		Planaridade da superfície Surface flatness	+ 0,5 % - 0,3%	+ 0,3 % - 0,2%	+ 0,3 % - 0,2%	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %
		Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumpre Compliant	Cumpre Compliant	≥ 95%	Cumpre Compliant	Cumpre Compliant
ISO 10545 - 3		Absorção de água Water absorption	> 10 %	> 16 % - 19%	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,5 %
ISO 10545 - 4		Resistência à Flexão (N): Bending Strength (N):	> 600	> 600	> 600			
		8,5 mm < Espessura < 14 mm 8,5 mm < Thickness < 14mm	-	-	-	≥ 1300	> 3500	> 3500
		7,0 mm ≤ Espessura ≤ 8,5 mm (d) (e) 7,0 mm ≤ Thickness ≤ 8,5 mm	-	-	-	≥ 1300	> 2000	> 2000
ISO 10545 - 7		Módulo de ruptura (N / mm²) Rupture modulus (N / mm²)	> 15	> 15	> 15	> 35	> 40	> 40
		Resistência à abrasão (grupos PEI) Resistance to deep abrasion (PEI groups) (b)	-	-	-	Grupos PEI PEI groups II - III - IV - V	Grupos PEI PEI groups II - III - IV	Grupos PEI PEI groups II - III - IV
		Resistência à fenda	-	-	-	-	-	-
ISO 10545 - 8		Coefficiente de dilatação térmica linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of linear thermal expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 ⁻⁴ /°C	≤ 8,0x10 ⁻⁴ /°C
ISO 10545 - 11		Resistência à fendilhagem (vidrados) Cracking resistance (glazed)	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant	-	-	-
ISO 10545 - 12		Resistência ao gelo Resistance to frost	-	-	-	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Resistant	Sem defeitos visíveis Resistant
ISO 10545 - 13 (A)		Resistência a ácidos e bases de alta concentração Resistance to acids and high concentration bases	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Método de ensaio disponível Test method available	Classe HA Type HA	Ensaio disponível Test available
		Resistência a ácidos e bases de baixa concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Método de ensaio disponível Test method available	Classe LA Type LA	Min. Classe LB Min. Type LB
		Resistência a produtos químicos domésticos e aditivos para água de piscinas Resistance to household chemicals and swimming pool water additives	Min. Classe B Min. Type B	Classe A Type A	Classe A Type A	Min. Classe B Min. Type B	Classe A Type A	Ensaio disponível Test available
ISO 10545 - 14		Resistência às manchas Resistance to staining	Método de ensaio disponível Test method available	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 3 Min. Type 3	Classe 5 Type 5	Min. Classe 3 Min. Type 3
EN 13823 EN 9239-1		Reacção ao fogo Reaction to fire	A1 _{HL}	Classe A1 Type A1	Classe A1 Tv A1	A1 _{HL}	Classe A1 _{HL} /Classe A1 Type A1 _{HL} /Type A1	Classe A1 _{HL} /Classe A1 Type A1 _{HL} /Type A1

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS		GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO FULL BODY PORCELAIN TILES GRUPO - GROUP BIA UGL (EN 14411) (C)			
		NORMA / STANDARD	NATURAL MATT NAT	MATT RECT	POLIDO / POLISHED
ISO 10545 - 2		Comprimento e largura Lenght and width	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%
		Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 5%	± 5%	± 5%
		Retilinearidade das arestas Straightness of the edges	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
		Ortogonalidade Orthogonality	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%
		Planaridade da superfície Surface flatness	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
		Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumpre Compliant	Cumpre Compliant
ISO 10545 - 3		Absorção de água Water absorption	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545 - 4		Módulo de Ruptura (N/mm²) Rupture modulus (N/mm²)	> 35	> 45	> 45
		Resistência à Flexão (N): Bending Strength (N):			
		Espessura ≥ 14,0 mm Thickness ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 6500	> 6500
		8,5 mm < Espessura < 14 mm 8,5 mm < Thickness < 14 mm	≥ 1300	> 3500	> 3500
ISO 10545 - 6		7,0 mm ≤ Espessura ≤ 8,5 mm 7,0 mm ≤ Thickness ≤ 8,5 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000
		Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm²) Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm²)	< 175	< 120	< 120
ISO 10545 - 8		Coefficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 ⁻⁴ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁴ / °C
ISO 10545 - 9		Resistência ao choque térmico Resistance to thermal shock	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant
ISO 10545 - 12		Resistência ao gelo Resistance to frost	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects
ISO 10545 - 13 (A)		Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração Resistance to Acids and High Concentration Bases	O produtor declara a classificação The producer declares the classification	Classe HA Type HA (b)	Classe HA Type HA (b)
		Resistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis		Classe LA Type LA (b)	Classe LA Type LA (b)
		Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives	Min. Classe B Min. Type B	Classe A Type A	Classe A Type A
ISO 10545 - 14		Resistência a manchas Resistance to staining	Método de ensaio disponível Test method available	Classe 5 Type 5	Classe 5 Type 5
DIN 51130		Máx R13 Max R13	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	-
DIN 51097		Máx C Max C	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	-
ENV 12633		Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Máx classe 3 Max type 3	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available
BS 7976		Método de ensaio disponível Test method available	O Produtor declara The producer declares	O Produtor declara The producer declares	-
ANSI A137.1		Método de ensaio disponível Test method available	DCOF ≥ 0,42 (DCOF) (d)	DCOF ≥ 0,42	-
UPEC CSTB		Resistência ao choque pesado Resistance to heavy shock	Nível 0 a 5 Nível 0 to 5	Nível 3 Nível 3	-
EN 13823 EN 9239-1		Reacção ao fogo Reaction to fire	A1 _{HL}	Classe A1 _{HL} / Classe A1 Type A1 _{HL} / Type A1	Classe A1 _{HL} / Classe A1 Type A1 _{HL} / Type A1
















NOTES · NOTAS

- (a) Exceto ao ácido fluorídico.
Except hydrofluoric acid.
- (b) Resistência à Abrasão (Grupos PEI):
*** Pavimento destinado a locais com tráfego ligeiro. (Equivalente a PEI II / G2)
**** Pavimento destinado a locais com tráfego moderado. (Equivalente a PEI III / G3)
***** Pavimento destinado a locais com tráfego médio-forte. (Equivalente a PEI IV / G4)
***** Pavimento destinado a locais com tráfego forte, excepto locais públicos de tráfego intenso (Equivalente a PEI V / G5)
Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior (entrada, acesso ao jardim ou terraços), a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.
- (b) Resistance to abrasion (PEI Groups):
*** Floor Tiles for light traffic areas. (Equivalent to PEI II / G2)
**** Floor Tiles for regular traffic areas. (Equivalent to PEI III / G3)
***** Floor Tiles for areas of considerable traffic. (Equivalent to PEI IV / G4)
***** Floor Tiles for heavy traffic areas, except for intensively used public places. (Equivalent to PEI V / G5).
We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside (e.g. front door, garden or terrace doorways), in order to remove any abrasive particles (e.g.: sand).
- (c) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.
The products can be used with underfloor heating.
- (d) Resistência à flexão do formato 15x75x0,85 cm: > 1500 N
Bending strength of size 15x75x0,85 cm: > 1500 N
- (e) Resistência à flexão do formato 20x90x1,05 cm: ≥ 2000 N
Bending strength of size 20x90x1,5 cm: ≥ 2000 N

NOTES · NOTAS

- (a) Exceto ao ácido fluorídico.
Except hydrofluoric acid.
- (b) Excepto Iron e Copper: Classe B e HB.
Excluding Iron and Copper: Type B and HB.
- (c) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.
The products can be used with underfloor heating.
- (d) DCOF ≥ 0,42 espaços interiores expectável de serem utilizados húmidos.
DCOF ≥ 0,42 interior spaces expected to be used wet.
1. Para os produtos com relevo, dado serem superfícies não planas, não são considerados os valores de curvatura e de empeno.
2. As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados de 1ª escolha. O incumprimento dos valores indicados em outras classificações comerciais não será motivo de reclamação.
3. Valores típicos que correspondem a valores de referência de inspeção e ensaio.
4. Este quadro indica os valores considerados mais relevantes sobre as Características Técnicas do Porcelanato. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contato para: revigres@revigres.pt
1. In products with structured surfaces, curving and bending values are not considered.
2. Technical specifications are only valid for the products classified as 1st choice. The non-performance of the indicated values for other commercial classifications will not be considered as grounds for complaint.
3. Typical values corresponding to inspection and testing reference values.
4. This table lists the most relevant Technical Characteristics for Full Body Porcelain Tiles. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt





















CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

MÉTHODES D'ESSAI MÉTODOS DE PRUEBA		FAÏENCE PÂTE BLANCHE REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS GRUPE . GRUPO BIII GL (EN 14411)			GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ GRÉS PORCELÁNICO ESMALTADO GRUPE . GRUPO . BIA GL (EN 14411) (C)			
MÉTHODES D'ESSAI / MÉTODOS DE PRUEBA		STANDARD / ESTÁNDAR	NATUREL / NATURAL	RECT	STANDARD / ESTÁNDAR	NATUREL / NATURAL	MATT RECT / RECT	POLIDO
ISO 10545 - 2	 Longueur et largeur Longitud y anchura	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,2 %	± 0,1 %	± 0,1 %
	 Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
	 Straight edges Retilinéarité des arêtes	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
	 Orthogonalité ortogonalidad	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,6 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
	 Planéité de la surface Planeidad de la superficie	+ 0,5 % - 0,3%	+ 0,3 % - 0,2%	+ 0,3 % - 0,2%	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %
	 Qualité de la surface (% sans défauts) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	Conforme Cumple	Conforme Cumple	≥ 95%	Conforme Cumple	Conforme Cumple	Conforme Cumple
ISO 10545 - 3	 Absorption d'eau Absorción del agua	> 10 %	> 16 % - 19%	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,5 %
ISO 10545 - 4		Résistance à la flexion (N) Resistencia a la flexión (N)	> 600	> 600	> 600			
		8,5 mm < Épaisseur < 14 mm 8,5 mm < Grosor < 14 mm	-	-	-	≥ 1300	> 3500	> 3500
		7,0 mm ≤ Épaisseur ≤ 8,5 mm (d) (e) 7,0 mm ≤ Grosor ≤ 8,5 mm	-	-	-	≥ 1300	> 2000	> 2000
		Module de rupture (N / mm²) Módulo de ruptura (N / mm²)	> 15	> 15	> 15	> 35	> 40	> 40
ISO 10545 - 7	 Résistance à l'abrasion (groupes PEI) Resistencia a la abrasión (grupos PEI) (b)	-	-	-	Groupes PEI Grupos PEI II - III - IV - V	Groupes PEI Grupos PEI II - III - IV - V	Groupes PEI Grupos PEI II - III - IV - V	-
ISO 10545 - 8	 Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100 °C) Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10 ⁻⁴ /°C	≤ 8,0x10 ⁻⁴ /°C	≤ 8,0x10 ⁻⁴ /°C
ISO 10545 - 11	 Résistance au tressaillage Resistencia al cuarteado (vidriados)	Requise Exigida	Résistant Resistente	Résistant Resistente	-	-	-	-
ISO 10545 - 12	 Résistance au gel Resistencia al hielo	-	-	-	Exigida Required	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles
ISO 10545 - 13 (A)		Résistance aux acides et aux bases à haute concentration resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Classe HA Clase HA	Classe HA Clase HA	Essai disponible Ensayo disponible
		Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Resistencia a ácidos y bases de baja concentración	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Classe LA Clase LA	Classe LA Type LA	Min. Classe LB Min. Clase LB
		Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles vitrées Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos vidriados	Min. Classe B Min. Type B	Classe A Clase A	Classe A Clase A	Min. Classe B Min. Clase B	Classe A ClaseA	Classe A Clase A
ISO 10545 - 14	 Résistance aux taches Resistencia antimanchas	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Min. Classe 4 Min. Clase 4	Min. Classe 4 Min. Clase 4	Min. Classe 3 Min. Type 3	Classe 5 Clase 5	Classe 5 Clase 5	Min. Classe 3 Min. Clase 3
EN 13823 EN 9239-1	 Réaction au feu Reacción al fuego	A ₁ FL	Classe A1 Clase A1	Classe A1 Clase A1	A ₁ FL	Classe A1 _{HL} /Classe A1 ClaseA1 _{HL} /Type A1	Classe A1 _{HL} /Classe A1 ClaseA1 _{HL} /Type A1	Classe A1 _{HL} /Classe A1 Clase A1 _{HL} /Clase A1

NOTES · NOTAS

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique.
Excepto al ácido fluorhídrico.
- (b) **Résistance à l'abrasion (Groupes PEI):**
** Revêtement de sol destiné aux endroits à faible circulation. (Équivalent à PEI II / G2)
*** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation modérée. (Équivalente à PEI III / G3)
**** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation moyenne et intense. (Équivalent à PEI IV / G4)
***** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation intense, à l'exception des lieux publics intense (Équivalent à PEI V / G5)
Nous vous recommandons la pose d'un tapis sur les zones de communication avec l'extérieur (entrée, accès au jardin ou aux terrasses), afin d'éliminer les grains de sable et les matières abrasives.
- (b) Resistencia a la Abrasion (Grupos PEI).
** Pavimento destinado a lugares con tráfico ligero. (Equivalente a PEI II / G2)
*** Pavimento destinado a lugares con tráfico moderado. (Equivalente a PEI III / G3)
**** Pavimento destinado a lugares con tráfico medio-fuerte. (Equivalente a PEI IV / G4)
***** Pavimento destinado a lugares con tráfico fuerte, excepto lugares públicos de tráfico intenso (Equivalente a PEI V / G5).
Recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior (entrada, acceso al jardín o a las terrazas), con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.
- (c) **Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.**
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantes.
- (d) **Résistance à la flexion du format 15x75x0,85 cm : >1500 N**
Resistencia a la flexión del formato 15x75x0,85 cm : >1500 N
- (e) **Résistance à la flexion du format 20x90x1,05 cm > 2000N**
Resistencia a la flexión del formato 20x90x1,05 cm > 2000N

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

MÉTHODES D'ESSAI MÉTODOS DE PRUEBA		GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE GRÉS PORCELÁNICO TÉCNICO GRUPE . GRUPO BIA UGL (EN 14411) (C)			
MÉTHODES D'ESSAI / MÉTODOS DE PRUEBA		STANDARD / ESTÁNDAR	NATUREL / NATURAL	MATT RECT	POLI / POLIDO
ISO 10545 - 2	 Longueur et largeur Longitud y anchura	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%	± 0,1%
	 Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
	 Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Rectilinearidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	 Orthogonalité Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	 Planéité de la surface Planeidad de la superficie	± 0,5%	± 0,3%	± 0,3%	± 0,2%
	 Qualité de la surface (% sans défauts) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	Conforme Cumple	Conforme Cumple	Conforme Cumple
ISO 10545 - 3	 Absorption d'eau Absorción del agua	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545 - 4		Module de rupture (N/mm²) Módulo de Ruptura (N/mm²)	> 35	> 45	> 45
		Résistance à la Flexion (N) Resistencia a la Flexión (N)			
		Épaisseur ≥ 14,0 mm Grosor ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 6500	> 6500
		8,5 mm < Épaisseur < 14 mm 8,5 mm < Grosor < 14 mm	≥ 1300	> 3500	> 3500
		7,0 mm ≤ Épaisseur ≤ 8,5 mm 7,0 mm ≤ Grosor ≤ 8,5 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000
ISO 10545 - 6	 Résistance à l'abrasion profonde (volume extrait, mm³) Resistencia a la abrasión profunda (Volumen extraído/mm³)	< 175	< 120	< 120	< 120
ISO 10545 - 8	 Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100 °C) Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10 ⁻⁴ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁴ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁴ / °C
ISO 10545 - 9	 Résistance aux chocs thermiques Resistencia al impacto térmico	Requise Exigida	Résistant Resistente	Résistant Resistente	Résistant Resistente
ISO 10545 - 12	 Résistance au gel Resistencia al hielo	Requise Exigida	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles
ISO 10545 - 13 (A)		Résistance aux acides et aux bases à haute concentration Resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Classe HA Clase HA (b)	Classe HA Clase HA (b)	Essai disponible Ensayo disponible
		Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Resistencia a ácidos y bases de baja concentración	Classe LA Clase LA (b)	Classe LA Clase LA (b)	Min. Classe LB Min. Type LB
		Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas	Min. Classe UB Min. Type UB	Classe A Clase A	Classe A Clase A
ISO 10545 - 14	 Résistance aux taches Resistencia antimanchas	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Classe 5 Clase 5	Classe 5 Clase 5	Min. Classe 3 Min. Clase 3
DIN 51130		Máx R13 Max R13	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
DIN 51097		Máx C Max C	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
ENV 12633		Máx classe 3 Max type 3	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
BS 7976		Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Le producteur déclare El productor declara	Le producteur déclare El productor declara	-
		Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible (DCOF) (d)	DCOF ≥ 0,42	DCOF ≥ 0,42	-
ANSI A137.1					
UPEC CSTB		Tenue au choc lourd Resistencia a impactos pesados	Niveau 0 a 5 Nivel 0 to 5	Niveau 3 Nivel 3	-
EN 13823 EN 9239-1	 Réaction au feu Reacción al fuego	A ₁ FL	Classe A1 _{HL} / Classe A1 Clase A1 _{HL} / Clase A1	Classe A1 _{HL} / Classe A1 Clase A1 _{HL} / Clase A1	Classe A1 _{HL} / Classe A1 Clase A1 _{HL} / Clase A1

NOTES · NOTAS

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique.
Excepto al ácido fluorhídrico.
- (b) Sauf Iron et Copper : classe B e HB.
Excepto Iron y Copper: clase B y HB.
- (c) Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantes.
- (d) DCOF ≥ 0,42 Espaces intérieurs présumés d'être utilisés humides.
DCOF ≥ 0,42 espacios interiores que presumiblemente se vayan a utilizar húmedos.

1. Pour les produits à reliefs, étant donné qu'il s'agit de surfaces non planes, les valeurs de bombement et de gauchissement ne sont pas considérées.
2. Les spécifications techniques ne sont valables que pour les produits classés de 1er choix. Le non respect des valeurs indiquées pour d'autres classifications commerciales ne pourra donner lieu à réclamation.
3. Valeurs typiques qui correspondent aux valeurs de référence de contrôle et d'essai.
4. Ce tableau indique les valeurs jugées les plus pertinentes des caractéristiques techniques du grès cérame porcelainé. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt
1. Para los productos con relieve, al tratarse de superficies no planas, no se considerarán los valores de curvatura y deformación.
2. Las características técnicas son válidas únicamente para los productos clasificados como 1ª opción. El incumplimiento de los valores indicados para otras categorías comerciales no podrá ser motivo de reclamación.
3. Valores típicos que corresponden a los valores de referencia de inspección y ensayo.
4. Este cuadro indica los valores considerados más relevantes sobre las Características Técnicas del Porcelanato. Para más información, pueden contactar con: revigres@revigres.pt

CERTIFICADOS
CERTIFICATES · CERTIFICATS · CERTIFICADOS

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

Revigrés has quadruple certification of its integrated management systems in terms of the following standards: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

Revigrés possède une quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrés dans les référentiels suivants: Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

Revigrés cuenta con una quádrupla certificación de sus sistemas de gestión integrados, en las siguientes categorías: Calidad; Medio Ambiente; Responsabilidad Social; Investigación, Desarrollo e Innovación.



NP EN ISO 9001: 2015
1.ª empresa do setor de revestimentos e pavimentos cerâmicos CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE

NP EN ISO 14001 : 2015
CERTIFICAÇÃO DO SISTEMA DE GESTÃO AMBIENTAL

NP 4469: 2019
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA RESPONSABILIDADE SOCIAL

NP 4457: 2007
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO

NP EN ISO 9001: 2015
1st company in the wall and floor ceramic tiles sector to be CERTIFIED FOR ITS QUALITY MANAGEMENT SYSTEM

NP EN ISO 14001 : 2015
ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATION

NP 4469: 2019
1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY SOCIAL ACCOUNTABILITY MANAGEMENT SYSTEM

NP 4457: 2007
1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION MANAGEMENT SYSTEM

NP EN ISO 9001: 2015
1re entreprise du secteur des revêtements de sol et muraux en céramique CERTIFIÉE POUR SON SYSTÈME DE GESTION DE LA QUALITÉ

NP EN ISO 14001 : 2015
CERTIFICATION DU SYSTÈME DE GESTION DE L'ENVIRONNEMENT

NP 4469: 2019
1re et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RESPONSABILITÉ SOCIALE

NP 4457: 2007
1re et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RECHERCHE, DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'INNOVATION

NP EN ISO 9001: 2015
1.ª empresa del sector de revestimientos y pavimentos cerámicos CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

NP EN ISO 14001 : 2015
CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL

NP 4469: 2019
1.ª y única empresa del sector cerámico certificada por el SISTEMA DE GESTIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

NP 4457: 2007
1.ª y única empresa del sector cerámico CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN

As cores podem apresentar ligeiras diferenças de tonalidade. A Revigrés reserva-se o direito de eliminar ou modificar, qualquer dos modelos, cores, formatos, referências e preços contidos neste catálogo.

Colours may show slight shade variations. Revigrés reserves the right to eliminate or change any model, colour, format, reference and price in this catalogue.

Les coloris peuvent présenter de légères différences de teinte. Revigrés se réserve le droit de supprimer ou de modifier les modèles, les couleurs, les formats, les références et les prix contenus dans ce catalogue.

Los colores pueden presentar ligeras diferencias de tonalidad. Revigrés se reserva el derecho de eliminar o modificar cualquiera de los modelos, los colores, los formatos, las referencias y los precios de este catálogo.



ÁGUEDA:

Apartado 1 · 3754-001 BARRÔ AGD · Portugal
Tel. +351 234 660 100
GPS 40.532865 N, 8.449056 W (Gândara do Vale do Grou)

LISBOA:

Pç. José Fontana 26 A-C · 1050-129 LISBOA · Portugal
Tel. +351 213 170 280
GPS 38.730144 N, 9.144978 W

Showrooms:

2^a a 6^a feira: 9.00-19.30h (Águeda: 19:00h); Sábado: 9.30-13.30h
Monday to Friday: 9.00am-7.30pm (Águeda: 7:00pm); Saturday: 9.30am-1.30pm

revigres@revigres.pt

www.revigres.com

